

Adobe Stockin Lisäehdot

Viimeksi päivitetty: 16.8.2019. Korvaa kaikki aiemmat versiot.

Nämä Lisäehdot määrittävät käyttäjän Adobe Stock -palvelujen ja Teoksen (joka määritellään jäljempänä) käyttöä, ja ne sisällytetään viittauksena Adoben yleisiin käyttöehtoihin ("**Yleiset ehdot**"), jotka ovat osoitteessa www.adobe.com/go/terms (näitä Lisäehtoja ja Yleisiä ehtoja kutsutaan yhteisesti nimellä "**Ehdot**"). Niillä isoilla alkukirjaimilla kirjoitetuilla termeillä, joita tässä ei ole määritelty, on samat määritelmät kuin Yleisissä ehdoissa.

1. Määritelmät.

1.1. "**Sivustot**" tarkoittaa Adobe Stock-palveluita, jotka ovat saatavana osoitteessa www.stock.adobe.com (tai sen URL-seuraajaosoitteessa) tai muita Adobe-sivustoja tai -sovelluksia, joilla tarjotaan saataville käyttöoikeuden haltijoille tarkoitettua Adobe Stock -sisältöä.

1.2. "**Teos**" tarkoittaa valokuvia, kuvituksia, kuvia, videoita, 3D-resursseja, malleja tai muuta kuvallista, graafista tai tekijänoikeudellista teosta, jonka käyttäjä on lisensoinut minkä tahansa Verkkosivustojen kautta.

2. **Omistusoikeus.** Lukuun ottamatta Ehdoissa nimenomaisesti myönnettyjä oikeuksia, Adobe ja sen lisensoijat pidättävät itselleen kaikki Teokseen liittyvät oikeudet, omistusoikeuden ja edut. Teoksen omistusoikeus tai oikeus saada Teoksesta etua eivät siirry käyttäjälle Ehtojen nojalla.

3. Käyttöoikeus Teokseen ja erityiset rajoitukset.

3.1. Vakiokäyttöoikeus ja erityiset rajoitukset.

(a) **Vakiokäyttöoikeus.** Jos käyttäjä on hankkinut Vakiokäyttöoikeuden, ja sillä edellytyksellä, että hän noudattaa Ehtoja, Adobe myöntää käyttäjälle ei-yksinomaisen, pysyvän, maailmanlaajuisen, ei-siirrettävän (paitsi kohdan 3.4 alakohdan (a) mukaisesti), ei-alilisensoitavan oikeuden Teoksen käyttämiseen, toisintamiseen, arkistointiin, muuntelemiseen ja näyttämiseen kaikissa medioissa (i) mainonta-, markkinointi-, myynninedistämisen- ja sisustustarkoituksiin ja (ii) henkilökohtaiseen ja ei-kaupalliseen käyttöön, kuitenkin enintään 500 000 kertaa jäljempänä kohdan 3.1 alakohdan (b) luetelmakohdassa (i) kuvatun mukaisesti ("**Vakiokäyttöoikeus**"). Selvyyden vuoksi, käyttäjä saa jakaa vain markkinointi- tai myynninedistämismateriaaleja, sisäisiä esityksiä, käyttäjän omistamassa liikeyrityksessä esillä olevia sisustustöitä ja digitaalisia tuotantoja, joihin Teos on sisällytetty, kuten verkkosivustoja, mobiilimainoksia, mobiilisovelluksia, e-kortteja, e-julkaisuja (e-kirjoja, e-lehtiä, blogeja jne.).

(b) **Vakiokäyttöoikeuden erityiset rajoitukset.** Jäljempänä kohdassa 4 esitettyjen rajoitusten lisäksi Vakiokäyttöoikeuden alaiseen Teokseen sovelletaan seuraavia rajoituksia:

(i) käyttäjä ei saa (A) aiheuttaa tai sallia Teoksen toisintamista yli 500 000 painotuotteelle (mukaan lukien kopiot) eikä/tai (B) sisällyttää Teosta esitykseen, lähetykseen tai digitaaliseen tuotantoon, jos yleisön odotetaan olevan yli 500 000 katsojaa. Tämä rajoitus ei koske verkkosivustoissa, sosiaalisen median sivustoissa tai mobiilisovelluksissa näkyviä Teoksia;

