

Termos Adicionais do Adobe Stock

Última atualização em 15 de junho de 2020. Substitui todas as versões anteriores.

Estes Termos Adicionais regem o uso dos Serviços do Adobe Stock e dos Ativos do Stock (conforme definido abaixo) e são incorporados nos Termos de Uso Geral da Adobe ("**Termos Gerais**") localizados em www.adobe.com/go/terms (estes Termos Adicionais e os Termos Gerais são coletivamente referidos como "**Termos**"). Todos os direitos e licenças concedidos de acordo com estes Termos Adicionais do Adobe Stock estão sujeitos à sua conformidade com os Termos. Termos com iniciais maiúsculas não definidos no presente documento têm o significado disposto nos Termos Gerais.

1. Definições

1.1. "**Trabalho(s) de Áudio**" significa as faixas de áudio (incluindo todas as gravações de som, composições musicais e quaisquer outras gravações que contenham sons ou uma série de sons incorporados) designadas como ativos do Adobe Stock em quaisquer Sites, com a exceção de que "Trabalho de Áudio" não inclui nenhum áudio que possa estar em um Trabalho.

1.2. "**Projeto**" significa um projeto específico criado por você que combine o Trabalho de Áudio com imagens, vídeo, narração ou outros materiais permitidos nos Termos.

1.3. "**Ativo(s) do Stock**" significa Trabalho(s) de Áudio e Trabalho(s) ou um deles.

1.4. "**Site(s)**" significa Serviços do Adobe Stock disponíveis em www.stock.adobe.com (ou URL sucessor) ou outros sites ou aplicativos da Adobe que disponibilizam Ativos do Adobe Stock por licença.

1.5 "**Trabalho(s)**" significa as Imagens do Pro (conforme definido abaixo), bem como fotografias, ilustrações, imagens, vetores, vídeos, ativos 3D, ativos de modelo e outros trabalhos gráficos ou pictóricos designados como ativos do Adobe Stock em quaisquer Sites e, para fins de clareza, não significa Trabalho(s) de Áudio.

2. **Propriedade.** Salvo se expressamente concedido nos Termos, nós e nossos licenciadores detemos todos os direitos, títulos de propriedade e participação relativos aos Ativos do Stock. Nenhum título nem participação de propriedade relacionado aos Ativos do Stock é transferido a você em virtude dos Termos.

3. Termos de Licença e Restrições Específicas Aplicáveis a Trabalhos

3.1. **Licença Padrão e Restrições Específicas para Trabalhos.** A licença descrita nesta seção 3.1 é referida como "**Licença Padrão**".

(A) **Licença Padrão para Trabalhos.** Se você comprou uma Licença Padrão para um Trabalho, concederemos a você uma licença não exclusiva, perpétua, mundial, intransferível (exceto nos termos da seção 6 (Direitos Adicionais)) e não sublicenciável para usar, reproduzir, arquivar, modificar e exibir o Trabalho, em todas as mídias, para (1) publicidade, marketing, promoção e decoração; e (2) usos pessoais e não comerciais, até 500.000 vezes, conforme descrito adiante na seção 3.1(B) ("**Restrições Específicas da Licença Padrão**").

(B) **Restrições Específicas da Licença Padrão para Trabalhos.** Além das restrições na seção 7 (Restrições), as seguintes restrições se aplicam a qualquer Trabalho sob uma Licença Padrão:

(1) você não poderá, no agregado, (a) causar ou permitir que um Trabalho seja reproduzido em mais de 500.000 materiais impressos (incluindo cópias); nem (b) incorporar um Trabalho em uma produção ao vivo, gravada ou digital se o público esperado for superior a 500.000 espectadores, com a exceção de que essa

restrição ao tamanho do público não se aplica a Trabalhos exibidos somente em sites, sites de redes sociais ou aplicativos para dispositivos móveis;

(2) não é possível incorporar um Trabalho em uma mercadoria com intenção de venda ou distribuição, incluindo produtos sob demanda, a menos que (a) o Trabalho tenha sido modificado para que o novo trabalho, conforme incorporado nessa mercadoria, não apresente semelhança substancial em relação ao Trabalho e possa ser qualificado como um trabalho autoral original; ou se (b) o valor primário da mercadoria não residir no Trabalho em si;

(3) não será possível usar, incluir ou incorporar o Trabalho em qualquer aplicativo de modelo eletrônico ou de modelo de projeto (por exemplo, um modelo ou apresentação de webdesign ou modelos para cartões eletrônicos profissionais ou de visita); e

(4) você não poderá usar, reproduzir, distribuir nem exibir o Trabalho com um comunicado à imprensa que inclua a distribuição do arquivo de imagem isoladamente para a mídia.

