

Zusätzliche Bedingungen für Adobe Stock

Letzte Überarbeitung: 5. Juni 2018. Ersetzt alle früheren Versionen.

Diese ZUSÄTZLICHEN BEDINGUNGEN regeln Ihre Nutzung der Adobe Stock-Dienste und der ARBEITEN (wie nachstehend definiert) und sind Bestandteil der ALLGEMEINEN NUTZUNGSBEDINGUNGEN von Adobe („Allgemeine Nutzungsbedingungen“) unter www.adobe.com/go/terms. (Diese ZUSÄTZLICHEN BEDINGUNGEN und die ALLGEMEINEN NUTZUNGSBEDINGUNGEN werden gemeinsam als „Bedingungen“ bezeichnet.) Die Begriffe in Großbuchstaben, die in diesen ZUSÄTZLICHEN BEDINGUNGEN nicht definiert sind, haben die gleiche Bedeutung wie in den ALLGEMEINEN NUTZUNGSBEDINGUNGEN angegeben.

1. Definitionen.

1.1. „Website“ bezeichnet Adobe Stock-Dienste oder andere Adobe Websites.

1.2. „Arbeit(en)“ bezeichnet die Fotos, Illustrationen, Bilder, Videos, 3D-Elemente, Vorlagen oder andere illustrierte oder grafische Arbeiten, die Sie an uns übermitteln oder auf eine Website hochladen.

2. **Eigentumsrechte.** Soweit in den BEDINGUNGEN nicht ausdrücklich gewährt, behalten wir und unsere Lizenzgeber alle Rechte, Rechtstitel und Ansprüche in Zusammenhang mit der ARBEIT. Gemäß der BEDINGUNGEN wird kein Rechtstitel oder Eigentumsrecht in Zusammenhang mit der ARBEIT auf Sie übertragen.

3. Lizenz für die Arbeit und spezifische Einschränkungen.

3.1. Standardlizenz und spezifische Einschränkungen.

(a) **Standardlizenz.** Vorbehaltlich der Einhaltung der BEDINGUNGEN Ihrerseits erteilen wir Ihnen, wenn Sie eine STANDARDLIZENZ erworben haben, eine nicht ausschließliche, unbefristete, weltweit geltende, nicht übertragbare (außer gemäß Ziffer 3.4 (a)), nicht unterlizenzierbare Lizenz zur Nutzung, Vervielfältigung, Archivierung, Veränderung und Ausstellung der ARBEIT in allen Medien für (i) Werbe-, Marketing-, Verkaufsförderungs- und Dekorationszwecke und (ii) persönliche und nicht kommerzielle Nutzung bis zu 500.000 Mal, wie in Ziffer 3.1 (b) (i), „Standardlizenz“, beschrieben. Aus Gründen der Übersichtlichkeit dürfen Sie nur Marketing- oder Werbematerialien, interne Präsentationen, Dekorationen zur Präsentation in einem Ihnen gehörenden Gewerbebereich und digitale Produktionen, die die ARBEIT beinhalten, wie Websites, mobile Werbung, mobile Applikationen, E-Cards, elektronische Veröffentlichungen (E-Books, E-Magazine, Blogs usw.), verbreiten.

(b) **Spezifische Einschränkungen der Standardlizenz.** Zusätzlich zu den Einschränkungen in Ziffer 4 gelten für alle ARBEITEN unter einer Standardlizenz folgende Einschränkungen:

(i) Sie dürfen insgesamt weder (A) eine ARBEIT auf mehr als 500.000 Druckerzeugnissen (einschließlich Kopien) selbst vervielfältigen oder durch andere vervielfältigen lassen noch (B) eine ARBEIT in eine Performance-, Broadcast- oder digitale Produktion einbeziehen, wenn erwartet wird, dass das Publikum mehr als 500.000 Zuschauer umfasst. Diese Einschränkung gilt nicht für ARBEITEN, die nur auf Websites oder Websites in sozialen Medien oder in mobilen Applikationen veröffentlicht werden;

(ii) Sie dürfen eine ARBEIT nicht in eine Handelsware integrieren, die für den Verkauf oder die Verbreitung bestimmt ist, es sei denn (A) die ARBEIT wurde so geändert, dass die geänderte ARBEIT der ursprünglichen ARBEIT nicht im Wesentlichen ähnelt und als geschütztes Originalwerk gelten kann, oder (B) die ARBEIT selbst macht nicht den eigentlichen Wert der Handelsware aus. Zur Klarstellung wird darauf hingewiesen, dass die Erstellung einer unveränderten ARBEIT auf einem zum Wiederverkauf oder zur Verbreitung vorgesehenen Plakat nicht erlaubt ist, da die ARBEIT selbst den eigentlichen Wert darstellen würde;

