

## Zusätzliche Bedingungen für Adobe Stock

Letzte Überarbeitung: 28. Januar 2019. Ersetzt alle früheren Versionen.

Diese Zusätzlichen Bedingungen regeln Ihre Nutzung der Adobe Stock-Dienste und der Werke (wie nachstehend definiert) und sind Bestandteil der Allgemeinen Nutzungsbedingungen von Adobe („**Allgemeine Nutzungsbedingungen**“) unter [www.adobe.com/go/terms](http://www.adobe.com/go/terms). (Diese Zusätzlichen Bedingungen und die Allgemeinen Nutzungsbedingungen werden gemeinsam als „**Bedingungen**“ bezeichnet.) Die großgeschriebenen Begriffe, die in diesen Zusätzlichen Bedingungen nicht definiert sind, haben die gleiche Bedeutung wie in den Allgemeinen Nutzungsbedingungen angegeben.

### 1. Definitionen.

1.1. „**Website**“ bezeichnet Adobe Stock-Dienste oder andere Adobe-Websites.

1.2. „**Werke**“ bezeichnet die Fotos, Illustrationen, Bilder, Videos, 3D-Elemente, Vorlagen oder andere illustrierte oder grafische Arbeiten, die Sie über eine Website lizenzieren.

2. **Geistiges Eigentum.** Soweit in den Bedingungen nicht ausdrücklich eingeräumt, behalten wir und unsere Lizenzgeber alle Rechte, Rechtstitel und Ansprüche an dem und auf das Werk. Gemäß den Bedingungen wird kein Rechtstitel oder Eigentumsrecht an dem oder auf das Werk auf Sie übertragen.

### 3. Lizenz an dem Werk und Besondere Einschränkungen.

#### 3.1. Standardlizenz und Besondere Einschränkungen.

(a) **Standardlizenz.** Vorbehaltlich der Einhaltung der Bedingungen Ihrerseits räumen wir Ihnen, sofern Sie eine Standardlizenz erworben haben, eine nicht ausschließliche, unbefristete, weltweit geltende, nicht übertragbare (außer gemäß Ziffer 3.4 (a)), nicht unterlizenzierbare Lizenz ein zur Nutzung, Vervielfältigung, Archivierung, Veränderung und Ausstellung dem Werk in allen Medien für (i) Werbe-, Marketing-, Verkaufsförderungs- und Dekorationszwecke; und (ii) persönliche und nicht kommerzielle Nutzung bis zu 500.000 Mal, wie in Ziffer 3.1 (b) (i), „**Standardlizenz**“, beschrieben. Aus Gründen der Übersichtlichkeit dürfen Sie nur Marketing- oder Werbematerialien, interne Präsentationen, Dekorationen zur Präsentation in einem Ihnen gehörenden Gewerbebereich und digitale Produktionen, die das Werk beinhalten, wie Websites, mobile Werbung, mobile Applikationen, E-Cards, elektronische Veröffentlichungen (E-Books, E-Magazine, Blogs usw.), verbreiten.

(b) **Spezifische Einschränkungen der Standardlizenz.** Zusätzlich zu den Einschränkungen in Ziffer 4 gelten für alle Werke unter einer Standardlizenz folgende Einschränkungen:

(i) Sie dürfen insgesamt weder (A) ein Werk auf mehr als 500.000 Druckerzeugnissen (einschließlich Kopien) selbst vervielfältigen oder durch andere vervielfältigen lassen noch (B) ein Werk in eine Performance-, Broadcast- oder digitale Produktion einbeziehen, wenn erwartet wird, dass das Publikum mehr als 500.000 Zuschauer umfasst. Diese Einschränkung gilt nicht für Werke, die nur auf Websites oder Websites in sozialen Medien oder in mobilen Applikationen veröffentlicht werden;

(ii) Sie dürfen ein Werk nicht in eine Handelsware integrieren, die für den Verkauf oder die Verbreitung bestimmt ist, es sei denn (A) das Werk wurde so geändert, dass das geänderte Werk dem ursprünglichen Werk nicht wesentlich ähnelt und als geschütztes Originalwerk gelten kann, oder (B) das Werk selbst macht nicht den eigentlichen Wert der Handelsware aus. Zur Klarstellung wird darauf hingewiesen, dass die Erstellung eines unveränderten Werkes auf einem zum Wiederverkauf oder zur Verbreitung vorgesehenen Plakat nicht erlaubt ist, da das Werk selbst den eigentlichen Wert darstellen würde;