3.2. Licença Aprimorada e Restrições Específicas para Trabalhos. A licença descrita nesta seção 3.2 é referida como "**Licença Aprimorada**".

(A) **Licença Aprimorada para Trabalhos.** Se você comprou uma Licença Aprimorada para um Trabalho, concederemos a você os mesmos direitos concedidos por uma Licença Padrão, porém sem a limitação em relação ao número de reproduções ou aos visualizadores conforme estabelecido na seção (1) de 3.1.(B) (Restrições Específicas da Licença Padrão para Trabalhos).

(B) **Restrições Específicas da Licença Aprimorada para Trabalhos.** As restrições nas seções 3.1.(B)(2), 3.1.(B)(3) e 3.1.(B)(4) (Restrições Específicas da Licença Padrão) e na seção 7 (Restrições) se aplicam a qualquer Trabalho sob uma Licença Aprimorada.

3.3. Licença Estendida e Restrições Específicas para Trabalhos. A licença descrita nesta seção 3.3 é referida como "**Licença Estendida**".

(A) **Licença Estendida para Trabalhos.** Se você comprou uma Licença Estendida para um Trabalho, concederemos a você os mesmos direitos concedidos por uma Licença Aprimorada, além do direito de usar, reproduzir, distribuir e exibir o Trabalho:

(1) para incorporação em mercadoria e arquivos de modelo destinados à venda ou à distribuição, sem limitação em relação ao número de reproduções ou visualizadores, desde que o destinatário tenha permissão apenas para usar ou acessar o Trabalho conforme incorporado à mercadoria ou ao modelo; e

(2) em um comunicado à imprensa que inclua a distribuição do arquivo de imagem isoladamente para a mídia, desde que o Trabalho seja publicado apenas em conexão com o comunicado à imprensa e não seja usado nem divulgado de nenhuma outra maneira.

Para fins de clareza e sem limitação, você poderá usar o Trabalho em conexão com (a) modelos eletrônicos e aplicativos de modelo de design; (b) mercadorias, como canecas, camisetas, pôsteres e cartões; e (c) serviços de "impressão sob demanda".

(B) **Restrições da Licença Estendida para Trabalhos.** As restrições na seção 7 (Restrições) aplicam-se a qualquer Trabalho sob uma Licença Estendida.

4. Termos de Licença e Restrições Específicas Aplicáveis a Trabalhos de Áudio. Se houver conflitos entre esta seção 4 e qualquer outra seção dos Termos, esta seção 4 prevalecerá apenas em relação a Trabalhos de Áudio.

4.1. Licença Padrão de Áudio e Restrições Específicas. A licença descrita nesta seção 4.1 é referida como "**Licença Padrão de Áudio**".

(A) **Licença Padrão de Áudio.** Se você comprou uma Licença Padrão de Áudio, concederemos a você uma licença não exclusiva, perpétua, mundial, intransferível (exceto de acordo com a seção 6 (Direitos Adicionais), não sublicenciável (exceto conforme 4.1(A)(3) abaixo) para:

(1) sincronizar e, de outra forma, combinar o Trabalho de Áudio com vídeo, áudio e outros materiais, para criar um número ilimitado de Projetos;

(2) adaptar, editar e modificar o Trabalho de Áudio em Projetos (inclusive converter o formato do arquivo, mixagem, compressão de tempo, cortes e ajustes);

(3) reproduzir, copiar, transmitir, difundir, exibir, executar publicamente e, de outra forma, distribuir o Trabalho de Áudio conforme incorporado a um Projeto (exceto conforme especificado em 4.2(A) (Licença Estendida de Áudio)); e

(4) sujeito a todas e quaisquer restrições aplicáveis, usar os Projetos para qualquer fim, incluindo publicidade, marketing, promocional e comercial.