(iii) Sie sind nicht berechtigt, die ARBEIT in einer elektronischen Vorlage oder Designvorlagenapplikation (z. B. einer Webdesign- oder Präsentationsvorlage oder einer Vorlage für elektronische Glückwunschkarten oder Visitenkarten) zu verwenden bzw. in diese aufzunehmen oder zu integrieren und

(iv) Sie dürfen die ARBEIT nicht mit einer Pressemitteilung zusammen verwenden, vervielfältigen, verbreiten oder anzeigen, die die Verbreitung der eigenständigen Bilddatei an die Medien umfasst.

3.2. Plus-Lizenz und spezifische Einschränkungen.

(a) **Plus-Lizenz.** Vorbehaltlich der Einhaltung der BEDINGUNGEN gewähren wir Ihnen bei Erwerb einer PLUS-LIZENZ dieselben Rechte, die mit der STANDARDLIZENZ gewährt werden, ohne Beschränkung hinsichtlich der Anzahl an Vervielfältigungen oder Publikumszahlen („Plus-Lizenz“).

(b) **Spezifische Einschränkungen der Plus-Lizenz.** Zusätzlich zu den Einschränkungen in Ziffer 4 gelten die Einschränkungen in Ziffer 3.1 (b) (ii), 3.1 (b) (iii) und 3.1 (b) (iv) für alle ARBEITEN mit einer PLUS-LIZENZ.

3.3. Erweiterte Lizenz und spezifische Einschränkungen.

(a) **Erweiterte Lizenz.** Vorbehaltlich der Einhaltung der BEDINGUNGEN gewähren wir Ihnen bei Erwerb einer ERWEITERTEN LIZENZ dieselben Rechte, die mit der PLUS-LIZENZ gewährt werden, zusätzlich zu dem Recht, die ARBEIT in Handelswaren oder Vorlagendateien zu integrieren, die für den Verkauf oder die Verbreitung bestimmt sind; ohne Beschränkung hinsichtlich der Anzahl an Vervielfältigungen oder Publikumszahlen („Erweiterte Lizenz“). Zur Klarstellung wird darauf hingewiesen, dass Sie berechtigt sind, die ARBEIT in Zusammenhang mit Folgendem zu verwenden, zu vervielfältigen, zu vertreiben und anzuzeigen:

(i) elektronische Vorlagen und Designvorlagenapplikationen, die für den Wiederverkauf oder die Verbreitung vorgesehen sind, sofern der Empfänger die ARBEIT nur mit der Vorlage verwenden oder darauf zugreifen darf;

(ii) zum Wiederverkauf oder Vertrieb vorgesehene Waren oder Dienstleistungen einschließlich Tassen, T-Shirts, Plakaten, Glückwunschkarten oder anderen Waren sowie Print-on-Demand-Diensten und

(iii) eine Pressemitteilung, einschließlich der Verbreitung der eigenständigen Bilddatei an die Medien, wenn die ARBEIT (A) nur in Verbindung mit der Pressemitteilung veröffentlicht wird und (B) nicht in anderer Weise verwendet oder verbreitet wird.

(b) **Spezifische Einschränkungen der Erweiterten Lizenz.** Die Einschränkungen in Ziffer 4 gelten für alle ARBEITEN mit einer ERWEITERTEN LIZENZ.

3.4. Zusätzliche Rechte.

Diese zusätzlichen Rechte unterliegen den Bedingungen und Einschränkungen in Ziffer 4.

(a) **Verwendung durch Arbeitgeber oder Kunden.** Sie können eine Lizenz gemäß den BEDINGUNGEN im Auftrag Ihres Arbeitgebers oder Kunden erwerben, vorausgesetzt, Sie erklären und garantieren, dass Sie befugt sind, Ihren Arbeitgeber oder Kunden an die BEDINGUNGEN zu binden. Sie dürfen eine ARBEIT zugunsten eines Ihrer Kunden nutzen, vorausgesetzt, Sie übertragen Ihre Lizenz über eine durchsetzbare schriftliche Vereinbarung, die nicht weniger einschränkende Bedingungen als die BEDINGUNGEN enthält, an Ihren Kunden. Sie allein sind für die Verwendung der ARBEIT durch Ihren Arbeitgeber oder Kunden verantwortlich. Sie müssen für dieselbe ARBEIT zusätzliche Lizenzen erwerben, wenn Sie dieselbe ARBEIT zum Nutzen anderer Kunden verwenden möchten.

