

Condiciones adicionales de Adobe Stock

Última actualización el 15 de septiembre de 2023. Sustituye a todas las versiones anteriores.

Estas Condiciones adicionales rigen el uso por parte de usted de los Servicios de Adobe Stock y los Contenidos de Stock (según la definición posterior) y se incorporan por referencia en las Condiciones generales de uso de Adobe (“**Condiciones generales**”) que se encuentran en http://www.adobe.com/go/terms_es (estas Condiciones adicionales y las Condiciones generales se denominan conjuntamente “**Condiciones**”). Todos los derechos y licencias otorgados a usted en virtud de estas Condiciones adicionales de Adobe Stock están sujetos a su cumplimiento de las Condiciones. Los términos que comienzan por mayúscula no definidos aquí tienen el mismo significado que el definido en las Condiciones generales.

1. Definiciones

1.1. “**Afiliado**” hace referencia a una entidad, a cualquier otra entidad que controle, que sea controlada o que esté bajo el control común de la misma entidad. A los efectos de esta definición, el término “control” hace referencia al poder directo o indirecto de dirigir los asuntos de una entidad mediante un mínimo del 50 % de las acciones, derechos de voto, participación o interés económico en dicha entidad.

1.2. “**Proyecto de audio**” significa un proyecto específico creado por usted que combina una Obra de audio con imágenes, vídeo, narración u otros materiales, según lo permitido en las Condiciones.

1.3. “**Obra (u Obras) de audio**” significa las pistas de audio (incluidas todas las grabaciones de sonido, composiciones musicales y cualquier otra grabación que contenga sonidos o una serie de sonidos incorporados en ella) que se designan como contenidos de Adobe Stock en cualquier Sitio web, excepto si la “Obra de audio” no incluye ningún audio que pueda estar en una Obra y no incluye Salida.

1.4. “**Obra (u Obras) editoriales**” significa cualquier Contenido de Stock diseñado “solo para uso editorial” en Sitios web.

1.5. “**Funciones elegibles de Firefly**” se refiere a las características de Firefly enumeradas en la Descripción del producto Firefly.

1.6. “**Clientes empresariales VIP Pro**” significa clientes de Creative Cloud para empresas que han comprado un plan Edición Pro para empresas a través del VIP.

1.7. “**Exportar evento**” significa que un usuario dentro de los Servicios de Adobe Stock ha consumido uno o más créditos para completar una acción enumerada en la sección Adobe Stock en la Descripción del producto Firefly con respecto a una Salida. Los Eventos de exportación no incluyen la descarga de Salida (A) sin el consumo de uno o más créditos o (B) bajo un derecho de descarga ilimitada, como un plan Edición Pro. Tal como se utiliza en este párrafo, “crédito” no incluye ninguna asignación separada de “créditos generativos” que permitan a un usuario enviar Entradas para generar Salidas.

1.8. “**Descripción del producto Firefly**” significa la descripción ubicada en helpx.adobe.com/legal/product-descriptions/adobe-firefly.html (o la URL sucesora), que Adobe puede actualizar periódicamente para enumerar ulteriores productos, funciones y eventos de exportación.

1.9. “**Período de gracia**” se refiere a los 30 días inmediatamente posteriores a la rescisión o vencimiento de su plan Edición Pro.

1.10. “**Salida de Firefly indemnizada**” significa Salida generada en respuesta a una Entrada cuando se utilizan Funciones Elegibles de Firefly en el Servicio Adobe Stock y proporcionada al usuario después de un Evento de

Exportación. Los Contenidos de Stock, incluidos los etiquetados como "Generados con AI" o cualquier designación similar, no son Salida de Firefly indemnizada

1.11. "**Contenido de Stock indemnizado**" se refiere a un Contenido de Stock (excluidas las Obras editoriales) cuya licencia usted ha obtenido y pagado. Para mayor claridad, los Contenidos de Stock que consumen créditos tras la licencia son los Contenidos de Stock Indemnizados. Los Contenidos de Stock con licencia obtenida mediante un Plan Edición Pro son Contenidos de Stock indemnizados incluso si están etiquetados como "gratuitos". De lo contrario, los recursos gratuitos no son Contenido de Stock indemnizado.