(B) **Restrições Específicas da Licença Padrão de Áudio.** Além das restrições na seção 4.3 (Restrições do Trabalho de Áudio) e na seção 7.1 (Restrições Gerais), você não poderá usar um Trabalho de Áudio em nenhum Projeto conforme especificado nas seções 4.2(A)(1)-(7) (Licença Estendida de Áudio) sem antes obter uma Licença Estendida de Áudio.

4.2. Licença Estendida de Áudio e Restrições. A licença descrita nesta seção 4.2 é referida como "**Licença Estendida de Áudio**".

(A) **Licença Estendida de Áudio.** Se você comprou uma Licença Estendida de Áudio, concederemos a você os mesmos direitos concedidos por uma Licença Padrão de Áudio, além do direito de reproduzir, copiar, transmitir, difundir, exibir, executar publicamente ou, de outra forma, distribuir Projetos em:

(1) rádio;

(2) televisão;

(3) serviços de streaming de vídeo com acesso pago;

(4) serviços de vídeo sob demanda com acesso pago;

(5) lançamentos teatrais;

(6) aplicativos de software para computador (incluindo aplicativos para dispositivos móveis e videogames); e

(7) pontos de venda físicos (como shopping centers, sistemas de ponto de vendas, exposições em lojas e vídeos de showroom).

(B) **Restrições da Licença Estendida de Áudio.** As restrições na seção 4.3 (Restrições de Trabalhos de Áudio) e na seção 7.1 (Restrições Gerais) aplicam-se a qualquer Trabalho de Áudio sob uma Licença Estendida de Áudio.

4.3 Restrições de Trabalhos de Áudio. Além das restrições na seção 7.1 (Restrições Gerais) e todas as restrições específicas de um tipo de licença, é vedado:

(A) usar qualquer Trabalho de Áudio de forma a alterar sua característica fundamental, por exemplo, para criar remixagens ou combinações; fazer qualquer outra alteração para criar novas músicas; ou, de outra forma, alterar o Trabalho de Áudio, exceto conforme expressamente disposto na seção (1) de 4.1(A) (Licença Padrão de Áudio);

(B) usar qualquer Trabalho de Áudio como música-tema em um Projeto especificado nas seções 4.2 (A) (1)-(7) (Licença Estendida de Áudio);

(C) incorporar qualquer Trabalho de Áudio em qualquer aplicativo de modelo eletrônico ou de modelo de projeto (por exemplo, um modelo ou apresentação de webdesign ou modelos para cartões eletrônicos profissionais ou de visita);

(D) oferecer qualquer Trabalho de Áudio individualmente ou como uma experiência apenas de audição, como uma faixa em um álbum; ou

(E) fazer upload ou disponibilizar qualquer Trabalho de Áudio combinado exclusivamente com uma imagem estática ou um vídeo simples, de uma tomada, em uma plataforma de streaming (por exemplo, criar uma lista de reprodução usando um Trabalho de Áudio combinado com um elemento visual, em que este agrega pouco ou nenhum valor).

5. Licença Comp. para Ativos do Stock. A licença descrita nesta seção 5 é referida como "Licença Comp."

(A) Por até 90 dias a partir da data do download de um Ativo do Stock, você poderá usar, reproduzir, modificar, adaptar ou exibir versões "comp." (compostas ou de pré-visualização) desse Ativo do Stock exclusivamente para visualização da aparência ou do som do Ativo do Stock em produção ou em um Projeto. A menos que uma licença seja comprada, você não tem o direito de usar um Ativo do Stock em uma produção final ou um Projeto nem disponibilizá-lo ao público de nenhuma forma.

(B) Uma versão de Licença Comp. de um Ativo do Stock é um Trabalho com marca d'água ou um Trabalho de Áudio correspondente a um arquivo AAC compactado com a extensão .m4a, a menos que indicado de outra forma no Site.

(C) Não há garantia de que qualquer Ativo do Stock que você baixe sob uma Licença Comp. esteja disponível para licença depois disso. O uso de um Ativo do Stock de acordo com uma Licença Comp. é realizado no "ESTADO EM QUE SE ENCONTRA" sem declarações, garantias nem indenizações de nenhum tipo.