(ii) käyttäjä ei saa sisällyttää Teosta myyntiin tai jakeluun tarkoitettuun kauppatavaraan, mukaan lukien tarvepohjaiset tuotteet, paitsi jos (A) Teosta on muunneltu siten, ettei uusi työ siinä muodossa, jossa se on sisällytetty kyseiseen kauppatavaraan, ole olennaisesti samanlainen kuin alkuperäinen Teos ja muunnelma voidaan hyväksyä alkuperäiseksi teokseksi, tai (B) kauppatavaran pääasiallinen arvo ei johdu itse Teoksesta. Selvyyden vuoksi, muuntelemattoman Teoksen näyttäminen jälleenmyyntiin tai jakeluun tarkoitettuna julisteella ei ole sallittua, koska ensisijainen arvo johtuisi itse Teoksesta;

(iii) käyttäjä ei saa käyttää, sisällyttää tai yhdistää Teosta mihinkään sähköiseen malliin tai suunnittelumallisovellukseen (*esimerkiksi* verkkosivujen suunnittelu- tai esitysmallit tai sähköisten onnittelukorttien tai käyntikorttien mallit); ja

(iv) käyttäjä ei saa käyttää, toisintaa, levittää tai näyttää Teosta lehdistötiedotteella, mihin sisältyy erillisen kuvatiedoston jakelu tiedotusvälineille.

3.2. Parannettu käyttöoikeus ja erityiset rajoitukset.

(a) **Parannettu käyttöoikeus.** Jos käyttäjä on hankkinut Parannetun Käyttöoikeuden, ja edellyttäen, että käyttäjä noudattaa Ehtoja, Adobe myöntää käyttäjälle samat oikeudet kuin Vakiokäyttöoikeuden nojalla ilman toisintojen määrää ja yleisön kokoa koskevia rajoituksia ("**Parannettu Käyttöoikeus**").

(b) **Parannetun Käyttöoikeuden erityiset rajoitukset.** Jäljempänä kohdassa 4 esitettyjen rajoitusten lisäksi Parannetun Käyttöoikeuden alaiseen Teokseen sovelletaan kohdan 3.1 alakohdan (b) luettelakohdissa (ii), (iii) ja (iv) mainittuja rajoituksia.

3.3. Laajennettu Käyttöoikeus ja erityiset rajoitukset.

(A) **Laajennettu Käyttöoikeus.** Jos käyttäjä on hankkinut Laajennetun Käyttöoikeuden, ja edellyttäen, että käyttäjä noudattaa Ehtoja, Adobe myöntää käyttäjälle samat oikeudet kuin Parannetun Käyttöoikeuden nojalla ja lisäksi oikeuden käyttää Teosta sen sisällyttämiseen myyntiin tai jakeluun tarkoitettuun kauppatavaraan ja mallitiedostoihin ilman toisintojen määrää ja yleisön kokoa koskevia rajoituksia ("**Laajennettu Käyttöoikeus**"). Selvyyden vuoksi, käyttäjä saa käyttää, toisintaa ja jakaa Teosta seuraavissa yhteyksissä:

(i) sähköiset mallit ja suunnittelumallisovellukset, jotka on tarkoitettu jälleenmyyntiin tai jakeluun edellyttäen, että vastaanottaja saa käyttää Teosta vain mallin kanssa;

(ii) jälleenmyyntiin tai jakeluun tarkoitetut tavarat tai palvelut, mukaan lukien niihin kuitenkaan rajoittumatta, mikit, t-paidat, julisteet, onnittelukortit ja muut kauppatavarat, ja tilaustulostuspalvelut; ja

(iii) lehdistötiedote, mukaan lukien erillisen kuvatiedoston jakelu tiedotusvälineille, jos Teos (A) julkaistaan ainoastaan lehdistötiedotteessa ja (B) sitä ei käytetä eikä levitetä muulla tavoin.

(b) **Laajennetun Käyttöoikeuden erityiset rajoitukset.** Kohdassa 4 esitettyjä rajoituksia sovelletaan Laajennetun Käyttöoikeuden alaiseen Teokseen.