1.12. "**Entrada**" tiene el significado que se le atribuye en las Condiciones adicionales de IA generativa (como se definen a continuación).

1.13. "**Salida**" tiene el significado que se le atribuye en las Condiciones adicionales de IA generativa (como se definen a continuación).

1.14. "**Contenido Pro**" se refiere a (A) archivos de fotografías, ilustraciones, vectores, contenido 3D y plantillas designados por Adobe como Obras "estándar" cuya licencia se puede obtener como parte de un plan Edición Pro y (B) cualquier otro tipo de contenido enumerado en la Descripción del producto de Stock (disponible en <https://helpx.adobe.com/es/legal/product-descriptions/stock.html> o la URL sucesora) como disponible para que usted adquiera la licencia en el marco de un plan Edición Pro. Para mayor claridad, un tipo de contenido no es "Contenido Pro" a menos que se indique expresamente en esta definición.

1.15. "**Plan Edición Pro**" significa cualquier plan de Creative Cloud que: (A) incluya "Edición Pro" en el nombre; (B) esté disponible para Clientes de equipos Pro y Clientes empresariales VIP Pro; y (C) incluya el derecho a descargar y licenciar un número ilimitado de contenidos Pro.

1.16. "**Contenido (o Contenidos) de Stock**" se refiere a una o más Obras u Obras de audio.

1.17. "**Clientes de equipos VIP Pro**" significa clientes de Creative Cloud para equipos que hayan comprado un plan Edición Pro para equipos, incluso si ha sido a través del VIP.

1.18. "**Sitios web**" significa Servicios de Adobe Stock disponibles en <https://stock.adobe.com/es> (o la URL sucesora) u otros sitios web o aplicaciones de Adobe que ponen a disposición Contenido de Stock mediante licencia.

1.19. "**Obra (u Obras)**" se refiere al Contenido Pro, así como las fotografías, las ilustraciones, las imágenes, los vectores, los vídeos, los contenidos 3D, las plantillas y otras obras ilustrativas o gráficas designadas como contenidos de Adobe Stock en cualesquier Sitio web; para mayor claridad, no incluye una Obras ni Salidas de audio.

2. Propiedad

Con excepción de lo otorgado en estas Condiciones, nosotros y nuestros licenciadores conservamos todos los derechos, la titularidad y los intereses relativos a los Contenidos de Stock. No se le transfiere a usted ninguna titularidad ni interés de propiedad relativo a los Contenidos de Stock en virtud de las Condiciones.

3. Condiciones de licencia y restricciones específicas aplicables a las Obras

3.1. **Licencia estándar y restricciones específicas para las Obras.** La licencia descrita en este apartado 3.1 se denomina "Licencia estándar".

(A) **Licencia estándar para Obras.** Con una Licencia estándar, le otorgamos una licencia no exclusiva, perpetua, a nivel mundial, intransferible y no sublicenciable (excepto lo indicado en el apartado 6 (Derechos adicionales)) para usar, reproducir, archivar, modificar y exhibir la Obra en todos los medios, con fines de (1) publicidad, marketing, promoción y decoración; y (2) usos personales y no comerciales, tanto para (1) como (2) hasta en

500.000 ocasiones, según se describe con más detalle en el apartado 3.1 (B) ("Restricciones específicas de la Licencia estándar").

(B) Restricciones específicas de la Licencia estándar para las Obras. Además de las restricciones del apartado 7 (Restricciones), se aplican las siguientes restricciones a su uso de cualquier Obra bajo Licencia estándar:

(1) usted no puede, en total, (a) hacer ni permitir que una Obra aparezca en más de 500.000 materiales impresos (incluidas las copias de dichos materiales); ni (b) incorporar una Obra en una producción en directo, grabada o digital si se espera que la audiencia supere 500.000 espectadores, con la excepción de que la restricción del tamaño de la audiencia no se aplica a Obras mostradas exclusivamente en sitios web, sitios de redes sociales o aplicaciones móviles;