(b) **Composite-Lizenz.** Vorbehaltlich der Einhaltung der BEDINGUNGEN Ihrerseits gewähren wir Ihnen das Recht, „Composite-“ (d. h. zusammengesetzte) oder Preview-Versionen einer ARBEIT zu verwenden, zu vervielfältigen, zu ändern oder anzuzeigen, allerdings nur, um zu sehen, wie eine ARBEIT in der Produktion aussieht. Eine solche Composite-Lizenz ist ab dem Datum des Downloads 90 Tage gültig („Composite-Lizenz“). Sofern keine Lizenz erworben wird, haben Sie keinen Anspruch auf eine produktive Nutzung der ARBEIT oder darauf, die ARBEIT öffentlich zugänglich zu machen. Wir geben keine Garantie, dass Arbeiten, die Sie unter einer Composite-Lizenz herunterladen, danach für eine Lizenzierung verfügbar sind.

4. Einschränkungen.

4.1. Allgemeine Einschränkungen. Sie dürfen nicht:

- (a) die ARBEIT in einer Weise verwenden, die es Dritten ermöglicht, die ARBEIT als eigenständige Datei zu verwenden, herunterzuladen, zu extrahieren oder darauf zuzugreifen;
- (b) in Zusammenhang mit der ARBEIT Maßnahmen ergreifen, die die geistigen Eigentumsrechte oder andere Rechte einer natürlichen oder juristischen Person verletzen, wie z. B. die Urheberpersönlichkeitsrechte des Urhebers der ARBEIT oder die Rechte einer Person oder einer Person, deren Eigentum Bestandteil der Arbeit ist;
- (c) die ARBEIT in eine Marke oder Dienstleistungsmarke integrieren;
- (d) die ARBEIT auf pornografische, diffamierende oder anderweitig ungesetzliche Weise verwenden;
- (e) die ARBEIT in einer Weise verwenden, die Modelle und/oder Eigentum in Verbindung mit einem Thema darstellt, das eine vernünftige Person als unschmeichelhaft, unmoralisch oder kontrovers betrachten könnte, wobei die Art der ARBEIT berücksichtigt wird; Beispiele hierfür könnten unter anderem Tabakwerbung; Unterhaltungsclubs für Erwachsene oder ähnliche Veranstaltungsorte oder Dienstleistungen; Befürwortungen von politischen Parteien oder anderen meinungsbasierten Bewegungen oder die Andeutung geistiger oder körperlicher Beeinträchtigung sein;
- (f) die ARBEIT in einer redaktionellen Weise ohne die begleitende Namensnennung oder Zuschreibung verwenden, die auf eine Weise platziert wird, die für den anwendbaren Zweck angemessen ist, in dem Format „Name des Autors/stock.adobe.com“ oder wie auf der Website angegeben;
- (g) proprietäre, mit den ARBEITEN verbundene Hinweise entfernen, verdecken oder verändern oder
- (h) die ARBEIT auf einer Social-Media-Plattform oder einer anderen Website von Drittanbietern verwenden, wenn die Nutzungsbedingungen dieser Plattform oder Website angeben, dass sie die ARBEIT für eigene Zwecke oder in einer Weise nutzen darf, die die in den BEDINGUNGEN gewährte Lizenz überschreitet.

4.2. Einschränkungen für redaktionelle Nutzung. ARBEITEN, die mit „Nur zur redaktionellen Nutzung“ gekennzeichnet sind, dürfen Sie nur (a) so verwenden, dass der redaktionelle Kontext und die Bedeutung der ARBEIT erhalten bleiben; (b) in Bezug auf Ereignisse oder Themen verwenden, die für die Öffentlichkeit von Bedeutung oder von allgemeinem Interesse sind, und (c) in Übereinstimmung mit weiteren Beschränkungen durch dritte Lizenzgeber verwenden, die auf der Website im Detailbereich der Arbeit genannt werden. Sie dürfen nicht (1) diese ARBEITEN für kommerzielle Zwecke (z. B. für Werbezwecke, Advertorials oder Merchandising) verwenden oder (2) diese ARBEITEN verändern, abgesehen von geringfügigen Anpassungen zum Zwecke der technischen Qualität oder geringfügigem Zuschneiden oder Ändern der Größe. Wenn Sie eine redaktionelle Arbeit für einen kommerziellen Zweck verwenden möchten, müssen Sie (A) eine Lizenz direkt vom Urheberrechtsinhaber der ARBEIT erhalten; und (B) etwaige zusätzliche Berechtigungen sichern.