3.4. Lisäoikeudet. Näihin lisäoikeuksiin sovelletaan Ehtoja ja kohdassa 4 esitettyjä rajoituksia.

(a) **Työnantajan tai asiakkaan käyttö.** Käyttäjä voi käyttää Teosta jonkun asiakkaan eduksi, edellyttäen, että käyttäjä siirtää käyttöoikeutensa asiakkaalleen täytäntöönpanokelpoisella kirjallisella sopimuksella, jonka sisältämät ehdot eivät ole vähemmän rajoittavia kuin Ehdot. Käyttäjä on yksin vastuussa ja korvausvelvollinen työnantajan tai asiakkaan harjoittamasta Teoksen käytöstä. Käyttäjän on hankittava lisää käyttöoikeuksia samaan Teokseen, jos käyttäjä aikoo käyttää samaa Teosta muiden asiakkaiden eduksi.

(b) **Työntekijän ja sopimuskumppanin käyttö.** Käyttäjä voi siirtää Teoksen tai sallittuja johdannaisteoksia sisältäviä tiedostoja työntekijöille tai alihankkijoille sillä edellytyksellä, että kyseiset työntekijät ja alihankkijat suostuvat noudattamaan täytäntöönpanokelpoisessa kirjallisessa sopimuksessa Ehdossa asetettuja rajoituksia ja käyttävät Teosta vain käyttäjän puolesta. Lukuun ottamatta tässä alakohdassa tarkoitettuja ehtoja, käyttäjä ei saa siirtää muuttamatonta Teosta eikä työntekijöillä ja alihankkijoilla ole ylimääräisiä oikeuksia käyttää Teosta.

(c) **Yhdistelmäkäyttöoikeus.** Sillä edellytyksellä, että käyttäjä noudattaa Ehtoja, Adobe myöntää käyttäjälle oikeuden käyttää, toisintaa, muunnella tai näyttää Teoksen komposiitti- tai esikatseluversiota vain sen esikatselemiseen, miltä Teos voi näyttää tuotannossa, jopa 90 päivän ajan latauspäivästä ("**Komposiittikäyttöoikeus**"). Ellei käyttöoikeutta ole hankittu, käyttäjällä ei ole oikeutta Teoksen tuotantokäyttöön tai saattaa Teosta julkisesti saataville. Adobe ei takaa, että Komposiittikäyttöoikeuden nojalla ladattuun Teokseen on saatavilla käyttöoikeutta sen jälkeen.

4. Rajoitukset.

4.1. Yleiset rajoitukset. Käyttäjä ei saa

- (a) käyttää Teosta siten, että kolmas osapuoli voi käyttää Teosta, ladata tai purkaa sen sisällön tai päästä siihen käsiksi erillisenä tiedostona tai tavalla, joka antaa tätä käyttöoikeutta laajemmat valtuudet Teokseen;
- (b) ryhtyä Teokseen liittyviin toimiin, jotka loukkaavat jonkun henkilön tai yhteisön immateriaalioikeuksia tai muita oikeuksia, kuten Teoksen tekijän moraalisia oikeuksia ja Teoksessa näkyvän henkilön tai henkilön, jonka omaisuutta Teoksessa näkyy, oikeuksia;
- (c) käyttää sellaisenaan tai sisällyttää Teosta tavaramerkkiin, logoon tai palvelumerkkiin;
- (d) käyttää Teosta pornografisella, halventavalla tai muuten lainvastaisella tavalla;
- (e) käyttää Teosta tavalla, jossa malleja ja/tai omaisuutta kuvataan sellaisen aiheen yhteydessä, jota järkevä ja huolellinen henkilö voisi pitää herjaavana, moraalittomana tai kiistanalaisena, ottaen huomioon Teoksen luonteen, minkä osalta esimerkkeihin voidaan lukea muun muassa tupakkamainokset, aikuisviihdeklubit tai vastaavat paikat tai palvelut, poliittisten puolueiden tai muiden mielipide-suuntaisten liikkeiden suositukset, tai viittauksena psyykkiseen tai fyysiseen haittaan;
- (f) käyttää Teosta toimituksellisella tavalla ilman mukana olevaa ansioriviä tai viitettä sijoitettuna järkevästi soveltuvaan käyttöön nähden muodossa "Avustajan nimi / stock.adobe.com" tai Verkkosivustossa olevien merkintöjen mukaisesti;
- (g) poistaa, hämärtää tai muuttaa mitään Teoksiin liittyviä omistusilmoituksia eikä esittää nimenomaisesti tai antaa olettaa, että käyttäjä tai toinen kolmas osapuoli on minkään Teoksen tekijä tai tekijänoikeuksien haltija; tai
- (i) käyttää Teoksia tai mitään nimike-, kuvatekstietoja, avainsanoja tai muita Teoksiin liittyviä metatietoja missään (1) koneoppimis- ja/tai tekoälytarkoituksissa; tai (2) teknologioissa, jotka on suunniteltu tai tarkoitettu luonnollisten henkilöiden tunnistamiseen.

