

Zusätzliche Nutzungsbedingungen für Adobe Stock

Zuletzt aktualisiert am 16. August 2019 Ersetzt alle früheren Versionen.

Diese Zusätzlichen Nutzungsbedingungen regeln Ihre Nutzung der Adobe Stock-Dienste und der Werke (wie nachstehend definiert) und sind Bestandteil der Allgemeinen Nutzungsbedingungen von Adobe („**Allgemeine Nutzungsbedingungen**“) unter www.adobe.com/go/terms. (Diese Zusätzlichen Nutzungsbedingungen und die Allgemeinen Nutzungsbedingungen werden gemeinsam als „**Nutzungsbedingungen**“ bezeichnet.) Die großgeschriebenen Begriffe, die in diesen Zusätzlichen Nutzungsbedingungen nicht definiert sind, haben die gleiche Bedeutung wie in den Allgemeinen Nutzungsbedingungen angegeben.

1. Definitionen.

1.1. „**Website(s)**“ bezeichnet die unter www.stock.adobe.com (oder einer Nachfolge-URL) verfügbaren Adobe Stock-Dienste oder andere Adobe-Websites oder -Applikationen, die Adobe Stock-Inhalte für Lizenzzwecke zur Verfügung stellen.

1.2. „**Werk(e)**“ bezeichnet die Fotos, Illustrationen, Bilder, Videos, 3D-Elemente, Vorlagen oder andere illustrierte, grafische oder urheberrechtlich schützbares Werke, die Sie über eine Website lizenzieren.

2. **Geistiges Eigentum.** Soweit in den Nutzungsbedingungen nicht ausdrücklich eingeräumt, behalten wir und unsere Lizenzgeber alle Rechte, Rechtstitel und Ansprüche an dem und auf das Werk. Gemäß den Nutzungsbedingungen wird kein Rechtstitel oder Eigentumsrecht an dem oder auf das Werk auf Sie übertragen.

3. Lizenz an dem Werk und Besondere Einschränkungen.

3.1. Standardlizenz und Besondere Einschränkungen.

(a) **Standardlizenz.** Vorbehaltlich der Einhaltung der Nutzungsbedingungen Ihrerseits räumen wir Ihnen, sofern Sie eine Standardlizenz erworben haben, eine nicht ausschließliche, unbefristete, weltweit geltende, nicht übertragbare (außer gemäß Ziffer 3.4 (a)), nicht unterlizenzierbare Lizenz ein zur Nutzung, Vervielfältigung, Archivierung, Veränderung und Ausstellung des Werks in allen Medien für (i) Werbe-, Marketing-, Verkaufsförderungs- und Dekorationszwecke und (ii) persönliche und nicht kommerzielle Nutzung bis zu 500.000 Mal, wie in Ziffer 3.1 (b) (i), „**Standardlizenz**“, beschrieben. Aus Gründen der Übersichtlichkeit dürfen Sie nur Marketing- oder Werbematerialien, interne Präsentationen, Dekorationen zur Präsentation in einem Ihnen gehörenden Gewerbebereich und digitale Produktionen, die das Werk beinhalten, wie Websites, mobile Werbung, mobile Applikationen, E-Cards, elektronische Veröffentlichungen (E-Books, E-Magazine, Blogs usw.), verbreiten.

(b) **Spezifische Einschränkungen der Standardlizenz.** Zusätzlich zu den Einschränkungen in Ziffer 4 gelten für alle Werke unter einer Standardlizenz folgende Einschränkungen:

(i) Sie dürfen insgesamt weder (A) ein Werk auf mehr als 500.000 Druckerzeugnissen (einschließlich Kopien) selbst vervielfältigen oder durch andere vervielfältigen lassen noch (B) ein Werk in eine Performance-, Broadcast- oder digitale Produktion einbeziehen, wenn erwartet wird, dass das Publikum mehr als 500.000 Zuschauer umfasst. Diese Einschränkung gilt nicht für Werke, die nur auf Websites oder Websites in sozialen Medien oder in mobilen Applikationen veröffentlicht werden.