4.3. Verwendung durch Mitarbeiter und Vertragspartner. Sofern Sie nicht Ziffer 4.3 unterliegen, sind Sie nicht berechtigt, die unveränderte ARBEIT zu übertragen. Sie dürfen aber Dateien, die die ARBEIT oder zulässige Ableitungen enthalten, an Mitarbeiter oder Unterauftragnehmer senden, sofern derartige Mitarbeiter oder Unterauftragnehmer sich in einer durchsetzbaren schriftlichen Vereinbarung einverstanden erklären, die Einschränkungen gemäß den BEDINGUNGEN einzuhalten und die ARBEIT nur in Ihrem Namen zu verwenden. Die Mitarbeiter und Unterauftragnehmer haben keine zusätzlichen Rechte zur Verwendung der ARBEIT.

4.4. Nutzung durch Ihr Creative Cloud-Team. Teammitglieder, die die über Ihr Creative Cloud-Team lizenzierte ARBEIT verwenden, müssen derselben juristischen Einheit angehören. Jede Lizenz für die ARBEIT darf von bis zu 10 Teammitgliedern genutzt werden. Sie müssen zusätzliche Lizenzen für die ARBEITEN erwerben, wenn mehr als 10 Teammitglieder die gleiche ARBEIT verwenden oder wenn Sie Lizenzen benötigen, die andere juristische Einheiten abdecken.

4.5. Nutzung im Rahmen von Creative Cloud für Unternehmen. Mitglieder von Adobe Stock für Unternehmen, die die über Ihr Unternehmensabonnement lizenzierte ARBEIT verwenden, können unterschiedlichen juristischen Einheiten innerhalb des Unternehmens angehören. Jede derartige Lizenz für die ARBEIT kann von

jedem Mitglied des Unternehmens verwendet werden. Darüber hinaus gibt es für Mitglieder von Adobe Stock für Unternehmen keine Beschränkung hinsichtlich der Anzahl der Teammitglieder, die die Lizenz für die ARBEIT verwenden dürfen. „**Mitglieder von Adobe Stock für Unternehmen**“ bezeichnet Mitglieder, die ARBEITEN über ihre Unternehmensmitgliedschaft lizenzieren.

5. Zahlung und Abonnement.

5.1. **Zahlung.** Wenn Sie ein Abonnement erwerben, erteilen Sie uns die Genehmigung, Ihnen die zum Zeitpunkt des Kaufs geltende Abonnementgebühr in Rechnung zu stellen. Ihr Abonnement wird automatisch verlängert, sofern Sie es nicht vor der Abonnementverlängerung kündigen. Wir sind berechtigt, Ihr Abonnement auszusetzen oder zu kündigen, wenn wir Ihr Konto nicht mit den entsprechenden Gebühren belasten können. Die Abonnementgebühr kann bei der Verlängerung Ihres Abonnements geändert werden. Sie sind für alle Gebühren verantwortlich, die bis zum Zeitpunkt der Deaktivierung oder Kündigung Ihres Kontos anfallen. Sämtliche Gebühren sind nicht erstattungsfähig, selbst wenn Ihr Abonnement vor dem Ablaufdatum gekündigt wird.

5.2. **Benutzerkonto.** Sie sind nicht berechtigt, Ihr Abonnement auf jemand anderen zu übertragen oder anderen dessen Nutzung zu gestatten, selbst wenn es sich um Ihre Konzernunternehmen, Kollegen, Vertragspartner oder Mitarbeiter handelt. Nur die autorisierten Nutzer dürfen das Abonnement verwenden. Sie können aber zusätzliche Lizenzen erwerben, damit mehr Benutzer die ARBEIT im Rahmen des Abonnements verwenden können. Auf Verlangen müssen uns Sie eine Liste der autorisierten Nutzer vorlegen. Alle von den autorisierten Nutzern heruntergeladenen ARBEITEN dürfen ausschließlich in Ihrem Namen verwendet werden. Sie und jeder einzelne autorisierte Nutzer haften uns gegenüber gesamtschuldnerisch für die Einhaltung der BEDINGUNGEN.

