



アドビ システムズ 株式会社
141-0032 品川区大崎 1-11-2
ゲートシティ大崎イーストタワー 19F

時代に応えるクリエイターの可能性を さらに拡張する Adobe Creative Cloud

Adobe Sensei により、カラー調整、グラフィックス、
アニメーション、オーディオのワークフローが高速に

【2018 年 4 月 4 日】

米国カリフォルニア州サンノゼ発：Adobe (Nasdaq: ADBE) (本社：米国カリフォルニア州サンノゼ、以下アドビ) は本日、2018 NAB Show (National Association of Broadcasting) に先んじて、時間のかかる作業の自動化、迅速化をクリエイティブコントロールをそのままに実現した動画制作プロフェッショナル向け新ツールの提供を含む [Adobe Creative Cloud](#) のメジャーアップデートを発表しました。本日 [提供が開始](#) されたこのアップデートには、[カラー調整](#)、[グラフィックス作成](#)、[オーディオ制作](#) を強化する新機能に加え、VR ツールとコラボレーション機能の強化、Adobe Stock との連携と、[Adobe Sensei](#) により実現される人工知能の先進的な活用が含まれます。

動画の需要が増大するにつれ、コンテンツ制作者がその才能を発揮する機会はいまだに増えていません。しかしそれは、オーディエンスの高い期待値に応える優れたコンテンツをこれまでよりも短時間でさらに多く生み出さなければならないというプレッシャーを動画制作プロフェッショナルに与えています。さらに、クリエイターは異なるプラットフォームそれぞれに最適化し、アクセシビリティを確保し、必要な放送規格を満たしたコンテンツを、多言語、多地域向けに何バージョンも制作して配信しなければなりません。このように動画制作プロフェッショナルにとっての仕事の進め方は大きく変化しているため、ワークフローをさらに洗練させ、効率化することで手間を省き、作品制作に集中する時間を作ることが求められているのです。

アドビのデジタルメディア事業部担当バイスプレジデントであるスティーブン ワーナー (Steven Warner) は次のように述べています。「動画コンテンツ制作の需要と、それに求められるスピードはこれまで目にしたことのないレベルに達しています。その結果として動画制作プロフェッショナルには作業時間短縮へのプレッシャーがかかっていますが、それはパワフルで効率的なクリエイティブツールへのニーズがこれまでになく高まっていることを意味します。Premiere Pro と After Effects のようなアドビの動画制作アプリケーションがそのような要求に応えるパワーを提供します。さらに、Creative Cloud が持つさまざまなサービスと組み合わせれば、放送局、メディア

企業、映画製作者、ユーチューバーはそれぞれのストーリーをこれまでにない速度でスクリーンに届けるための包括的なクリエイティブのエコシステムを手に入れることができるのです」

ハリウッドのようなメジャー系からサンダンスのようなインディーズ系まで、あるいは劇場映画からプレミアムなテレビ番組まで、Adobe Premiere Pro CC を使ってクリエイティブなビジョンをかたちにしている著名な動画編集者が増えています。今年大きな評判となった作品として「フロリダ・プロジェクト 真夏の魔法（原題：The Florida Project）」「ザ・スクエア 思いやりの聖域（原題：The Square）」、「Only The Brave」、「6 Below: Miracle on the Mountain」、あるいはインディーズ系のヒット作「RBG」、「Clara's Ghost」、「Search」、さらには賞を受けたテレビシリーズである「マインドハンター（原題：MINDHUNTER）」および「アトランタ（原題：Atlanta）」が挙げられます。

今年の NAB 参加者は 4 月 9 日から 12 日の開催期間中、[アドビブース](#)（ラスベガスコンベンションセンター サウスホール #SL4610）ならびに 140 社を超えるパートナーブースでこれらの新機能を間近で体験し、業界のエキスパートの話を聞くことができます。

