Termos Adicionais do Adobe Stock

Última atualização: 16 de agosto de 2019. Substitui todas as versões anteriores.

Estes Termos Adicionais regem o uso dos Serviços do Adobe Stock e da Obra (conforme definido abaixo) e são incorporados nos Termos de Uso Geral da Adobe ("**Termos Gerais**") localizados em www.adobe.com/go/terms_br (estes Termos Adicionais e os Termos Gerais são coletivamente referidos como "**Termos**"). Termos com iniciais maiúsculas não definidos no presente documento têm o significado disposto nos Termos Gerais.

1. Definições.

1.1. "**Site(s)**" significa serviços do Adobe Stock disponíveis em www.stock.adobe.com (ou URL sucessor) ou outros sites ou aplicativos da Adobe que disponibilizam conteúdo do Adobe Stock por licença.

1.2. "**Obra(s)**" significa as fotografias, as ilustrações, as imagens, os vídeos, os ativos 3D, os modelos ou outras obras gráficas, pictóricas ou outras obras sujeitas a direitos autorais que você licencia em qualquer site.

2. **Propriedade.** Salvo se expressamente concedido nos Termos, nós e nossos licenciadores detemos todos os direitos, títulos de propriedade e participação relativos à Obra. Nenhum título nem participação de propriedade relacionado à Obra é transferido a você em virtude dos Termos.

3. Licença para a Obra e restrições específicas.

3.1. Licença Padrão e restrições específicas.

(a) **Licença Padrão.** Sujeito à sua conformidade com os Termos, se você comprou uma Licença Padrão, nós lhe concederemos uma licença não exclusiva, perpétua, mundial, intransferível (exceto nos termos da seção 3.4 (a)), e não sublicenciável para usar, reproduzir, arquivar, modificar e exibir a Obra, em todas as mídias, para (i) publicidade, marketing, promoção e decoração; e (ii) usos pessoais e não comerciais; até 500.000 vezes, conforme descrito adiante na seção 3.1(b)(i), ("**Licença Padrão**"). Para maior clareza, você só pode distribuir materiais de marketing ou promocionais, apresentações internas, decorações para exibição em um espaço comercial de sua propriedade e produções digitais que incorporam a Obra, como sites, publicidade para dispositivos móveis, aplicativos para dispositivos móveis, cartões eletrônicos, publicações eletrônicas (e-books, revistas eletrônicas, blogs, etc.).

(b) **Restrições específicas da Licença Padrão.** Além das restrições na seção 4, as seguintes restrições se aplicam a qualquer Obra sob uma Licença Padrão:

(i) você não pode, no agregado, (A) causar ou permitir que uma Obra seja reproduzida em mais de 500.000 materiais impressos (incluindo cópias); e/ou (B) incorporar uma Obra em uma produção, transmissão ou produção digital se o público esperado for superior a 500.000 espectadores. Esta restrição não se aplica a Obras que são exibidas em sites, redes sociais ou aplicativos móveis;

(ii) não é possível incorporar uma Obra em uma mercadoria com intenção de venda ou distribuição, incluindo produtos "sob demanda", a menos que (A) a Obra tenha sido modificada para que a nova obra, conforme incorporada nessa mercadoria, não apresente semelhança substancial em relação à Obra e puder ser qualificada como uma obra autoral original ou se (B) o valor primário da mercadoria não residir na Obra em si. Para esclarecimento, produzir uma Obra não modificada em um pôster destinado à revenda ou distribuição não é permitido, pois o valor primário residiria na Obra em si;

(iii) não será possível usar, incluir nem incorporar a Obra em qualquer aplicativo de modelo eletrônico ou de modelo de projeto (*por exemplo*, um modelo ou apresentação de webdesign ou modelos para cartões eletrônicos profissionais ou de visita) e

(iv) você não poderá usar, reproduzir, distribuir ou exibir a Obra com um comunicado à imprensa que inclua a distribuição do arquivo de imagem isoladamente para a mídia.

3.2. Licença Aprimorada e restrições específicas.

(a) **Licença Aprimorada.** Sujeito à sua conformidade com os Termos, se você comprou uma Licença Aprimorada, nós lhe concederemos os mesmos direitos de uma Licença Padrão, sem limitação em relação ao número de reproduções ou ao tamanho do público ("**Licença Aprimorada**").

(b) **Restrições específicas da Licença Aprimorada.** Além das restrições na seção 4, as restrições nas seções 3.1 (b)(ii), 3.1 (b)(iii) e 3.1 (b)(iv) se aplicam a qualquer Obra sob uma Licença Aprimorada.