5.3. **Nicht in Anspruch genommene Downloads.** Wir können die Übertragung nicht in Anspruch genommener Downloads bis zu einer festgelegten Obergrenze in den Verlängerungszeitraum zulassen, wenn Sie das Abonnement verlängert haben, ohne es ablaufen zu lassen und ohne auf ein Abonnement mit einem geringeren Wert umzusteigen.

5.4. **Überschreitung.** Wenn Sie die Anzahl der im Rahmen Ihrer Abo-Variante zulässigen Downloads überschreiten, können wir für zusätzliche Downloads die jeweils geltende Gebühr unter Verwendung der Zahlungsinformationen, die Sie uns beim Erwerb Ihrer Abo-Variante mitgeteilt haben, in Rechnung stellen. Der Preis für diese zusätzlichen Downloads kann sich von dem Preis unterscheiden, der für die zulässige Anzahl von Downloads im Rahmen Ihrer Abo-Variante gilt.

5.5. **Gespeicherte Zahlungsinformationen.** Wir können verlangen, dass Sie Ihre Zahlungsinformationen ausschließlich für den Erwerb zusätzlicher ARBEITEN oder DIENSTE bei uns speichern. Wenn Sie zusätzliche Leistungen erwerben, erteilen Sie uns die Genehmigung, die entsprechenden Gebühren unter Verwendung Ihrer Zahlungsinformationen in Rechnung zu stellen. Sie können Ihre Zahlungsinformationen jederzeit auf Ihrer Kontoseite aktualisieren.

6. Ihre Freistellungsverpflichtungen.

6.1. **Ihre Freistellungspflicht.** Sie sind verpflichtet, uns und unsere Zweigunternehmen, Tochter- und Schwesterorganisationen, leitenden Angestellten, Vertreter, Mitarbeiter, Partner und Lizenzgeber für alle Ansprüche, Forderungen oder Verluste einschließlich angemessener Anwaltskosten schadlos zu halten, die sich aus bzw. in Zusammenhang mit Ihrer Nutzung der ARBEIT (außer Freistellungsverpflichtungen gemäß Ziffer 7) oder einem Verstoß gegen die BEDINGUNGEN durch Sie ergeben, einschließlich der Verwendung einer ARBEIT, die mit „Nur zur redaktionellen Nutzung“ gekennzeichnet ist, für einen kommerziellen Zweck, ohne die erforderlichen Zustimmungen und Genehmigungen einzuholen.

6.2. Wir sind berechtigt, die Verteidigung im Zuge einer Forderung, Klage oder Angelegenheit in Zusammenhang mit einer Freistellung durch Sie mit einem Verteidiger unserer Wahl zu übernehmen. Sie sind verpflichtet, bei der Verteidigung gegen eine derartige Forderung, Klage oder Angelegenheit in vollem Umfang mit uns zusammenzuarbeiten.

7. Unsere Freistellungsverpflichtungen.

7.1. Unsere Freistellungspflicht. Sofern die ARBEITEN gemäß den BEDINGUNGEN verwendet werden, übernehmen wir die Verteidigung im Zuge einer Forderung, einer Klage oder eines Prozesses eines Dritten gegen eine Person oder Organisation (gemeinsam als „**Forderung**“ bezeichnet) während der Laufzeit der BEDINGUNGEN in dem Umfang, in dem die FORDERUNG damit begründet wird, dass Ihre Verwendung der abgegoltenen ARBEIT gemäß diesen BEDINGUNGEN direkt gegen Urheberrechte, Marken, Persönlichkeitsrechte oder Rechte auf Privatsphäre („**Forderung aufgrund eines Verstoßes**“) verstoßen. „**Abgegoltene Arbeit**“ bezeichnet jede Arbeit, die Sie heruntergeladen und bezahlt haben. Wir bezahlen Ihnen die Schäden, Verluste, Kosten, Ausgaben oder Haftungen (gemeinsam als „**Verluste**“ bezeichnet), die direkt auf eine FORDERUNG AUFGRUND EINES VERSTOSSES zurückzuführen sind und von einem zuständigen Gericht rechtskräftig zu Ihren Lasten zuerkannt oder in einem von uns unterzeichneten schriftlichen Vergleich vereinbart werden.