動画とオーディオのワークフローがさらに洗練され、効率化

主な新機能は以下の通りです。

- **Premiere Pro CC の色彩表現能力が向上、さらにパワフルな編集を可能に**：Adobe Sensei に基づいて 2 つのショットをワンクリックでカラーマッチングさせたり、特定のクリップで用いられている編集可能な Lumetri カラー調整を他のクリップに適用することで、シーンの、あるいは作品全体の視覚的一貫性を実現できます。また、画面を二分割する [スプリットビュー](#) でショットを簡単に比較することができます。
- **After Effects CC のアニメーションとグラフィックス制作が高速化**：タイムラインベースのアニメーションにビヘイビアおよびエフェクトを積み重ねて適用可能になったことで、より視覚的かつ直感的に作業が行えます。新機能「[マスタープロパティ](#)」を使えば、1 つのエフェクトに加えた調整をコンポジションの複数バージョンすべてに一挙に適用できます。さらに、[パペットツールが強化](#)され、どんなメッシュに対しても複雑なモーションをつけることができるようになります。
- **Sensei に基づくオーディオワークフローでサウンドを向上**：話を聞き取りやすくするために、Sensei に基づいて BGM の音量を自動的に下げる [自動ダッキング機能](#)が Adobe Premiere Pro に搭載されました。

- **Character Animator のアニメ制作時間を短縮**：ビヘイビアーやトリガーをライブラリ化しておくことで、キャラクターの動きを設定する作業がより迅速かつ効率的に行えます。
[パペット] パネル上のレイヤーを [トリガー] パネルにドラッグ&ドロップして既存のビヘイビアーを適用しさらに調整を行うことができます。また直感的な新機能「ドロップターゲット」を使って新しいビヘイビアーを一から作ることもできます。
- **没入型コンテンツの制作ツールを強化、360 度に目の行き届いたクリエイティビティ**：After Effects CC に追加された「Adobe イマーシブ環境」により、没入型コンテンツ制作のワークフローがシンプルになり、クリーンアップやエフェクト適用をより効率的に行えるようになりました。また、Windows Mixed Reality プラットフォームを新たにサポートしたことでヘッドセットの選択肢が広がり、作業環境としてベストなものを選択できるようになりました。
- **チームプロジェクトによる共同編集作業がより簡単に**：共同編集作業の効率を最大に高めるため、チームメイトのオンライン状態を表示する新機能「リアルタイムプレゼンス」が搭載され、プロジェクトの更新をバッジで示す機能が追加されました。
- **Adobe Stock から必要なアセットを**：厳選された数百万本の [HD および 4K 動画クリップ](#) に直接アクセスして選択し、エスタブリッシングショットに使ったり、どうしても足りない尺を埋めたり、バラエティに富んだビジュアルによってストーリーに深みを与えることができます。さらに、タイトルや名前テロップなど、プロがデザインした [モーショングラフィックステンプレート](#) を使って作品に磨きをかけることができます。モーショングラフィックステンプレートのエフェクトやテキストは編集可能です。
- **初心者ユーザー向け学習パネル**：Premiere Pro を使い始めたばかりのユーザーは、目的別のチュートリアル（英語版。日本語版も後日提供予定）でビデオ編集のいろはを学ぶことができます。この学習パネルは必要に応じてワンクリックで呼び出すことができます。

価格と提供開始時期

NAB で発表される Adobe Creative Cloud の新機能は、最新バージョンの CC 2017 に含まれるかたちで本日から提供開始されています。Creative Cloud のプランの詳細は <https://www.adobe.com/creativecloud/plans.html> をご覧ください。また、Adobe Stock のプランについては <https://stock.adobe.com/jp/plans> をご覧ください。

参考情報

[Creative Cloud ビデオ製品](#)と [Stock](#) について

Adobe Creative Cloud ビデオ 「[What's New?](#)」 および [データシート](#)

Adobe Creative Cloud ビデオ製品 [ブログ](#)

Adobe Stock [ブログ](#)

NAB 2018 ビデオ [プレイリスト](#)

Facebook: [Creative Cloud](#), [Premiere Pro](#), [After Effects](#), [CC Video & Audio](#), [Adobe Stock](#)

Twitter: [Creative Cloud](#), [CC Video & Audio](#), [Premiere Pro](#), [After Effects](#), [Adobe Stock](#)

Blogs: [Premiere Pro & Media Encoder](#), [After Effects](#), [Audition](#), [Character Animator](#), [Adobe Stock](#)

アドビについて

アドビは、世界を動かすデジタル体験を提供します。

アドビ システムズ 株式会社はその日本法人です。同社に関する詳細な情報は、[Web サイト](#)に掲載されています。

Adobe and the Adobe logo are either registered trademarks or trademarks of Adobe Systems Incorporated in the United States and/or other countries.

© 2018 Adobe Systems Incorporated. All rights reserved. All other trademarks are the property of their respective owners.