(ii) Sie dürfen ein Werk nicht in eine Handelsware (Merchandising-Produkt) integrieren, die für den Verkauf oder die Verbreitung bestimmt ist, einschließlich „On-demand-Produkte“, es sei denn (A) das Werk wurde so geändert, dass das neue, in die Handelsware implementierte Werk dem ursprünglichen Werk nicht im Wesentlichen ähnelt und als geschütztes Originalwerk gelten kann, oder (B) das Werk selbst macht nicht den eigentlichen Wert einer solchen Handelsware aus. Zur Klarstellung wird darauf hingewiesen, dass die Produktion

eines unveränderten Werkes auf einem zum Wiederverkauf oder zur Verbreitung vorgesehenen Plakat nicht erlaubt ist, da das Werk selbst den eigentlichen Wert darstellen würde.

(iii) Sie sind nicht berechtigt, das Werk in einer elektronischen Vorlage oder Designvorlagenapplikation (z. B. einer Webdesign- oder Präsentationsvorlage oder einer Vorlage für elektronische Glückwunschkarten oder Visitenkarten) zu verwenden bzw. in diese aufzunehmen oder zu integrieren.

(iv) Sie dürfen das Werk nicht mit einer Pressemitteilung zusammen verwenden, vervielfältigen, verbreiten oder anzeigen, die die Verbreitung der eigenständigen Bilddatei an die Medien umfasst.

3.2. Plus-Lizenz und spezifische Einschränkungen.

(a) **Plus-Lizenz.** Vorbehaltlich der Einhaltung der Nutzungsbedingungen gewähren wir Ihnen bei Erwerb einer Plus-Lizenz dieselben Rechte, die mit der Standardlizenz gewährt werden, ohne Beschränkung hinsichtlich der Anzahl an Vervielfältigungen oder Publikumszahlen („Plus-Lizenz“).

(b) **Spezifische Einschränkungen der Plus-Lizenz.** Zusätzlich zu den Einschränkungen in Ziffer 4 gelten die Einschränkungen in Ziffer 3.1 (b) (ii), 3.1 (b) (iii) und 3.1 (b) (iv) für alle Werke mit einer Plus-Lizenz.

3.3. Erweiterte Lizenz und spezifische Einschränkungen.

(a) **Erweiterte Lizenz.** Vorbehaltlich der Einhaltung der Nutzungsbedingungen gewähren wir Ihnen bei Erwerb einer Erweiterten Lizenz dieselben Rechte, die mit der Plus-Lizenz gewährt werden, zusätzlich zu dem Recht, das Werk in Handelswaren oder Vorlagendateien zu integrieren, die für den Verkauf oder die Verbreitung bestimmt sind; ohne Beschränkung hinsichtlich der Anzahl an Vervielfältigungen oder Publikumszahlen („Erweiterte Lizenz“). Zur Klarstellung wird darauf hingewiesen, dass Sie berechtigt sind, das Werk in Zusammenhang mit Folgendem zu verwenden, zu vervielfältigen, zu vertreiben und anzuzeigen:

(i) elektronische Vorlagen und Designvorlagenapplikationen, die für den Wiederverkauf oder die Verbreitung vorgesehen sind, sofern der Empfänger das Werk nur mit der Vorlage verwenden oder darauf zugreifen darf;

(ii) zum Wiederverkauf oder Vertrieb vorgesehene Waren oder Dienstleistungen einschließlich Tassen, T-Shirts, Plakaten, Glückwunschkarten oder anderen Waren sowie Print-on-Demand-Diensten und

(iii) eine Pressemitteilung, einschließlich der Verbreitung der eigenständigen Bilddatei an die Medien, wenn das Werk (A) nur in Verbindung mit der Pressemitteilung veröffentlicht wird und (B) nicht in anderer Weise verwendet oder verbreitet wird.

(b) **Spezifische Einschränkungen der Erweiterten Lizenz.** Die Einschränkungen in Ziffer 4 gelten für alle Werke mit einer Erweiterten Lizenz.

3.4. **Zusätzliche Rechte.** Diese zusätzlichen Rechte unterliegen den Nutzungsbedingungen und Einschränkungen in Ziffer 4.