3.3. Licença Estendida e restrições específicas.

(a) **Licença Estendida.** Sujeito à sua conformidade com os Termos, se você comprou uma Licença Estendida, nós lhe concederemos os mesmos direitos sob uma Licença Aprimorada, além do direito de usar a Obra para incorporação em mercadoria e arquivos de modelo destinados à venda ou distribuição; sem limitação em relação ao número de reproduções ou ao tamanho da audiência ("**Licença Estendida**"). Para esclarecimento, você pode utilizar, reproduzir, distribuir e exibir a Obra em conexão com:

(i) aplicações de modelos eletrônicos e de modelos de projeto destinados à revenda ou distribuição, desde que o destinatário só possa usar ou acessar a Obra com o modelo;

(ii) qualquer bem ou serviço destinado à revenda ou distribuição, incluindo, sem limitação, canecas, camisetas, pôsteres, cartões, cartazes ou outras mercadorias, e serviços "print on demand"; e

(iii) um comunicado à imprensa, incluindo a distribuição do arquivo de imagem isoladamente para a mídia, se a Obra: (A) só for publicada em conexão com o comunicado à imprensa, e (B) não for usada ou divulgada de qualquer outra maneira.

(b) **Restrições específicas da Licença Estendida.** As restrições na seção 4 aplicam-se a qualquer Obra sob uma Licença Estendida.

3.4. Direitos adicionais. Esses direitos adicionais estão sujeitos aos Termos e restrições na seção 4.

(a) **Uso pelo Empregador ou pelo Cliente.** Você pode usar uma Obra em benefício de um de seus clientes, desde que transfira sua licença para o seu cliente por meio de um acordo escrito exigível que inclui termos não menos restritivos do que os Termos. Você é o único responsável pelo uso da Obra por seu cliente ou empregador. Você deve adquirir licenças adicionais para a mesma Obra, se pretender usar a mesma Obra em benefício de outros clientes.

(b) **Uso por Funcionário e Contratado.** É possível transferir arquivos que contenham a Obra ou obras derivadas a funcionários ou a subcontratados, desde que estes aceitem, por meio de um acordo escrito exigível, cumprir as restrições contidas nos Termos e só usem a Obra em seu nome. Exceto conforme o disposto nesta subseção, você não pode transferir a Obra não modificada, e funcionários e subcontratados não têm direitos adicionais de usar a Obra.

(c) **Licença Comp.** Sujeito à sua conformidade com os Termos, nós lhe concedemos o direito de usar, reproduzir, modificar ou exibir versões "comp" (ou seja, composto) ou versões de pré-visualização de uma Obra, apenas para visualizar como ela pode parecer na produção por até 90 dias a partir de a data do download ("**Licença Comp**"). A menos que uma licença seja adquirida, você não tem direito a um uso de produção da Obra ou de disponibilizá-la publicamente. Não garantimos que qualquer Obra que você baixe sob uma Licença Comp esteja disponível para licença depois disso.

4. Restrições.

4.1. Restrições Gerais. Você não deve:

- (a) usar a Obra de modo a permitir que um terceiro use, faça download, extraia ou acesse a Obra como um arquivo autônomo nem de uma forma que exceda o escopo desta licença à Obra;
- (b) tomar qualquer medida em conexão com a Obra que infrinja a propriedade intelectual ou outros direitos de qualquer pessoa ou entidade, como os direitos morais do criador da Obra e os direitos de qualquer pessoa que, ou qualquer pessoa cuja propriedade, apareça na Obra;
- (c) usar como ou incorporar a Obra numa marca registrada, logotipo ou marca;
- (d) usar a Obra de forma pornográfica, difamatória ou de outra forma ilegal;
- (e) usar a Obra de uma forma que descreva modelos e/ou propriedades em conexão com um sujeito que uma pessoa razoável poderia considerar pouco favorável, imoral ou controverso, levando em consideração a natureza da Obra; exemplos dos quais poderiam incluir são, sem limitação, anúncios para o tabaco; clubes de entretenimento para adultos ou locais ou serviços similares; endossos de partidos políticos ou outros movimentos baseados em opinião; ou que implica comprometimento mental ou físico;
- (f) usar a Obra de forma editorial sem a linha de crédito ou atribuição que a acompanha, colocada de forma razoável ao uso aplicável, neste formato: "Nome do colaborador/stock.adobe.com", ou como designado no site;
- (g) remover, obscurecer ou alterar quaisquer avisos de propriedade associados às Obras ou prestar falsas declarações, expressas ou implícitas, de que você ou outro terceiro seja o criador ou o detentor dos direitos autorais a qualquer Obra ou
- (i) usar as Obras ou qualquer título, informações de legendas, palavras-chave ou outros metadados associados às Obras para quaisquer (1) fins de aprendizado de máquina e/ou inteligência artificial ou (2) tecnologias projetadas ou destinadas à identificação de pessoas naturais.