(iii) Sie sind nicht berechtigt, das Werk in einer elektronischen Vorlage oder Designvorlagenapplikation (z. B. einer Webdesign- oder Präsentationsvorlage oder einer Vorlage für elektronische Glückwunschkarten oder Visitenkarten) zu verwenden bzw. in diese aufzunehmen oder zu integrieren und

(iv) Sie dürfen das Werk nicht mit einer Pressemitteilung zusammen verwenden, vervielfältigen, verbreiten oder anzeigen, die die Verbreitung der eigenständigen Bilddatei an die Medien umfasst.

### 3.2. Plus-Lizenz und spezifische Einschränkungen.

(a) **Plus-Lizenz.** Vorbehaltlich der Einhaltung der Bedingungen gewähren wir Ihnen bei Erwerb einer Plus-Lizenz dieselben Rechte, die mit der Standardlizenz gewährt werden, ohne Beschränkung hinsichtlich der Anzahl an Vervielfältigungen oder Publikumszahlen („**Plus-Lizenz**“).

(b) **Spezifische Einschränkungen der Plus-Lizenz.** Zusätzlich zu den Einschränkungen in Ziffer 4 gelten die Einschränkungen in Ziffer 3.1 (b) (ii), 3.1 (b) (iii) und 3.1 (b) (iv) für alle Werke mit einer Plus-Lizenz.

### 3.3. Erweiterte Lizenz und spezifische Einschränkungen.

(a) **Erweiterte Lizenz.** Vorbehaltlich der Einhaltung der Bedingungen gewähren wir Ihnen bei Erwerb einer Erweiterten Lizenz dieselben Rechte, die mit der Plus-Lizenz gewährt werden, zusätzlich zu dem Recht, das Werk in Handelswaren oder Vorlagendateien zu integrieren, die für den Verkauf oder die Verbreitung bestimmt sind; ohne Beschränkung hinsichtlich der Anzahl an Vervielfältigungen oder Publikumszahlen („**Erweiterte Lizenz**“). Zur Klarstellung wird darauf hingewiesen, dass Sie berechtigt sind, das Werk in Zusammenhang mit Folgendem zu verwenden, zu vervielfältigen, zu vertreiben und anzuzeigen:

(i) elektronische Vorlagen und Designvorlagenapplikationen, die für den Wiederverkauf oder die Verbreitung vorgesehen sind, sofern der Empfänger das Werk nur mit der Vorlage verwenden oder darauf zugreifen darf;

(ii) zum Wiederverkauf oder Vertrieb vorgesehene Waren oder Dienstleistungen einschließlich Tassen, T-Shirts, Plakaten, Glückwunschkarten oder anderen Waren sowie Print-on-Demand-Diensten und

(iii) eine Pressemitteilung, einschließlich der Verbreitung der eigenständigen Bilddatei an die Medien, wenn das Werk (A) nur in Verbindung mit der Pressemitteilung veröffentlicht wird und (B) nicht in anderer Weise verwendet oder verbreitet wird.

(b) **Spezifische Einschränkungen der Erweiterten Lizenz.** Die Einschränkungen in Ziffer 4 gelten für alle Werke mit einer Erweiterten Lizenz.

### 3.4. Zusätzliche Rechte.

Diese zusätzlichen Rechte unterliegen den Bedingungen und Einschränkungen in Ziffer 4.

(a) **Verwendung durch Arbeitgeber oder Kunden.** Sie können eine Lizenz gemäß den Bedingungen im Auftrag Ihres Arbeitgebers oder Kunden erwerben, vorausgesetzt, Sie erklären und garantieren, dass Sie befugt sind, Ihren Arbeitgeber oder Kunden an die Bedingungen zu binden. Sie dürfen ein Werk zugunsten eines Ihrer Kunden nutzen, vorausgesetzt, Sie übertragen Ihre Lizenz über eine durchsetzbare schriftliche Vereinbarung, die nicht weniger einschränkende Bedingungen als die Bedingungen enthält, an Ihren Kunden. Sie allein sind für die Verwendung des Werkes durch Ihren Arbeitgeber oder Kunden verantwortlich. Sie müssen für dasselbe Werk zusätzliche Lizenzen erwerben, wenn Sie dasselbe Werk zum Nutzen anderer Kunden verwenden möchten.