7.2. Bedingungen für Freistellung. Wir übernehmen keinerlei Haftung für eine FORDERUNG AUFGRUND EINES VERSTOSSES,

(a) der sich aus (i) einer Änderung einer ABGEGOLTENEN ARBEIT, (ii) einer Kombination der ABGEGOLTENEN ARBEIT mit anderen Arbeiten, (iii) einer Verwendung der ABGEGOLTENEN ARBEIT, nachdem wir Sie angewiesen haben, die Verwendung der ABGEGOLTENEN ARBEIT einzustellen, (iv) jeglicher Nutzung von ARBEITEN, die mit „Nur zur redaktionellen Nutzung“ gekennzeichnet sind oder (v) dem Zusammenhang, in dem Sie die ABGEGOLTENE ARBEIT verwendet haben, ergibt, oder

(b) wenn Sie es verabsäumen, (i) uns umgehend schriftlich von der FORDERUNG AUFGRUND EINES VERSTOSSES in Kenntnis zu setzen, sobald Sie davon erfahren oder eine entsprechende Mitteilung erhalten haben, je nachdem, was als Erstes eintritt, und zwar in dem Ausmaß, in dem uns durch dieses Versäumnis ein Schaden zugefügt wird, (ii) von uns angeforderte angemessene Hilfe bei der Verteidigung oder Beilegung der FORDERUNG AUFGRUND EINES VERSTOSSES zu leisten, (iii) uns das Alleinrecht zur Kontrolle und die Berechtigung zur Beilegung der FORDERUNG AUFGRUND EINES VERSTOSSES zu erteilen oder (iv) es zu unterlassen, ohne unsere vorherige schriftliche Zustimmung Zugeständnisse in Zusammenhang mit der FORDERUNG AUFGRUND EINES VERSTOSSES zu machen.

7.3. Haftungsbeschränkung. Unbeschadet anderslautender Bestimmungen in den BEDINGUNGEN oder in einer anderen Vereinbarung zwischen Ihnen und uns überschreitet unsere maximale Gesamthaftung in Zusammenhang mit einer ABGEGOLTENEN ARBEIT, unabhängig davon, wie oft die ABGEGOLTENE ARBEIT heruntergeladen oder lizenziert wird, in keinem Fall USD 10.000 pro ABGEGOLTENER ARBEIT.

7.4. Alleinige und ausschließliche Gutmachung. Das Vorangehende legt unsere gesamte Haftung und Verpflichtung und Ihre alleinige und ausschließliche Gutmachung in Zusammenhang mit einer ABGEGOLTENEN ARBEIT oder einer FORDERUNG AUFGRUND EINES VERSTOSSES fest.

8. Haftungsausschluss. Wir sind für die Richtigkeit der ARBEIT einschließlich zugehöriger Beschreibungen oder in der ARBEIT enthaltener Stichwörter, die von Mitwirkenden bereitgestellt werden, nicht verantwortlich.

9. Vorbehalt. Wenn wir Grund zu der Annahme haben, dass eine ARBEIT einem Anspruch Dritter unterliegen kann oder wenn eine ARBEIT auf andere Weise gegen die BEDINGUNGEN verstößt, können wir Sie anweisen, jegliche Nutzung, Vervielfältigung, Änderung, Ausstellung, Verbreitung und den Besitz solcher ARBEITEN einzustellen und Sie müssen diese Anweisungen umgehend befolgen. Wir können jederzeit (a) die Lizenzierung von Bildern beenden und (b) das Herunterladen von Bildern verweigern. Wir behalten uns alle gemäß den BEDINGUNGEN nicht ausdrücklich gewährten Rechte vor.

10. Kündigung. Wir können diese ZUSÄTZLICHEN BEDINGUNGEN oder Ihr Recht, eine ARBEIT zu verwenden, nach Benachrichtigung kündigen, wenn Sie gegen die BEDINGUNGEN verstoßen. In diesem Fall müssen Sie jegliche Nutzung, Vervielfältigung, Änderung, Ausstellung, Verbreitung und den Besitz solcher ARBEITEN einstellen.

11. Folgen der Kündigung. Mit dem Ende Ihres Abonnements oder bei Kündigung dieser ZUSÄTZLICHEN BEDINGUNGEN (a) verlieren Sie alle Rechte, Rechtstitel und Ansprüche in Zusammenhang mit allen nicht verwendeten Downloads und (b) bleiben etwaige Ihnen erteilte unbefristete Lizenzen gültig und Sie dürfen die ARBEIT, die Sie heruntergeladen und bezahlt haben, weiterverwenden, sofern Sie die BEDINGUNGEN einhalten.

Adobe Stock Additional Terms_de_DE-20180605_2200