(a) **Verwendung durch Arbeitgeber oder Kunden.** Sie dürfen ein Werk zugunsten eines Ihrer Kunden nutzen, vorausgesetzt, Sie übertragen Ihre Lizenz über eine durchsetzbare schriftliche Vereinbarung, die nicht weniger einschränkende Nutzungsbedingungen als die Nutzungsbedingungen enthält, an Ihren Kunden. Sie allein sind für die Verwendung des Werkes durch Ihren Arbeitgeber oder Kunden verantwortlich. Sie müssen für dasselbe Werk zusätzliche Lizenzen erwerben, wenn Sie dasselbe Werk zum Nutzen anderer Kunden verwenden möchten.

(b) **Verwendung durch Mitarbeiter und Vertragspartner.** Sie dürfen Dateien, die das Werk oder zulässige Ableitungen enthalten, an Mitarbeiter oder Unterauftragnehmer weitergeben, sofern solche Mitarbeiter oder Unterauftragnehmer sich im Rahmen einer durchsetzbaren schriftlichen Vereinbarung einverstanden erklären, die Einschränkungen gemäß den Nutzungsbedingungen einzuhalten und das Werk nur in Ihrem Namen zu verwenden. Sofern in dieser Unterziffer nichts anderes angegeben ist, dürfen Sie das unveränderte Werk nicht übertragen. Mitarbeiter und Subunternehmer haben keine zusätzlichen Rechte zur Nutzung des Werkes.

(c) **Layout-Lizenz.** Vorbehaltlich der Einhaltung der Nutzungsbedingungen Ihrerseits gewähren wir Ihnen das Recht, Vorschau- oder Layout-Versionen eines Werkes zu verwenden, zu vervielfältigen, zu ändern oder anzuzeigen, allerdings nur, um zu sehen, wie ein Werk in der Produktion aussehen könnte. Eine solche Layout-Lizenz ist ab dem Datum des Downloads 90 Tage gültig („**Layout-Lizenz**“). Sofern keine Lizenz erworben wird, haben Sie keinen Anspruch auf eine produktive Nutzung des Werkes oder darauf, das Werk öffentlich zugänglich zu machen. Wir geben keine Garantie, dass Werke, die Sie unter einer Layout-Lizenz herunterladen, danach für eine Lizenzierung verfügbar sind.

4. Einschränkungen.

4.1. Allgemeine Einschränkungen. Sie dürfen nicht:

- (a) das Werk in einer Weise verwenden, die es Dritten ermöglicht, das Werk als eigenständige Datei oder in einer Weise zu verwenden, herunterzuladen, zu extrahieren oder darauf zuzugreifen, die über den Umfang dieser an dem Werk erteilten Lizenz hinausgeht;
- (b) in Zusammenhang mit dem Werk Maßnahmen ergreifen, die die geistigen Eigentumsrechte oder andere Rechte einer natürlichen oder juristischen Person verletzen, wie z. B. die Urheberpersönlichkeitsrechte des Urhebers des Werkes oder die Rechte einer Person oder einer Person, deren Eigentum Bestandteil des Werkes ist;
- (c) das Werk als Marke oder Dienstleistungsmarke verwenden oder in eine Marke oder Dienstleistungsmarke integrieren;
- (d) das Werk auf pornografische, diffamierende oder anderweitig ungesetzliche Weise verwenden;
- (e) das Werk in einer Weise verwenden, die Modelle und/oder Eigentum in Verbindung mit einem Thema darstellt, das eine vernünftige Person als unschmeichelhaft, unmoralisch oder kontrovers betrachten könnte, wobei die Art des Werkes berücksichtigt wird; Beispiele hierfür könnten unter anderem Tabakwerbung; Unterhaltungsclubs für Erwachsene oder ähnliche Veranstaltungsorte oder Dienstleistungen; Befürwortungen von politischen Parteien oder anderen meinungsbasierten Bewegungen oder die Andeutung geistiger oder körperlicher Beeinträchtigung sein;
- (f) das Werk in einer redaktionellen Weise ohne die begleitende Namensnennung oder Zuschreibung verwenden, die auf eine Weise platziert wird, die für den anwendbaren Zweck angemessen ist, in dem Format „Name des Anbieters/stock.adobe.com“ oder wie auf der Website angegeben;
- (g) mit den Werken verbundene, urheberrechtlich geschützte Schutzrechtshinweise entfernen, verdecken oder ändern oder einer ausdrückliche oder stillschweigende Falschdarstellung abgeben, die besagt, dass Sie oder ein Dritter der Urheber oder Inhaber des Urheberrechts eines Werkes sind, oder
- (i) die Werke oder irgendwelche Titel-, Beschriftungsinformationen, Stichwörter oder andere mit den Werken verbundene Metadaten für (1) maschinelles Lernen und/oder Zwecke künstlicher Intelligenz oder (2) Technologien zur Identifizierung natürlicher Personen verwenden.