(b) **Layout-Lizenz (Comp License).** Vorbehaltlich der Einhaltung der Bedingungen Ihrerseits gewähren wir Ihnen das Recht, Vorschau oder Layout-Versionen eines Werkes zu verwenden, zu vervielfältigen, zu ändern oder anzuzeigen, allerdings nur, um zu sehen, wie ein Werk in der Produktion aussehen könnte. Eine solche Layout-Lizenz ist ab dem Datum des Downloads 90 Tage gültig („**Layout-Lizenz**“). Sofern keine Lizenz erworben wird, haben Sie keinen Anspruch auf eine produktive Nutzung des Werkes oder darauf, das Werk öffentlich zugänglich zu machen. Wir geben keine Garantie, dass Werke, die Sie unter einer Layout-Lizenz herunterladen, danach für eine Lizenzierung verfügbar sind.

## 4. Einschränkungen.

### 4.1. Allgemeine Einschränkungen. Sie dürfen nicht:

- (a) das Werk in einer Weise verwenden, die es Dritten ermöglicht, das Werk als eigenständige Datei zu verwenden, herunterzuladen, zu extrahieren oder darauf zuzugreifen;
- (b) in Zusammenhang mit dem Werk Maßnahmen ergreifen, die die geistigen Eigentumsrechte oder andere Rechte einer natürlichen oder juristischen Person verletzen, wie z. B. die Urheberpersönlichkeitsrechte des Urhebers des Werkes oder die Rechte einer Person oder einer Person, deren Eigentum Bestandteil des Werkes ist;
- (c) das Werk in eine Marke oder Dienstleistungsmarke integrieren;
- (d) das Werk auf pornografische, diffamierende oder anderweitig ungesetzliche Weise verwenden;
- (e) das Werk in einer Weise verwenden, die Modelle und/oder Eigentum in Verbindung mit einem Thema darstellt, das eine vernünftige Person als unschmeichelhaft, unmoralisch oder kontrovers betrachten könnte, wobei die Art des Werkes berücksichtigt wird; Beispiele hierfür könnten unter anderem Tabakwerbung; Unterhaltungsclubs für Erwachsene oder ähnliche Veranstaltungsorte oder Dienstleistungen; Befürwortungen von politischen Parteien oder anderen meinungsbasierten Bewegungen oder die Andeutung geistiger oder körperlicher Beeinträchtigung sein;
- (f) das Werk in einer redaktionellen Weise ohne die begleitende Namensnennung oder Zuschreibung verwenden, die auf eine Weise platziert wird, die für den anwendbaren Zweck angemessen ist, in dem Format „Name des Autors/stock.adobe.com“ oder wie auf der Website angegeben;
- (g) proprietäre, mit den Werken verbundene Hinweise entfernen, verdecken oder verändern oder
- (h) das Werk auf einer Social-Media-Plattform oder einer anderen Website von Drittanbietern verwenden, wenn die Nutzungsbedingungen dieser Plattform oder Website beinhalten, dass sie das Werk für eigene Zwecke oder in einer Weise nutzen darf, die die in den Bedingungen gewährte Lizenz überschreitet.

**4.2. Einschränkungen für redaktionelle Nutzung.** Bei Werken, die ausschließlich zur redaktionellen Nutzung („editorial use only“ oder ähnlich) gekennzeichnet sind, dürfen Sie das Werk nur in einer Art und Weise nutzen, die (a) den redaktionellen Zusammenhang und die Bedeutung des Werkes wahrt; (b) Bezug zu Ereignissen oder Themen hat, die aktuell oder von öffentlichem Interesse sind; und (c) in Einklang mit allen zusätzlichen Einschränkungen des Lizenzgebers sind, die auf der Website im Detailbereich des Werkes angezeigt werden. Sie dürfen nicht (1) diese Werke für kommerzielle Zwecke (z. B. für Werbezwecke, Advertorials oder Merchandising) verwenden oder (2) diese Werke modifizieren, mit Ausnahme von geringfügigen Anpassungen für die technische Qualität oder geringfügigem Zuschnitt oder Größenänderungen. Wenn Sie eine redaktionelle Arbeit für einen kommerziellen Zweck verwenden möchten, müssen Sie (A) eine Lizenz direkt vom Urheberrechtsinhaber des Werkes erhalten; und (B) gegebenenfalls zusätzliche Genehmigungen einholen.