(2) usted no puede incorporar ninguna Obra en mercancías destinadas a su venta o distribución, incluidos los productos bajo demanda, a no ser que (a) la Obra se haya modificado en la medida en que la nueva obra, en la forma incorporada en dichas mercancías, no sea sustancialmente similar a la Obra y pueda calificarse como obra original de autor; o (b) el valor principal de tales mercancías no resida en la propia Obra;

(3) usted no puede utilizar, incluir ni incorporar la Obra en ninguna plantilla electrónica ni aplicación de plantilla de diseño (p. ej., un diseño web, una plantilla de presentación, plantillas para tarjetas de felicitación electrónicas o tarjetas de negocios); y

(4) usted no puede usar, reproducir, distribuir ni mostrar la Obra con un comunicado de prensa que incluya la distribución del archivo de imagen independiente.

3.2. Licencia mejorada y restricciones específicas para las Obras. La licencia descrita en este apartado 3.2 se denomina "Licencia mejorada".

(A) Licencia mejorada para Obras. Con una Licencia mejorada, le concedemos los mismos derechos que con una Licencia estándar, pero sin la limitación del número de reproducciones o espectadores establecida en el apartado 3.1 (B) (1) (Restricciones específicas de las Licencias estándar para las Obras).

(B) Restricciones específicas de la Licencia mejorada para las Obras. Las restricciones de los apartados 3.1 (B) (2) a 3.1 (B) (4) (Restricciones específicas de la Licencia estándar para Obras) y del apartado 7 (Restricciones) se aplican a su uso de cualquier Obra con Licencia mejorada.

3.3. Licencia ampliada y restricciones específicas para las Obras. La licencia descrita en este apartado 3.3 se denomina "Licencia ampliada".

(A) Licencia ampliada para Obras. Con una Licencia ampliada, le concedemos los mismos derechos que con una Licencia mejorada, además del derecho a usar, reproducir, distribuir y mostrar la Obra:

(1) para su incorporación en mercancías y archivos de plantillas cuya finalidad sea la venta o distribución, sin limitación en el número de reproducciones o espectadores, si el destinatario solo puede usar la Obra, o acceder a ella, tal y como está incorporada en la mercancía o plantilla; y

(2) en comunicados de prensa que incluyan la distribución del archivo de imagen independiente a los medios de comunicación, si la Obra se publica únicamente en relación con el comunicado de prensa y no se utiliza ni difunde de ningún otro modo.

Para mayor claridad, usted puede utilizar la Obra en conexión con (a) plantillas electrónicas y aplicaciones de plantillas de diseño; (b) mercancías, como tazas, camisetas, carteles y tarjetas de felicitación; y (c) servicios de "impresión a demanda", conforme a las restricciones al uso de Contenido Pro para servicios de impresión a demanda.

(B) Restricciones de la Licencia ampliada para las Obras. Las restricciones del apartado 7 (Restricciones) se aplican a su uso de cualquier Obra bajo Licencia ampliada. Se aplican ciertas limitaciones adicionales al uso de Contenido Pro, como se describe en el apartado 9.4 (B).

4. Condiciones de licencia y restricciones específicas aplicables para las Obras de audio. Si existe conflicto entre este apartado 4 y cualquier otro apartado de las Condiciones, este apartado 4 prevalecerá exclusivamente para las Obras de audio.

4.1. Licencia estándar de audio y restricciones específicas. La licencia descrita en este apartado 4.1 se denomina "Licencia estándar de audio".

(A) Licencia estándar de audio. Con una Licencia estándar de audio, le otorgamos una licencia no exclusiva, perpetua, a nivel mundial, intransferible (excepto lo indicado en el apartado 6 (Derechos adicionales)) y no sublicenciable (excepto lo indicado posteriormente en 4.1 (A) (3) a continuación) para:

(1) sincronizar y combinar de cualquier otra forma la Obra de audio con vídeo, audio y otros materiales para crear un número ilimitado de Proyectos de audio;

(2) adaptar, editar y modificar la Obra de audio en Proyectos de audio (incluidos la conversión del formato de archivo, el cambio de tono, la compresión temporal, el corte y el recorte);

(3) reproducir, copiar, transmitir, difundir, exhibir, ejecutar públicamente y distribuir de cualquier otra manera la Obra de audio tal y como está incorporada en un Proyecto de audio (excepto lo especificado en 4.2 (A) (Licencia de audio ampliada)); y

(4) conforme a todas y cada una de las restricciones aplicables, usar Proyectos de audio para cualquier propósito, incluidos los de publicidad, marketing, promoción y comercial.