4.2. Restrições de Uso Editorial. Para Obras projetadas como "somente para uso editorial":

- (a) você só poderá usar estas Obras (1) de forma a manter o contexto editorial e o significado da Obra; (2) em relação a eventos ou tópicos que são notáveis ou de interesse geral para o público e (3) em conformidade com quaisquer restrições adicionais do licenciante terceiro exibidas no painel de detalhes dessa Obra no Site;
- (b) você não deve (1) usar esta Obra para nenhum fim comercial (ou seja, promocional, publicitária ou de merchandising) ou (2) modificar esta Obra, com exceção de pequenos ajustes para qualidade técnica ou leve corte ou redimensionamento;
- (c) você deve incluir a linha de crédito ou atribuição que a acompanha, colocada de forma razoável ao uso aplicável, neste formato: "Nome do colaborador/stock.adobe.com", ou como designado no site e
- (d) se deseja usar uma Obra editorial para uma finalidade comercial, você deve (1) obter uma licença diretamente com o proprietário dos direitos autorais da Obra e (2) garantir permissões adicionais, conforme necessário.

4.3. **Atribuição.** Além das obrigações na seção 4.1(f) (Restrições Gerais), (a) se qualquer outro fornecedor de conteúdo de banco de imagens receber atribuição em conexão com um uso específico, o Cliente também deverá incluir uma atribuição substancialmente semelhante para o Adobe Stock e (b) se a Obra for usada em uma produção audiovisual, o Cliente deverá envidar esforços comercialmente razoáveis para incluir a atribuição para Adobe Stock em conformidade com os padrões do setor e onde possível no seguinte formato: Nome do colaborador/stock.adobe.com.

4.5. **Compartilhamento com sua Equipe de Creative Cloud.** Os membros da equipe que usam a Obra licenciada por meio da equipe da Creative Cloud devem ser todos oriundos de uma entidade jurídica. Cada licença para a Obra pode ser baixada por até 10 membros da equipe. Você deve obter licenças adicionais para a

Obra se mais de 10 membros da equipe fizerem download da mesma Obra ou se você precisar de licenças que cubram outras entidades legais.

5. Assinatura, Conta do Usuário e Pacotes de Créditos no VIP.

5.1. Conta do Usuário da Assinatura. Você não pode transferir sua assinatura nem permitir que outros a usem, mesmo que sejam seus afiliados, colegas, prestadores de serviço ou funcionários. No entanto, você pode licenciar uma Obra várias vezes por meio da assinatura.

5.2. Créditos do Adobe Stock no VIP. Se você comprar créditos do Adobe Stock pelo programa VIP da Adobe, como parte de seu plano da Creative Cloud para equipes, (a) as compras de crédito não serão reembolsáveis e (b) os créditos não utilizados expirarão automaticamente após 12 meses da data de compra.

6. Suas obrigações de indenização.

6.1. Seu Dever de Indenizar. Você indenizará nossa empresa, subsidiárias, afiliadas, agentes, funcionários, parceiros ou licenciadores por qualquer reivindicação, demanda, perda ou dano, incluindo os honorários advocatícios condizentes, decorrente ou relacionado ao uso da Obra (exceto no que disser respeito à seção 7) ou à violação dos Termos, incluindo o uso de uma Obra designada como "somente para uso editorial" para fins comerciais, sem obter os consentimentos ou permissões necessários.

6.2. Nós temos o direito de controlar a defesa de qualquer reivindicação, ação ou questão sujeita à indenização por você com um advogado da nossa própria escolha. Você concorda em cooperar inteiramente conosco na defesa de qualquer reivindicação, ação ou questão relacionada.