**4.3. Verwendung durch Mitarbeiter und Vertragspartner.** Sofern Sie nicht Ziffer 4.3 unterliegen, sind Sie nicht berechtigt, das unveränderte Werk weiterzugeben. Sie dürfen aber Dateien, die das Werk oder zulässige Ableitungen enthalten, an Mitarbeiter oder Unterauftragnehmer weitergeben, sofern solche Mitarbeiter oder Unterauftragnehmer sich im Rahmen einer durchsetzbaren schriftlichen Vereinbarung einverstanden erklären, die Einschränkungen gemäß den Bedingungen einzuhalten und das Werk nur in Ihrem Namen zu verwenden. Die Mitarbeiter und Unterauftragnehmer haben keine zusätzlichen Rechte zur Verwendung des Werkes.

**4.4. Nutzung im Rahmen von Adobe Stock für Teams.** Teammitglieder in Adobe Stock für Teams, die das Werk verwenden, müssen derselben juristischen Einheit angehören. Jede Lizenz für das Werk darf von bis zu 10 Teammitgliedern genutzt werden. Sie müssen zusätzliche Lizenzen für die Werke erwerben, wenn mehr als 10 Teammitglieder das gleiche Werk verwenden oder wenn Sie Lizenzen benötigen, die andere juristische Einheiten abdecken.

**4.5. Nutzung im Rahmen von Stock für Unternehmen.** Mitglieder von Adobe Stock für Unternehmen, die das Werk verwenden, können unterschiedlichen juristischen Einheiten innerhalb des Unternehmens angehören.

Jede derartige Lizenz für das Werk kann von jedem Mitglied des Unternehmens verwendet werden. Darüber hinaus gibt es für Mitglieder von Adobe Stock für Unternehmen keine Beschränkung hinsichtlich der Anzahl der Teammitglieder, die die Lizenz für das Werk verwenden dürfen. „**Mitglieder von Adobe Stock für Unternehmen**“ bezeichnet Mitglieder, die Werke über ihre Unternehmensmitgliedschaft lizenzieren.

## **5. Zahlung, Abo-Variante und Credit-Packs in VIP.**

**5.1. Zahlung der Abo-Variante.** Wenn Sie ein Abonnement erwerben, erteilen Sie uns die Genehmigung, Ihnen die zum Zeitpunkt des Kaufs geltende Abonnementgebühr in Rechnung zu stellen. Ihr Abonnement wird automatisch verlängert, sofern Sie es nicht vor der Abonnementverlängerung kündigen. Wir sind berechtigt, Ihr Abonnement auszusetzen oder zu kündigen, wenn wir Ihr Konto nicht mit den entsprechenden Gebühren belasten können. Die Abonnementgebühr kann bei der Verlängerung Ihres Abonnements geändert werden. Sie sind für alle Gebühren verantwortlich, die bis zum Zeitpunkt der Deaktivierung oder Kündigung Ihres Kontos anfallen. Sämtliche Gebühren sind nicht erstattungsfähig, selbst wenn Ihr Abonnement vor dem Ablaufdatum gekündigt wird.

**5.2. Benutzerkonto.** Sie sind nicht berechtigt, Ihr Abonnement auf jemand anderen zu übertragen oder anderen dessen Nutzung zu gestatten, selbst wenn es sich um Ihre Konzernunternehmen, Kollegen, Vertragspartner oder Mitarbeiter handelt. Nur die autorisierten Nutzer dürfen das Abonnement verwenden. Sie können aber zusätzliche Lizenzen erwerben, damit mehr Benutzer das Werk im Rahmen des Abonnements verwenden können. Auf Verlangen müssen uns Sie eine Liste der autorisierten Nutzer vorlegen. Alle von den autorisierten Nutzern heruntergeladenen Werke dürfen ausschließlich in Ihrem Namen verwendet werden. Sie und jeder einzelne autorisierte Nutzer haften uns gegenüber gesamtschuldnerisch für die Einhaltung der Bedingungen.

**5.3 Nicht in Anspruch genommene Downloads.** Wir können die Übertragung nicht in Anspruch genommener Downloads bis zu einer festgelegten Obergrenze in den Verlängerungszeitraum zulassen, wenn Sie das Abonnement verlängert haben, ohne es ablaufen zu lassen und ohne auf ein Abonnement mit einem geringeren Wert umzusteigen.