6. Direitos Adicionais. Sujeito aos Termos e quaisquer restrições aplicáveis, você poderá ter os seguintes direitos adicionais:

(A) **Uso pelo Empregador ou pelo Cliente.** Você poderá licenciar Ativos do Stock para o benefício de seu empregador ou de um de seus clientes, desde que você:

(1) declare e garanta que tem total autoridade legal para vincular o seu empregador ou o cliente a estes Termos;

(2) seja o único responsável pelo uso dos Ativos do Stock por seu empregador ou cliente (conforme aplicável);

(3) transfira sua licença ao seu cliente ou empregador por meio de um acordo escrito exequível que inclua termos aplicáveis tão restritivos quanto estes Termos; e

(4) compre licenças adicionais para os mesmos Ativos do Stock se você ou seu empregador pretender usar os mesmos Ativos do Stock para você, seu empregador ou para o benefício de outros clientes (conforme aplicável).

(B) **Uso por Funcionário e Contratado.** Você pode transferir arquivos que contenham Ativos do Stock, incluindo produções, Projetos ou outros materiais derivados permitidos, a funcionários ou subcontratados, desde que:

(1) esses funcionários e subcontratados concordem, em um acordo escrito exequível, em cumprir as restrições nos Termos;

(2) esses funcionários e subcontratados usem os Ativos do Stock apenas em seu nome; e

(3) você seja o único responsável pelo uso dos Ativos do Stock por seu funcionário ou contratado.

7. Restrições.

7.1. Restrições Gerais. Você não deve:

- (A) usar os Ativos do Stock de modo a permitir que um terceiro use, faça download, extraia ou acesse os Ativos do Stock (1) como um arquivo autônomo nem (2) de uma forma que exceda o escopo da licença aos Ativos do Stock;
- (B) usar os Ativos do Stock com material que viole direitos de terceiros nem tomar medidas em conexão com os Ativos do Stock que violem a propriedade intelectual ou outros direitos de qualquer pessoa ou entidade, como direitos morais do criador dos Ativos do Stock ou os direitos de qualquer pessoa que, ou qualquer pessoa cuja propriedade, apareça ou esteja associada aos Ativos do Stock;
- (C) registrar, ou pedir o registro, de uma marca comercial, marca de design, marca de serviço, marca de som ou nome comercial que use qualquer Ativo do Stock (no todo ou em parte); nem reivindicar direitos de propriedade em uma tentativa de impedir que terceiros usem um Ativo do Stock;
- (D) usar os Ativos do Stock de maneira pornográfica ou difamatória nem que viole leis, regras ou regulamentos aplicáveis;
- (E) usar os Ativos do Stock de uma forma, ou em conexão com um assunto, que uma pessoa poderia considerar pouco favorável, imoral, ofensivo, obsceno ou controverso, levando em consideração a natureza do Ativo do Stock, exemplos dos quais poderiam incluir anúncios de tabaco; clubes de entretenimento para adultos ou locais ou serviços similares; endossos implícitos ou declarados de partidos políticos ou outros movimentos baseados em opinião; ou que implique comprometimento mental ou físico;
- (F) usar os Ativos do Stock de forma editorial sem a linha de crédito ou atribuição que os acompanha, colocada de forma razoável ao uso aplicável, neste formato: “[Nome do Colaborador]/stock.adobe.com”, ou como designado no Site;
- (G) usar os Ativos do Stock de forma contrária a restrições adicionais exibidas no Site no painel de detalhes desses Ativos do Stock;
- (H) remover, obscurecer ou alterar qualquer aviso de propriedade associado com os Ativos do Stock, nem prestar declarações falsas, expressas ou implícitas de que você ou qualquer outro terceiro é o criador ou o detentor dos Direitos de Propriedade Intelectual de qualquer Ativo do Stock;
- (I) usar os Ativos do Stock ou qualquer título, informações de legendas, palavras-chave ou outros metadados associados aos Ativos do Stock para quaisquer (1) fins de aprendizado de máquina e/ou inteligência artificial ou (2) tecnologias projetadas ou destinadas à identificação de pessoas singulares;
- (J) usar os Ativos do Stock que não seja em seu benefício ou de um cliente único, sem obter uma licença separada para um cliente ou quaisquer clientes adicionais, conforme aplicável;
- (K) acessar Ativos do Stock filtrados por busca segura, a menos que você tenha mais de 18 anos e viva em um país onde o conteúdo adulto seja legal; nem
- (L) usar ou explorar os Ativos do Stock de alguma forma não disposta expressamente nestes Termos.