4.2. **Einschränkungen für redaktionelle Nutzung.** Für Werke, die als „ausschließlich zur redaktionellen Nutzung“ (oder „editorial use only“ oder ähnlich) ausgewiesen sind, gelten folgende Einschränkungen eine für redaktionelle Nutzung:

- (a) Sie dürfen diese Werke nur (1) so verwenden, dass der redaktionelle Kontext und die Bedeutung der Werke erhalten bleiben; (2) in Bezug auf Ereignisse oder Themen verwenden, die für die Öffentlichkeit von Bedeutung oder von allgemeinem Interesse sind, und (3) in Übereinstimmung mit weiteren Beschränkungen durch dritte Lizenzgeber verwenden, die auf der Website im Detailbereich eines solchen Werkes genannt werden.
- (b) Sie dürfen nicht (1) diese Werke für kommerzielle Zwecke (z. B. für Werbezwecke, Advertorials oder Merchandising) verwenden oder (2) diese Werke modifizieren, mit Ausnahme von geringfügigen Anpassungen für die technische Qualität oder geringfügigen Zuschnitten oder Größenänderungen.

(c) Sie müssen die begleitende Namensnennung oder Zuschreibung einbinden, die auf eine Weise platziert wird, die für den anwendbaren Zweck angemessen ist, und zwar im Format „Name des Anbieters/stock.adobe.com“ oder wie auf der Website angegeben.

(d) Wenn Sie ein redaktionelles Werk für einen kommerziellen Zweck verwenden möchten, müssen Sie (1) eine Lizenz direkt vom Urheberrechtsinhaber des Werkes erhalten und (2) etwaige zusätzliche Berechtigungen sichern.

4.3. Verweis auf Inhaltseigentümer. Zusätzlich zu den Verpflichtungen in Ziffer 4.1 (f) (Allgemeine Einschränkungen) muss der Kunde, (a) wenn ein anderer Anbieter von Stock-Inhalten in Zusammenhang mit einer bestimmten Verwendung einen Verweis auf Inhaltseigentümer erhält, auch für Adobe Stock einen im Wesentlichen ähnlichen Verweis auf Inhaltseigentümer angeben und (b) wenn das Werk in einer audiovisuellen Produktion verwendet wird, wirtschaftlich angemessene Anstrengungen unternehmen, um für Adobe Stock in Übereinstimmung mit Industriestandards den Verweis auf Inhaltseigentümer aufzunehmen, und zwar nach Möglichkeit im folgendem Format: Name des Mitwirkenden/stock.adobe.com.

4.5. Nutzung durch Ihr Creative Cloud-Team. Teammitglieder, die das über Ihr Creative Cloud-Team lizenzierte Werk verwenden, müssen derselben juristischen Einheit angehören. Jede Lizenz für das Werk darf von bis zu 10 Teammitgliedern heruntergeladen werden. Sie müssen zusätzliche Lizenzen für ein Werk erwerben, wenn mehr als 10 Teammitglieder das gleiche Werk herunterladen oder wenn Sie Lizenzen benötigen, die andere juristische Einheiten abdecken.

5. Benutzerkonto der Abo-Variante und Credit-Packs im VIP.

5.1. Benutzerkonto der Abo-Variante. Sie sind nicht berechtigt, Ihr Abonnement auf jemand anderen zu übertragen oder anderen dessen Nutzung zu gestatten, selbst wenn es sich um Ihre Konzernunternehmen, Kollegen, Vertragspartner oder Mitarbeiter handelt. Sie dürfen ein Werk jedoch mehrmals über das Abonnement lizenzieren.