**5.4. Überschreitung.** Wenn Sie die Anzahl der im Rahmen Ihrer Abo-Variante zulässigen Downloads überschreiten, können wir für zusätzliche Downloads die jeweils geltende Gebühr unter Verwendung der Zahlungsinformationen, die Sie uns beim Erwerb Ihrer Abo-Variante mitgeteilt haben, in Rechnung stellen. Der Preis für diese zusätzlichen Downloads kann sich von dem Preis unterscheiden, der für die zulässige Anzahl von Downloads im Rahmen Ihrer Abo-Variante gilt.

**5.5. Adobe Stock-Credits in VIP.** Wenn Sie im Rahmen Ihres Abonnements von Adobe Stock für Teams über das Adobe-VIP-Programm Adobe Stock-Credits erwerben, (a) sind Credit-Käufe nicht erstattungsfähig und (b) nicht genutzte Credits verfallen 12 Monate nach dem Tag des Erwerbs.

**5.6. Gespeicherte Zahlungsinformationen.** Wir können verlangen, dass Sie Ihre Zahlungsinformationen ausschließlich für den Erwerb zusätzlicher Werke oder Dienste bei uns speichern. Wenn Sie zusätzliche Leistungen erwerben, erteilen Sie uns die Genehmigung, die entsprechenden Gebühren unter Verwendung Ihrer Zahlungsinformationen in Rechnung zu stellen. Sie können Ihre Zahlungsinformationen jederzeit auf Ihrer Kontoseite aktualisieren.

## **6. Ihre Freistellungsverpflichtungen.**

**6.1. Ihre Freistellungspflicht.** Sie sind verpflichtet, uns und unsere Zweigunternehmen, Tochter- und Schwesterorganisationen, leitenden Angestellten, Vertreter, Mitarbeiter, Partner und Lizenzgeber für alle Ansprüche, Forderungen oder Verluste einschließlich angemessener Anwaltskosten schadlos zu halten, die sich aus bzw. in Zusammenhang mit Ihrer Nutzung des Werkes (außer Freistellungsverpflichtungen gemäß Ziffer 7) oder einem Verstoß gegen die Bedingungen durch Sie ergeben, einschließlich der Verwendung eines Werkes, welches ausschließlich zur redaktionellen Nutzung („editorial use only“ oder ähnlich) gekennzeichnet ist, für einen kommerziellen Zweck, ohne die erforderlichen Zustimmungen und Genehmigungen einzuholen.

6.2. Wir sind berechtigt, die Verteidigung im Zuge einer Forderung, Klage oder Angelegenheit in Zusammenhang mit einer Freistellung durch Sie mit einem Verteidiger unserer Wahl zu übernehmen. Sie sind verpflichtet, bei der Verteidigung gegen eine derartige Forderung, Klage oder Angelegenheit in vollem Umfang mit uns zusammenzuarbeiten.

## **7. Unsere Freistellungsverpflichtungen.**

**7.1. Unsere Freistellungspflicht.** Sofern die Werke gemäß den Bedingungen verwendet werden, übernehmen wir die Verteidigung im Zuge einer Forderung, einer Klage oder eines Prozesses eines Dritten gegen eine Person oder Organisation (gemeinsam als „**Forderung**“ bezeichnet) während der Laufzeit der Bedingungen in dem Umfang, in dem die Forderung damit begründet wird, dass Ihre Verwendung des abgegoltenen Werkes gemäß diesen Bedingungen direkt gegen Urheberrechte, Marken, Persönlichkeitsrechte oder Rechte auf Privatsphäre („**Forderung aufgrund eines Verstoßes**“) verstoßen. „**Freistellungsberechtigtes Werk**“ bezeichnet jedes Werk, die Sie heruntergeladen und bezahlt haben. Wir zahlen Ihnen die Schäden, Verluste, Kosten, Ausgaben oder Haftungen (gemeinsam als „**Verluste**“ bezeichnet), die direkt auf eine Forderung aufgrund eines Verstoßes zurückzuführen sind und von einem zuständigen Gericht rechtskräftig zu Ihren Lasten zuerkannt oder in einem von uns unterzeichneten schriftlichen Vergleich vereinbart werden.