7.2. Restrições de Uso Editorial. Para Ativos do Stock projetados como “somente para uso editorial”:

- (A) você só poderá usar estes Ativos do Stock (1) de forma a manter o contexto editorial e o significado dos Ativos do Stock; (2) em relação a eventos ou tópicos que são notáveis ou de interesse geral para o público; e (3) em conformidade com quaisquer restrições adicionais do licenciante terceiro exibidas no painel de detalhes

desses Ativos do Stock;

(B) você deve incluir a linha de crédito ou a atribuição, colocada de forma razoável ao uso aplicável, neste formato: "[Nome do Colaborador]/stock.adobe.com", ou como designado no Site;

(C) você não deve (1) usar estes Ativos do Stock para quaisquer fins comerciais (ou seja, promocional, de apoio, publicidade ou merchandising) ou (2) modificar estes Ativos do Stock, com exceção de pequenos ajustes para qualidade técnica ou leve corte ou redimensionamento; e

(D) para usar Ativos do Stock editoriais para fins comerciais, você primeiro deve (1) obter uma licença diretamente com o proprietário dos direitos autorais dos Ativos do Stock e (2) garantir permissões adicionais, conforme necessário.

8. Atribuição. Além de quaisquer obrigações de atribuição na seção 7 (Restrições):

(A) se um Ativo do Banco de Imagens for usado em um contexto em que qualquer outro fornecedor de conteúdo de banco de imagens receber atribuição, você também deverá incluir uma atribuição substancialmente semelhante para o Adobe Stock; e

(B) se o Ativo do Stock for usado em uma produção audiovisual, você deverá envidar esforços comercialmente razoáveis para incluir a atribuição para o Adobe Stock de acordo com os padrões do setor e, quando possível, no formato a seguir: (1) para Trabalhos: [Nome do Colaborador]/stock.adobe.com e (2) para Trabalhos de Áudio: "[Título da Música]" executada por [Nome do Artista]/via Adobe Stock"; ou notificado de outra forma pela Adobe.

9. Termos Especiais para Usuários da Assinatura, Usuários Comerciais, VIP e Equipes

9.1. Conta do Usuário da Assinatura. Você não pode transferir sua assinatura ou permitir que outros a usem, mesmo que sejam seus afiliados, colegas, prestadores de serviço ou empregados. No entanto, você pode licenciar Ativos do Stock várias vezes por meio da assinatura.

9.2. Usuários Comerciais. Se um Usuário Comercial comprar uma licença para qualquer Ativo do Stock, essa licença será concedida à Empresa, tenha sido ela comprada antes ou após a data da atualização mais recente dos Termos. O uso pelo Usuário Comercial de qualquer Ativo do Stock é regido pelo contrato da Empresa conosco. Um Ativo do Stock licenciado por uma Empresa em um plano para equipes pode ser usado somente pelos Usuários Comerciais de uma só entidade legal.

9.3. Créditos do Adobe Stock no VIP. Se você comprar créditos do Adobe Stock pelo programa VIP da Adobe, como parte de seu plano da Equipe de Creative Cloud, (A) as compras de crédito não serão reembolsáveis; e (B) os créditos não utilizados expirarão automaticamente após 12 meses da data de compra.

9.4. Termos Especiais para o Plano do CC Pro Edition. Os termos desta seção 9.4 se aplicam apenas às Imagens do Pro licenciadas como parte de um Plano do CC Pro Edition por um Cliente de Equipes ou do Enterprise VIP. Se houver conflitos entre esta seção 9.4 e qualquer outra seção dos Termos, esta seção 9.4 prevalecerá apenas em relação a Imagens do Pro.

(A) Definições.

(1) "**Plano do CC Pro Edition**" significa qualquer plano da Creative Cloud cujo nome (a) inclua "Pro Edition", (b) esteja disponível para Clientes de Equipes e Clientes do Enterprise VIP; e (c) inclua o direito de fazer download e licenciar um número ilimitado de Imagens do Pro.

(2) "**Período de Cortesia**" significa os 30 dias seguintes à rescisão ou ao término de seu Plano do CC Pro Edition.

(3) **"Imagens do Pro"** significa, como parte de um Plano do CC Pro Edition, apenas as fotografias, as ilustrações, ativos 3D, arquivos de modelos e os vetores designados pela Adobe como Trabalhos "padrão". Para fins de clareza, um tipo de ativo não é uma "Imagem do Pro" a menos que expressamente listado nesta definição.

