



アドビシステムズ株式会社
141-0032 品川区大崎 1-11-2
ゲートシティ大崎イーストタワー 19F

アドビ、IBC 2017 で映像制作ツールの 最新アップデートを先行公開

VR ビデオ、モーショングラフィックス、アニメーションと
全ての映像クリエイターに向けた新機能の多くが、Adobe Creative Cloud に搭載

※当資料は、2017 年 9 月 13 日に米国本社から発表された[プレスリリース](#)の抄訳です。

【2017 年 9 月 14 日】

米国カリフォルニア州サンノゼ発：Adobe (Nasdaq: ADBE) (本社：米国カリフォルニア州サンノゼ、以下アドビ) は本日、業界をリードする [Adobe Creative Cloud の映像制作ツール](#)とサービスの最新アップデートを IBC 2017 で先行公開することを発表しました。映画の製作会社や映像プロフェッショナルが最高の作品を作り上げられるように、360 度 VR ビデオ、アニメーション、モーショングラフィックス、編集、共同作業、さらに Adobe Stock との連携機能など多岐にわたる最新のイノベーションが盛り込まれています。これらはすべて本年中に提供開始予定です。多くの新機能で、アドビの人工知能 (AI) とマシンラーニングのフレームワークである [Adobe Sensei](#) を活用しています。アドビは、9 月 15 日から 19 日にかけてオランダの RAI Amsterdam Convention Center で開催される IBC で、Stand 7.G27 にブースを構えるほか、140 以上のパートナーブースでこれらの新機能を先行公開します。

アドビのデジタルメディア事業部担当シニアバイスプレジデントのブライアン ラムキン (Bryan Lamkin) は次のように述べています。「ビデオは、コミュニケーションとエンターテインメントの両面で最も急速に成長しているメディアです。オンラインクリエイターであっても、グローバルメディア企業や映画制作者であっても、世界クラスのコンテンツをあらゆるフォーマットであらゆるプラットフォームに対して迅速に配信する必要に迫られています。アドビは、すべての映像クリエイターがワークフローをすばやく回せるように、共同作業、ソーシャルシェアリング、そして配信後の分析まで新境地を拓きます」

Adobe [Creative Cloud](#) および [Premiere Pro](#) は、ハリウッドだけでなく、世界中のプロの映画編集者に選ばれるプラットフォームとなりました。ボニー コーエン (Bonni Cohen) とジョン シェンク (John Shenk) の共同監督による元米副大統領アル ゴア (Al Gore) の『不都合な真実 2：放置された地球』デヴィッド フィンチャー (David Fincher) が監督、製作総指揮を手掛けた『マインドハンター』ジョセフ コシンスキー (Joseph Kosinski) 監督の『Only the Brave (原題)』スコット ワウ (Scott Waugh) 監督の『6 Below (原題)』などの話題作で使用されています。Facebook Live 配信では Mr.ビーンなどのリアルタイムアニメーションを Character Animator

で実現し、さらに [Valentina Vee](#)、[Jouelzy](#)、[Rooster Teeth](#)、[Rachel Nguyen](#) などのオンラインコンテンツクリエイターが創り出す作品の数々で、映像の世界に新たな歴史を刻んでいます。