4.2. Toimituksellisen käytön rajoitukset. Teoksille, jotka on nimetty "vain toimitukselliseen käyttöön":

- (a) käyttäjä saa käyttää kyseistä Teosta vain (1) siten, että Teoksen toimituksellinen yhteys ja merkitys säilyvät, (2) uutisarvoisten tai kansalaisten yleisen edun mukaisten tapahtumien tai aiheiden yhteydessä ja (3) mahdollisten kolmantena osapuolena olevan lisensoijan lisärajoitusten mukaisesti sellaisina kuin ne näytetään Sivustossa asianomaista Teosta koskevassa tietopaneelissa;
- (b) käyttäjä ei saa (1) käyttää näitä Teoksia mihinkään kaupalliseen tarkoitukseen (eli myynninedistämiseen, mainontaan tai kaupallistamiseen) tai (2) muunnella näitä Teoksia muuten kuin tekemällä pieniä muutoksia tekniseen laatuun liittyvistä syistä tai rajaamalla tai muuttamalla kokoa vähäisesti;
- (c) käyttäjän on liitettävä mukana oleva ansiorivi tai viite sijoitettuna järkevästi soveltuvaan käyttöön nähden muodossa "Avustajan nimi / stock.adobe.com" tai Verkkosivustossa olevien merkintöjen mukaisesti; ja
- (d) jos käyttäjä haluaa käyttää toimituksellista Teosta kaupalliseen tarkoitukseen, hänen täytyy (1) hankkia käyttöoikeus suoraan Teoksen tekijänoikeuden haltijalta ja (2) varmistaa tarpeen vaatimat lisäluvut.

4.3. **Nimeäminen.**Kohdan 4.1 (f) (Yleiset rajoitukset) velvoitteiden lisäksi: (a) jos jokin muu sisältöpalveluntarjoaja on nimetty omistajaksi tietyn käytön yhteydessä, Asiakkaan on sisällytettävä myös olennaisesti samanlainen Adobe Stockin omistajuus; ja (b) jos Teosta käytetään audiovisuaalisessa tuotannossa, Asiakkaan on toteutettava kaupallisesti kohtuullisia ponnisteluja sisällyttääkseen Adobe Stockin omistajuusmääritys alan standardien mukaisesti ja mahdollisuuksien mukaan seuraavassa muodossa: Avustajan nimi/stock.adobe.com.

4.5. **Jakaminen käyttäjän Creative Cloud -työryhmän kanssa.** Kaikkien työryhmän jäsenten, jotka käyttävät käyttäjän Creative Cloud -työryhmän kautta lisensoitua Teosta, on oltava peräisin yhdestä oikeushenkilöstä. Teoksen kunkin käyttöoikeuden saa ladata enintään 10 työryhmän jäsentä. Käyttäjän on hankittava Teokseen

lisää käyttöoikeuksia, jos saman Teoksen lataa yli 10 työryhmän jäsentä tai jos käyttäjä tarvitsee käyttöoikeuksia, jotka kattavat muita oikeushenkilöitä.

5. Tilauskäyttäjätili ja krediittipaketit VIP-ohjelmassa.

5.1. Tilauskäyttäjätili. Käyttäjä ei voi siirtää tilaustaan tai sallia muiden käyttää tilaustaan, vaikka nämä muut olisivat käyttäjän tytäryhtiöitä, kollegoja, sopimuskumppaneita tai työntekijöitä. Voit kuitenkin hankkia käyttöoikeuden Teokseen useita kertoja tilaamalla.