**7.2. Bedingungen für Freistellung.** Wir übernehmen keinerlei Haftung für eine Forderung aufgrund eines Verstoßes,

(a) die sich aus (i) einer Änderung eines Freistellungsberechtigten Werkes, (ii) einer Kombination des Freistellungsberechtigten Werkes mit anderen Werken, (iii) einer Verwendung des Freistellungsberechtigten Werkes, nachdem wir Sie angewiesen haben, die Verwendung des Freistellungsberechtigten Werkes einzustellen, (iv) jeglicher Nutzung von Werken, die ausschließlich zur redaktionellen Nutzung („editorial use only“ oder ähnlich) gekennzeichnet sind oder (v) dem Zusammenhang, in dem Sie das Freistellungsberechtigte Werk verwendet haben, ergibt; oder

(b) wenn Sie es versäumen, (i) uns umgehend schriftlich von der Forderung aufgrund eines Verstoßes in Kenntnis zu setzen, sobald Sie davon erfahren oder eine entsprechende Mitteilung erhalten haben, je nachdem, was als Erstes eintritt, und zwar in dem Ausmaß, in dem uns durch dieses Versäumnis ein Schaden zugefügt wird, (ii) von uns angeforderte angemessene Hilfe bei der Verteidigung oder Beilegung der Forderung aufgrund eines Verstoßes zu leisten, (iii) uns das Alleinrecht zur Kontrolle und die Berechtigung zur Beilegung der Forderung aufgrund eines Verstoßes zu erteilen oder (iv) es zu unterlassen, ohne unsere vorherige schriftliche Zustimmung Zugeständnisse in Zusammenhang mit der Forderung aufgrund eines Verstoßes zu machen.

**7.3. Haftungsbeschränkung.** Unbeschadet anderslautender Bestimmungen in den Bedingungen oder in einer anderen Vereinbarung zwischen Ihnen und uns überschreitet unsere maximale Gesamthaftung in Zusammenhang mit einem Freistellungsberechtigten Werk, unabhängig davon, wie oft das Freistellungsberechtigte Werk heruntergeladen oder lizenziert wird, in keinem Fall USD 10.000 pro Freistellungsberechtigtes Werk.

**7.4. Alleinige und ausschließliche Gutmachung.** Das Vorangehende legt unsere gesamte Haftung und Verpflichtung und Ihre alleinige und ausschließliche Gutmachung in Zusammenhang mit einem Freistellungsberechtigten Werk oder einer Forderung aufgrund eines Verstoßes fest.

**8. Haftungsausschluss.** Wir sind für die Richtigkeit des Werkes einschließlich zugehöriger Beschreibungen oder in dem Werk enthaltener Stichwörter, die von Mitwirkenden bereitgestellt werden, nicht verantwortlich.

**9. Vorbehalt.** Wenn wir Grund zu der Annahme haben, dass ein Werk einem Anspruch Dritter unterliegen kann oder wenn ein Werk auf andere Weise gegen die Bedingungen verstößt, können wir Sie anweisen, jegliche Nutzung, Vervielfältigung, Änderung, Ausstellung, Verbreitung und den Besitz solcher Werke einzustellen und Sie müssen diese Anweisungen umgehend befolgen. Wir können jederzeit (a) die Lizenzierung von Werken

beenden und (b) das Herunterladen von Werken verweigern. Wir behalten uns alle gemäß den Bedingungen nicht ausdrücklich gewährten Rechte vor.

**10. Kündigung.** Wir können diese Zusätzlichen Bedingungen oder Ihr Recht, ein Werk zu verwenden, nach Benachrichtigung kündigen, wenn Sie gegen die Bedingungen verstoßen. In diesem Fall müssen Sie jegliche Nutzung, Vervielfältigung, Änderung, Ausstellung, Verbreitung und den Besitz solcher Werke einstellen.

**11. Folgen der Kündigung.** Mit dem Ende Ihres Abonnements oder bei Kündigung dieser Zusätzlichen Bedingungen (a) verlieren Sie alle Rechte, Rechtstitel und Ansprüche in Zusammenhang mit allen nicht verwendeten Downloads und (b) bleiben etwaige Ihnen erteilte unbefristete Lizenzen gültig und Sie dürfen das Werk, das Sie heruntergeladen und bezahlt haben, weiterverwenden, sofern Sie die Bedingungen einhalten.

Adobe Stock Additional Terms\_de\_DE-20190128\_2200