7. Nossas Obrigações de Indenização.

7.1. Nosso Dever de Indenizar. Desde que as Obras sejam usadas de acordo com os Termos, defenderemos qualquer reclamação, ação ou processo judicial de terceiros contra uma pessoa ou entidade (coletivamente, "Ação") durante a vigência dos Termos, na medida em que a Ação alegue que o uso da Obra Indenizada de acordo com os Termos viola diretamente os direitos autorais, marcas registradas, direitos de publicidade ou direitos de privacidade de terceiros ("Alegação de Violação"). "Obra Indenizada" significa qualquer Obra que você tenha baixado e pago. Nós iremos pagar os danos, perdas, custos, despesas ou passivos (coletivamente, "Perdas") diretamente atribuíveis a uma Alegação de Violação e que sejam finalmente concedidos por uma corte de jurisdição competente ou que sejam definidos por um acordo por escrito assinado por nós.

7.2. Condições para Indenização. Nós não teremos nenhuma responsabilidade por qualquer Ação:

(a) que surgir a partir de (i) qualquer modificação da Obra Indenizada; (ii) qualquer combinação da Obra Indenizada com qualquer outra obra; (iii) qualquer uso da Obra Indenizada após ter sido instruído a parar de usar a Obra Indenizada; (iv) qualquer uso de Obras designadas como "somente para uso editorial"; ou (v) do contexto em que você usou a Obra Indenizada; ou

(b) se você deixar de (i) notificar-nos por escrito da Alegação de Violação prontamente após tomar conhecimento ou receber notificação sobre isso, na medida em que isto nos prejudique; (ii) fornecer-nos a assistência razoável solicitada por nós para a defesa ou resolução da Alegação de Violação; (iii) fornecer-nos o direito exclusivo de controlar e a autoridade para resolver a Alegação de Violação; ou (iv) abster-se de admissões sobre a Alegação de Violação sem nosso prévio consentimento por escrito.

7.3. Limitação de Responsabilidade. Salvo disposição em contrário contida nos Termos ou em qualquer outro acordo entre nós e o usuário, independentemente do número de vezes em que a Obra Indenizada tenha sido obtida por download ou licenciada, nossa responsabilidade agregada máxima total com relação a qualquer Obra Indenizada não poderá em caso algum ultrapassar o valor de US\$ 10.000,00 por Obra Indenizada.

7.4. Tutela Única e Exclusiva. O exposto acima declara nossa total responsabilidade e obrigação, e sua única e exclusiva tutela, no que diz respeito a qualquer Obra Indenizada ou Alegação de Violação.

8. Isenções.

8.1. Precisão. Não somos responsáveis pela precisão da Obra, incluindo descrições, categorias, legendas, títulos, metadados ou palavras-chave incluídas na Obra.

8.2. Ausência de Orientação Jurídica. A Adobe se isenta expressamente de qualquer responsabilidade por informações, feedback, materiais ou respostas a perguntas fornecidos a você pela Adobe ou seus representantes, sejam eles sobre estes Termos, o uso que você faz ou o uso proposto da Obra ou, de outra forma, fornecidos apenas como cortesia e que não constituam orientação jurídica.

9. Reserva. Se você tiver conhecimento real ou se você ou a Adobe acreditar razoavelmente que uma Obra pode estar sujeita a uma ação de terceiros, poderemos instruí-lo a cessar todo o uso, reprodução, modificação, exibição, distribuição e posse de tal Obra, e você deverá cumprir prontamente essas instruções e garantir que seus clientes, distribuidores, funcionários e empregadores cessem o uso da Obra. Nós podemos (a) interromper o licenciamento de qualquer Obra e (b) negar o download de qualquer Obra a qualquer momento. Reservamos todos os direitos que não estejam expressamente garantidos nos Termos.

10. Rescisão. Podemos rescindir estes Termos Adicionais ou o seu direito de usar uma Obra após você ser notificado, em caso de violação dos Termos, caso seja necessário cessar todo o uso, reprodução, modificação, exibição, distribuição e posse de tal Obra.

11. Efeitos da Rescisão. No caso do término da assinatura ou da rescisão destes Termos Adicionais, (a) você perderá todos os direitos, títulos e participações relativos a todo e qualquer download não utilizado; e (b) quaisquer licenças perpétuas concedidas serão mantidas e você poderá continuar a usar a Obra que tenha sido obtida por download e pagamento, estando sujeito à conformidade de sua parte com os Termos.

12. Medida Cautelar. Não obstante o disposto acima, em caso de acesso ou uso não autorizado das Obras em violação dos Termos, você concorda que nós temos o direito de aplicar medidas cautelares (ou um equivalente de medida judicial urgente) em qualquer jurisdição.