ワークフローの連携強化とパフォーマンスの向上

Adobe Creative Cloud の映像制作ツールに追加される主な新機能は以下の通りです。

- 2017 年 4 月、モーショングラフィックステンプレートを発表し、Premiere Pro で [After Effects](#) の機能を容易に活用できるようになりました。タイトル、名前テロップ、エンディングクレジットなど、After Effects で作成したダイナミックかつプロフェッショナルなグラフィックスやグラフィックスパッケージが、まもなく Adobe Stock から提供されるようになります。これらの [モーショングラフィックステンプレート](#) は、Adobe Stock のサイトから直接、または Creative Cloud ライブラリを経由して利用できます。加えて、Premiere Pro の [エッセンシャルグラフィックスパネル](#) では、位置やタイミングを状況に応じて変化させるレスポンスビデゾインのオプションなどを追加し、操作性を向上させました。
- [Character Animator](#) が正式にバージョン 1.0 となります。ポーズ間のブレンド、新たな物理演算に基づく動作、ビジュアルパペット制御など、アニメーションの基本機能とカスタム機能にいくつもの変更が加えられます。Adobe Sensei により、[リップシンク](#) 精度が向上し、発音と口の動きをより正確にあわせられるようになります。
- Premiere Pro [でバーチャルリアリティ動画の制作](#) が、VR 用視聴環境に対応して可能となります。ユーザーと同じ VR ヘッドマウントディスプレイを装着して、VR ビデオ空間に没入体験しながら、タイムラインを確認し、トリミングやマーカーなどの編集作業を行うことができます。さらに、VR ビデオと同期して 360 度空間音声をモニタリング可能となり、YouTube および Facebook など、VR 対応プラットフォーム向けのアンビソニックスオーディオとしてエクスポートできます。VR のエフェクトとトランジションは、Mercury Playback Engine にネイティブ対応し、高速化されました。
- 共同作業ワークフローが大幅に改善されます。ローカルエリアネットワークでの共同作業ワークフローを改善するアクセス管理機能が搭載されます。これによって、作業中の [プロジェクトをロック](#) し、他のユーザーからは読み取り限定で作業することができます。また、これまでベータ版で提供してきた [チームプロジェクト](#) が正式リリースされることで、Creative Cloud でホストされるワークフローを円滑にし、新たな自動保存履歴によりバージョン管理が簡単に行えるようになります。
- Adobe [Audition](#) には、マルチテイクワークフローでの柔軟なセッション構成機能および編集時の連続再生が追加されます。Adobe Sensei を活用した [自動ダッキング機能](#) がエッセンシャルサウンドパネルに追加され、会話、環境音、ミュージックといった音声のタイプ別にミキシングレベルを自動調整します。

Adobe Stock との連携

写真、イラスト、ベクター画像など、9,000 万点以上のアセットを有する [Adobe Stock](#) は、最も包括的なマーケットプレイスです。ユーザーは、Creative Cloud で進めている映像制作ワークフロー内から、Adobe Stock の 400 万点を超える HD または 4K のビデオ素材にアクセスでき、Premiere Pro で直接アセットを検索し、スクラブ表示できるようになります。[今回のリリース](#)では、プロが制作した数百点のモーショングラフィックステンプレートが Adobe Stock に追加され、[最適に設計されたモーショングラフィックス](#)も利用して編集できます（年内提供開始予定）。モーショングラフィックスをデザインするアーティストは、作成したテンプレートを Adobe Stock を通じて Premiere Pro ユーザーに販売することで収益化できるようになります。今年前半に発表の通り、Adobe Stock には、ロイター、USA TODAY Sports、[Stocksy](#)、500px が提供する[エディトリアル](#)とプレミアムコレクションが追加されており、4 月に追加された Pond5 コレクションにより、プレミアムおよびビデオサービスがさらに充実しました。

参考情報

- [Creative Cloud Video](#)
- Adobe Feature Reveal： [最新情報](#)と[データシート](#)
- ブログ： [Adobe Creative Station](#)
- Facebook： [Creative Cloud](#)
- Twitter： [Creative Cloud](#)

Adobe Sensei について

Adobe Sensei は、アドビのクラウドプラットフォームに組み込まれるフレームワークとインテリジェントサービス群で構成されており、デザインとデジタルエクスペリエンスの提供を大幅に改善します。人工知能（AI）とマシンラーニングの統合フレームワークにより、アドビが蓄積してきたコンテンツとデータアセットおよびクリエイティブ、マーケティング、ドキュメント分野の豊富な専門知識を活用しています。詳細は、adobe.com/go/sensei をご覧ください。

アドビについて

アドビは、世界を動かすデジタル体験を提供します。

アドビ システムズ 株式会社はその日本法人です。同社に関する詳細な情報は、[Web サイト](#)に掲載されています。

Adobe, the Adobe logo, Adobe Audition, Adobe Media Encoder, Adobe Premiere Pro, Adobe Sensei, Adobe Stock, After Effects, Creative Cloud and Creative Cloud Libraries are either registered trademarks or trademarks of Adobe Systems Incorporated in the United States and/or other countries.

© 2017 Adobe Systems Incorporated. All rights reserved. All other trademarks are the property of their respective owners.