(4) **"Clientes de Equipes"** significa os clientes da Creative Cloud para equipes que tenham comprado um Plano do CC Pro Edition para equipes, inclusive por meio do VIP.

(5) **"Clientes do Enterprise VIP"** significa os clientes da Creative Cloud para corporações que tenham comprado um Plano do CC Pro Edition para corporações por meio do VIP.

(B) **Licença para Imagens do Pro.** As Imagens do Pro são licenciadas para (1) Clientes de Equipes de acordo com uma Licença Aprimorada; e (2) Clientes do Enterprise VIP de acordo com uma Licença Estendida.

(C) **Limitações Relativas à Licença para Imagens do Pro.**

(1) A licença para Imagens do Pro estabelecida nesta seção 9.4 é perpétua para os usos específicos das Imagens do Pro utilizadas durante a vigência de seu Plano do CC Pro Edition, incluindo extensões ou renovações, bem como o Período de Cortesia.

(2) Somente Usuários licenciados para um Plano do CC Pro Edition poderão usar as APIs do Adobe Stock (conforme definido nos Termos Adicionais de Desenvolvedor da Adobe) para acessar Imagens do Pro.

(3) Você concorda em não estocar Imagens do Pro nem violar, de outra forma, o acesso ao Plano do CC Pro Edition.

(4) Licenças Comp. não são aplicáveis a Imagens do Pro.

(D) **Efeito da Rescisão ou do Término do Plano do CC Pro Edition.** Você terá um Período de Cortesia para usar quaisquer Imagens do Pro baixadas e pagas antes da rescisão ou do término de seu Plano do CC Pro Edition, e todas as Imagens do Pro usadas em um projeto ou destinadas a outro uso final antes do fim do Período de Cortesia permanecem sujeitas aos Termos. As Imagens do Pro baixadas e pagas, mas não usadas antes do fim do Período de Cortesia, não são consideradas licenciadas. Para fins de clareza, você não pode fazer download de Imagens do Pro durante o Período de Cortesia. Exceto durante o Período de Cortesia, você não poderá usar uma Imagem do Pro pela primeira vez ou em um novo contexto (por exemplo, em uma mercadoria nova ou diferente) após o término ou a rescisão do seu Plano do CC Pro Edition. Por exemplo, se, antes do término ou da rescisão, você imprimiu um folheto promocional com uma Imagem do Pro, poderá continuar a produzir esse folheto de forma perpétua, mas após o fim do Período de Cortesia, não poderá usar a mesma Imagem do Pro em outro folheto, projeto ou outro uso final.

10. Nossas Obrigações de Indenização.

10.1. **Nosso Dever de Indenizar.** Desde que um Ativo do Stock Indenizado seja usado de acordo com os Termos e sujeito à seção 10.2 (Condições para Indenização), defenderemos qualquer reclamação, ação ou processo judicial de terceiros contra uma pessoa ou entidade durante a vigência dos Termos, que alegue que o uso do Ativo do Stock Indenizado viola diretamente os direitos autorais, marcas registradas, direitos de publicidade ou direitos de privacidade de terceiros ("**Alegação de Violação**"). "**Ativo do Stock Indenizado**" significa um Ativo do Stock que (A) você baixou e pagou; e (B) não está designado como "somente para uso editorial". Nós pagaremos danos, perdas, custos, despesas ou passivos diretamente atribuíveis a uma Alegação de Violação e que sejam finalmente concedidos por uma corte de jurisdição competente ou que sejam definidos por um acordo por escrito assinado por nós.

10.2. **Condições para Indenização.** Nós não teremos nenhuma responsabilidade por qualquer Alegação de Violação:

(A) que surgir a partir de: (1) qualquer modificação de um Ativo do Stock; (2) qualquer combinação do Ativo do Stock com outro material ou informação; (3) qualquer uso do Ativo do Stock após ter sido instruído a parar de usar o Ativo do Stock; (4) qualquer uso de acordo com uma Licença Comp.; ou (5) o contexto em que o Ativo do Stock é usado; ou

(B) se você deixar de: (1) notificar-nos por escrito sobre a Alegação de Violação prontamente após tomar conhecimento ou receber notificação sobre isso, na medida em que isso nos prejudique; (2) fornecer-nos a assistência razoável solicitada por nós para a defesa ou resolução da Alegação de Violação; (3) fornecer-nos o direito exclusivo de controlar e a autoridade para resolver a Alegação de Violação; ou (4) abster-se de admissões sobre a Alegação de Violação sem nosso prévio consentimento por escrito.