5.2. Adobe Stock-Credits im VIP. Wenn Sie im Rahmen Ihres Abonnements von Adobe CC für Teams über das Adobe-VIP-Programm Adobe Stock-Credits erwerben, (a) sind Credit-Käufe nicht erstattungsfähig und (b) verfallen nicht genutzte Credits 12 Monate nach dem Tag des Erwerbs.

6. Ihre Freistellungsverpflichtungen.

6.1. Ihre Freistellungspflicht. Sie sind verpflichtet, uns und unsere Zweigunternehmen, Tochter- und Schwesterorganisationen, leitenden Angestellten, Vertreter, Mitarbeiter, Partner und Lizenzgeber für alle Ansprüche, Forderungen oder Verluste einschließlich angemessener Anwaltskosten schadlos zu halten, die sich aus bzw. in Zusammenhang mit Ihrer Nutzung des Werkes (außer Freistellungsverpflichtungen gemäß Ziffer 7) oder einem Verstoß gegen die Nutzungsbedingungen durch Sie ergeben, einschließlich der Verwendung eines Werkes, welches „ausschließlich zur redaktionellen Nutzung“ (oder „editorial use only“ oder ähnlich) gekennzeichnet ist, für einen kommerziellen Zweck, ohne die erforderlichen Zustimmungen und Genehmigungen einzuholen.

6.2. Wir sind berechtigt, die Verteidigung im Zuge einer Forderung, Klage oder Angelegenheit in Zusammenhang mit einer Freistellung durch Sie mit einem Verteidiger unserer Wahl zu übernehmen. Sie sind verpflichtet, bei der Verteidigung gegen eine derartige Forderung, Klage oder Angelegenheit in vollem Umfang mit uns zusammenzuarbeiten.

7. Unsere Freistellungsverpflichtungen.

7.1. Unsere Freistellungspflicht. Sofern die Werke gemäß den Nutzungsbedingungen verwendet werden, übernehmen wir die Verteidigung im Zuge einer Forderung, einer Klage oder eines Prozesses eines Dritten gegen eine Person oder Organisation (gemeinsam als „**Forderung**“ bezeichnet) während der Laufzeit der Nutzungsbedingungen in dem Umfang, in dem die Forderung damit begründet wird, dass Ihre Verwendung des

abgebotenen Werkes gemäß diesen Nutzungsbedingungen direkt gegen Urheberrechte, Marken, Persönlichkeitsrechte oder Rechte auf Privatsphäre („**Forderung aufgrund eines Verstoßes**“) verstoßen. „**Freistellungsberechtigtes Werk**“ bezeichnet jedes Werk, das Sie heruntergeladen und bezahlt haben. Wir zahlen Ihnen die Schäden, Verluste, Kosten, Ausgaben oder Haftungen (gemeinsam als „**Verluste**“ bezeichnet), die direkt auf eine Forderung aufgrund eines Verstoßes zurückzuführen sind und von einem zuständigen Gericht rechtskräftig zu Ihren Lasten zuerkannt oder in einem von uns unterzeichneten schriftlichen Vergleich vereinbart werden.

7.2. Bedingungen für Freistellung. Wir übernehmen keinerlei Haftung für eine Forderung aufgrund eines Verstoßes,

(a) die sich aus (i) einer Änderung eines Freistellungsberechtigten Werkes, (ii) einer Kombination des Freistellungsberechtigten Werkes mit anderen Werken, (iii) einer Verwendung des Freistellungsberechtigten Werkes, nachdem wir Sie angewiesen haben, die Verwendung des Freistellungsberechtigten Werkes einzustellen, (iv) jeglicher Nutzung von Werken, die „ausschließlich zur redaktionellen Nutzung“ (oder „editorial use only“ oder ähnlich) gekennzeichnet sind oder (v) dem Zusammenhang, in dem Sie das Freistellungsberechtigte Werk verwendet haben, ergibt, oder

(b) wenn Sie es versäumen, (i) uns umgehend schriftlich von der Forderung aufgrund eines Verstoßes in Kenntnis zu setzen, sobald Sie davon erfahren oder eine entsprechende Mitteilung erhalten haben, je nachdem, was als Erstes eintritt, und zwar in dem Ausmaß, in dem uns durch dieses Versäumnis ein Schaden zugefügt wird; (ii) von uns angeforderte angemessene Hilfe bei der Verteidigung oder Beilegung der Forderung aufgrund eines Verstoßes zu leisten; (iii) uns das Alleinrecht zur Kontrolle und die Berechtigung zur Beilegung der Forderung aufgrund eines Verstoßes zu erteilen oder (iv) es zu unterlassen, ohne unsere vorherige schriftliche Zustimmung Zugeständnisse in Zusammenhang mit der Forderung aufgrund eines Verstoßes zu machen.