5.2. Adobe Stock -krediitit VIP-ohjelmassa. Jos ostat Adobe Stock -krediittejä Adoben VIP-ohjelman kautta osana CC Team -sopimusta, (a) krediittistoksia ei hyvitetä, ja (b) käyttämättömät krediitit vanhentuvat automaattisesti 12 kuukauden kuluttua ostopäivästä.

6. Käyttäjän korvausvelvollisuudet.

6.1. Käyttäjän korvausvelvollisuus. Käyttäjän on suojattava Adobea ja sen alayhtiöitä, tytäryhtiöitä, toimihenkilöitä, edustajia, työntekijöitä, kumppaneita ja lisenssinantajia korvausvaatimuksilta, vaatimuksilta, tappioilta tai vahingoilta, mukaan lukien kohtuulliset asianajopalkkiot, jotka aiheutuvat siitä tai liittyvät siihen, että käyttäjä käyttää Teosta (paitsi kohdassa 7 kuvatun korvausvelvollisuuden soveltuessa) tai rikkoo Ehtoja muun muassa siten, että "vain toimitukselliseen käyttöön" merkittyä Teosta käytetään kaupalliseen tarkoitukseen hankkimatta tarvittavia suostumuksia tai lupia.

6.2. Adobella on oikeus valvoa valitsemansa asianajajan kanssa puolustusta, joka koskee käyttäjän korvausvelvollisuuden piiriin kuuluvaa vaatimusta, kannetta tai asiaa. Käyttäjä tekee täysimääräisesti yhteistyötä Adoben kanssa puolustuksessa tällaisia vaatimuksia, kanteita tai asioita vastaan.

7. Adoben korvausvelvollisuudet.

7.1. Adoben korvausvelvollisuus. Edellyttäen, että Teoksia käytetään Ehtojen mukaisesti, Adobe puolustautuu kaikkia kolmannen osapuolen henkilöä tai yhteisöä kohtaan esittämiä vaatimuksia, kanteita tai oikeudenkäyntitoimia vastaan (yhteisesti "**Vaatimus**") Ehtojen voimassaoloaikana, siltä osin kuin Vaatimuksessa väitetään, että Korvausvelvollisuuden kohteena olevan Teoksen Ehtojen mukainen käyttö loukkaa suoraan kolmannen osapuolen tekijänoikeutta, tavaramerkkiä, julkisuutta tai yksityisyydensuojaa ("**Rikkomusvaatimus**"). "**Korvausvelvollisuuden kohteena oleva Teos**" tarkoittaa Teosta, jonka käyttäjä on ladannut ja maksanut. Adobe korvaa käyttäjälle vahingot, tappiot, kulut, kustannukset tai velat (yhteisesti "**Tappiot**"), jotka johtuvat suoraan Rikkomusvaatimuksesta ja jotka toimivaltainen tuomioistuin on vahvistanut lopullisella päätöksellä käyttäjän vastattaviksi tai jotka käyttäjä on hyväksynyt Adoben allekirjoittamassa kirjallisessa sovintosopimuksessa.

7.2. Korvauksen ehdot. Adobe ei ole vastuussa mistään Vaatimuksesta,

(a) joka aiheutuu (i) Korvauksen kohteena olevan Teoksen muuntelemisesta, (ii) Korvauksen kohteena olevan Teoksen ja muiden teosten yhdistelmästä, (iii) Korvauksen kohteena olevan Teoksen käytöstä sen jälkeen, kun Adobe on neuvonut käyttäjää lopettamaan sen käytön, (iv) "vain toimitukselliseen käyttöön" merkittyjen Teosten käytöstä tai (v) asiayhteydestä, jossa käyttäjä on käyttänyt Korvauksen kohteena olevaa Teosta; tai

(b) jos käyttäjä ei: (i) ilmoita Adobelle kirjallisesti Rikkomusvaatimuksesta viipymättä sen tultua sen tietoon tai sen saatua siitä ilmoituksen sen mukaan, kumpi tapahtuu aikaisemmin, sikäli kuin tästä laiminlyönnistä aiheutuu Adobelle haittaa; (ii) anna Adobelle kohtuullista apua, jota Adobe pyytää Rikkomusvaatimukselta puolustautumista tai sovinnon tekemistä varten; (iii) anna Adobelle yksinoikeuden valvoa Rikkomusvaatimuksen ja valtuutta sopia se; tai (iv) pidättäytyä tekemästä tunnustuksia Rikkomusvaatimuksen osalta ilman Adoben kirjallista ennakkosuostumusta.