10.3. Limitação de Responsabilidade. Salvo disposição em contrário contida nos Termos ou em qualquer outro acordo entre nós e o usuário, independentemente do número de vezes em que o Ativo do Stock tenha sido obtido por download ou licenciado, nossa responsabilidade agregada máxima total com relação a qualquer Ativo do Stock não poderá, em hipótese alguma, ultrapassar o valor de US\$ 10.000,00 por Ativo do Stock. Não obstante qualquer outro estatuto aplicável de limitação, qualquer ação ou processo de resolução de litígio deve ser iniciado até dois anos após o ato, o evento ou a ocorrência que originou a ação.

10.4. Tutela Única e Exclusiva. O exposto acima declara nossa total responsabilidade e obrigação, e sua única e exclusiva tutela, no que diz respeito a qualquer Ativo do Stock ou Alegação de Violação.

11. Suas Obrigações de Indenização. Sem limitação das obrigações nos Termos Gerais, você indenizará a nós e a nossas subsidiárias, afiliadas, executivos, agentes, funcionários, parceiros, licenciados e licenciadores por qualquer reclamação, demanda, perda ou danos, incluindo honorários advocatícios, decorrentes ou relacionados aos Ativos do Stock (exceto os indenizados de acordo com a seção 10 (Nossas Obrigações de Indenização)) ou sua violação dos Termos.

12. Isenções. Não somos responsáveis e nos isentamos expressamente de qualquer responsabilidade:

(A) pela precisão do Ativo do Stock, incluindo descrições, categorias, legendas, palavras-chave, títulos ou metadados incluídos em qualquer Ativo do Stock; e

(B) por feedbacks, materiais ou respostas a perguntas fornecidos a você por nós ou nossos representantes, sejam eles sobre estes Termos, o uso que você faz ou o uso proposto de um Ativo do Stock ou, de outra forma, fornecidos apenas como cortesia e que não constituam orientação jurídica.

13. Reserva.

(A) Se você tiver conhecimento real ou se você ou a Adobe acreditar razoavelmente que um Ativo do Stock possa estar sujeito a uma ação de terceiros, poderemos instruí-lo a cessar todo o uso, reprodução, modificação, exibição, execução, distribuição e posse de tal Ativo do Stock, caso em que você deverá (1) cumprir prontamente essas instruções; e (2) garantir que seus clientes, distribuidores, funcionários e empregadores, conforme aplicável, também cessem o uso do Ativo do Stock.

(B) Nós podemos (1) interromper o licenciamento de qualquer Ativo do Stock; e (2) negar o download de qualquer Ativo do Stock a qualquer momento.

14. Efeitos da Rescisão.

(A) Se a sua assinatura terminar, ou na rescisão destes Termos Adicionais:

(1) você perderá todos os direitos, titularidade de direito e participação referentes aos ativos e todos os créditos não utilizados ou ativos padrão não utilizados de um plano de assinatura, conforme aplicável;

(2) exceto conforme estabelecido na seção 9.4(D) (Efeito da Rescisão do Plano do CC Pro Edition), todas as licenças perpétuas concedidas aos Ativos do Stock sobreviverão, e você poderá continuar a usar esses Ativos do Stock licenciados;

(3) você deve fazer download de quaisquer Ativos do Stock licenciados, pois estes poderão não estar disponíveis após a rescisão ou o término; e

(4) você deve anotar os códigos de validação da licença emitidos na licença de um Trabalho de Áudio, pois eles poderão não estar disponíveis após o término ou a rescisão.

(B) Se cancelarmos seu direito de usar quaisquer Ativos do Stock devido à sua violação dos Termos, você deverá cessar todo o uso, reprodução, modificação, exibição, execução, distribuição e posse de quaisquer desses Ativos do Stock.

15. Medida Cautelar. Em caso de acesso ou uso não autorizado dos Ativos do Stock em violação destes Termos, você concorda que nós temos o direito de aplicar medidas cautelares (ou um equivalente de medida judicial urgente) em qualquer jurisdição, sem fornecer uma notificação ou uma oportunidade de sanar a violação.