7.3. Haftungsbeschränkung. Unbeschadet anderslautender Bestimmungen in den Nutzungsbedingungen oder in einer anderen Vereinbarung zwischen Ihnen und uns überschreitet unsere maximale Gesamthaftung in Zusammenhang mit einem Freistellungsberechtigten Werk, unabhängig davon, wie oft das Freistellungsberechtigte Werk heruntergeladen oder lizenziert wird, in keinem Fall 10.000 USD pro Freistellungsberechtigtem Werk.

7.4. Alleinige und ausschließliche Gutmachung. Das Vorangehende legt unsere gesamte Haftung und Verpflichtung und Ihre alleinige und ausschließliche Gutmachung in Zusammenhang mit einem Freistellungsberechtigten Werk oder einer Forderung aufgrund eines Verstoßes fest.

8. Haftungsausschluss.

8.1. Genauigkeit. Wir sind für die Richtigkeit des Werkes einschließlich zugehöriger Beschreibungen, Kategorien, Beschriftungen, Titel, Metadaten oder im Werk enthaltener Stichwörter nicht verantwortlich.

8.2. Keine Rechtsberatung. Adobe lehnt ausdrücklich jegliche Haftung für Informationen, Rückmeldungen, Materialien oder Antworten auf Fragen ab, die Ihnen von Adobe oder seinen Vertretern zu diesen Nutzungsbedingungen, Ihrer Nutzung oder vorgeschlagenen Nutzung des Werkes oder auf andere Weise zur Verfügung gestellt werden und die nur als Gefälligkeit gegeben werden und keine Rechtsberatung darstellen.

9. Vorbehalt. Wenn Sie wissen oder Sie oder Adobe Grund zu der Annahme haben, dass ein Werk einem Anspruch Dritter unterliegen kann, kann Adobe Sie anweisen, jegliche Nutzung, Vervielfältigung, Änderung, Ausstellung, Verbreitung und den Besitz solcher Werke einzustellen und Sie müssen diese Anweisungen umgehend befolgen und sicherstellen, dass Ihre Kunden, Vertriebshändler, Auftragnehmer und Auftraggeber die Nutzung des Werkes unterbinden. Wir können jederzeit (a) die Lizenzierung von Werken beenden und (b) das Herunterladen von Werken verweigern. Wir behalten uns alle gemäß den Nutzungsbedingungen nicht ausdrücklich gewährten Rechte vor.

10. Kündigung. Wir können diese Zusätzlichen Nutzungsbedingungen oder Ihr Recht, ein Werk zu verwenden, durch eine entsprechende Mitteilung an Sie kündigen, wenn Sie gegen die Nutzungsbedingungen verstoßen. In diesem Fall müssen Sie jegliche Nutzung, Vervielfältigung, Änderung, Ausstellung, Verbreitung und den Besitz solcher Werke einstellen.

11. Folgen der Kündigung. Mit dem Ende Ihres Abonnements oder bei Kündigung dieser Zusätzlichen Nutzungsbedingungen (a) verlieren Sie alle Rechte, Rechtstitel und Ansprüche in Zusammenhang mit allen nicht verwendeten Downloads und (b) bleiben etwaige Ihnen erteilte unbefristete Lizenzen gültig, und Sie dürfen das Werk, das Sie heruntergeladen und bezahlt haben, weiterverwenden, sofern Sie die Nutzungsbedingungen einhalten.

12. Einstweilige Verfügung. Sie erklären sich damit einverstanden, dass Adobe vor jedem Gericht auf Unterlassung (oder entsprechenden Rechtsbehelf) klagen kann, wenn Sie oder andere unter Missachtung dieser Nutzungsbedingungen unbefugt auf die Werke zugreifen bzw. diese auf derartige Weise verwenden.