7.3. Vastuun rajoitus. Siihen katsomatta, mitä Ehdoissa tai muissa käyttäjän ja Adoben välisissä sopimuksissa mahdollisesti toisin määrätään, Korvauksen kohteena olevan Teoksen latausten tai lisensointien määrästä

riippumatta Adobe'n vastuun enimmäismäärä Korvauksen kohteena olevan Teoksen osalta ei missään tilanteessa ole yli 10 000 USD Korvauksen kohteena olevaa Teosta kohti.

7.4. Ainoa ja yksinomainen oikeussuojakeino. Edellä määritetään Adobe'n vastuut ja velvoitteet kokonaisuudessaan ja käyttäjän ainoa ja yksinomainen oikeussuojakeino Korvauksen kohteena olevan Teoksen tai Rikkomusvaatimuksen osalta.

8. Vastuunvapautuslausekkeet.

8.1. Virheettömyys. Adobe ei ole vastuussa Teoksen virheettömyydestä, mukaan lukien siihen liittyvät Teokseen sisältyvät kuvaukset, luokitukset, kuvatekstit, otsikot, metatiedot tai avainsanat.

8.2. Ei juridista neuvontaa. Adobe kieltäytyy nimenomaisesti ottamasta mitään vastuuta Adobe'n tai sen edustajien käyttäjälle antamista tiedoista, palautteesta, materiaaleista tai vastauksista kysymyksiin, olipa kyse sitten näistä Ehdoista, Teoksen ehdotetusta käytöstä tai muuten. Edellä kuvatun kaltaiset tiedot, palaute, materiaalit ja vastaukset tarjotaan käyttäjälle vain huomaavaisuudesta, eivätkä tiedot ole oikeudellisia neuvoja.

9. Varauma. Jos käyttäjä tietää tai jos käyttäjällä tai Adobella on kohtuullista syytä uskoa, että Teos voi olla kolmannen osapuolen vaatimuksen kohteena, Adobe voi kehottaa käyttäjää lopettamaan tällaisen Teoksen käytön, toisintamisen, muuntelemisen, näyttämisen, jakelun ja hallussapidon kokonaan, ja käyttäjän on viipymättä noudatettava tällaisia kehotuksia ja varmistettava, että käyttäjän asiakkaat, jakelijat, työntekijät ja työnantajat lopettavat Teoksen käytön. Adobe voi milloin tahansa (a) keskeyttää minkä tahansa Teoksen lisensoinnin ja (b) kieltää minkä tahansa Teoksen lataamisen. Adobe pidättää kaikki oikeudet, joita ei nimenomaisesti myönnetä Ehdoissa.

10. Irtisanominen. Adobe voi irtisanoa nämä Lisäehdot tai käyttäjän oikeuden käyttää Teosta antamalla käyttäjälle ilmoituksen, jos käyttäjä rikkoo Ehtoja. Siinä tapauksessa käyttäjän on lopetettava tällaisen Teoksen käyttö, toisintaminen, muunteleminen, näyttäminen, jakelu ja hallussapito kokonaan.

11. Irtisanomisen vaikutus. Jos käyttäjän tilaus päättyy tai nämä Lisäehdot irtisanotaan, (a) käyttäjä menettää kaikki käyttämättömiin latauksiin liittyvät oikeudet, omistusoikeuden ja edut, ja (b) myönnettyt pysyvät lisenssit jäävät voimaan ja käyttäjä voi jatkaa lataamansa ja maksamansa Teoksen käyttöä sillä edellytyksellä, että hän noudattaa Ehtoja.

12. Kielto määräykset. Mikäli käyttäjä tai muut henkilöt käyttävät Teoksia luvattomasti tai näiden Ehtojen vastaisesti, käyttäjä hyväksyy Adobe'n oikeuden hakea oikeusistuimilta pakkotoimia (tai vastaavan tyyppistä laillista hätäapua) millä tahansa lainkäyttöalueella.