(B) Restricciones específicas de Licencia estándar de audio. Además de las restricciones del apartado 4.3 (Restricciones de las Obras de audio) y del apartado 7.1 (Restricciones generales), usted no puede usar una Obra de audio en ningún Proyecto de Audio, como se especifica en los apartados 4.2 (A) (1)-(7) (Licencia ampliada de audio) sin obtener primero una Licencia ampliada de audio.

4.2. Licencia ampliada de audio y restricciones. La licencia descrita en este apartado 4.2 se denomina "Licencia ampliada de audio".

(A) Licencia ampliada de audio. Con una Licencia ampliada de audio, le concedemos los mismos derechos que con una Licencia estándar de audio, además del derecho a reproducir, copiar, transmitir, difundir, mostrar, ejecutar públicamente y distribuir de cualquier otra manera Proyectos de audio en:

(1) radio;

(2) televisión;

(3) servicios de vídeo en streaming con acceso de pago;

(4) servicios de vídeo bajo demanda con acceso de pago;

(5) funciones teatrales;

(6) aplicaciones de software de ordenador (incluidos juegos de vídeo y aplicaciones móviles); y

(7) ubicaciones físicas de puntos de venta (como centros comerciales, sistemas de punto de venta, cartelería de tiendas y vídeos de salas de exposición).

(B) **Restricciones específicas de la Licencia ampliada de audio.** Las restricciones del apartado 4.3 (Restricciones de Obras de audio) y del apartado 7.1 (Restricciones generales) se aplican a cualquier Obra de audio bajo Licencia ampliada de audio.

4.3. **Restricciones de Obras de audio.** Aparte de las restricciones del apartado 7.1 (Restricciones generales) y cualesquiera otras restricciones específicas de cada tipo de licencia, usted no puede:

(A) usar cualquier Obra de audio de una manera que altere su carácter fundamental, como para crear remezclas o recomposiciones; realizar cualquier otra alteración con el fin de crear nueva música; o alterar de cualquier otro modo la Obra de audio, excepto cuando lo permita expresamente el apartado 4.1 (A) (Licencia estándar de audio);

(B) usar cualquier Obra de audio como tema musical en un Proyecto de audio especificado en los apartados 4.2 (A) (1)-(7) (Licencia ampliada de audio);

(C) incorporar cualquier Obra de audio en ninguna plantilla electrónica ni aplicación de plantilla de diseño (p. ej., un diseño web o una plantilla de presentación, ni en plantillas para tarjetas de felicitación electrónicas o tarjetas de negocios);

(D) ofrecer cualquier Obra de audio de forma independiente o como experiencia únicamente auditiva, como una pista en un álbum; ni

(E) cargar o dejar disponible cualquier Obra de audio combinada únicamente con una imagen fija o vídeo de una sola imagen en una plataforma de transmisión en streaming (p. ej., creando una lista de reproducción usando una Obra de audio en combinación con un elemento visual, donde el elemento visual agrega poco o ningún valor).

5. **Licencia compuesta para Contenidos de Stock.** La licencia descrita en este apartado 5 se denomina "Licencia compuesta".

5.1. Una versión de Licencia compuesta de un Contenido de Stock se descarga como una Obra con marca de agua o una Obra de audio, en forma de archivo AAC comprimido con extensión de archivo .m4a, a menos que se indique lo contrario en el Sitio web.

5.2. Durante un máximo de 90 días desde la fecha de descarga de un Contenido de Stock, usted puede usar, reproducir, modificar, adaptar o exhibir versiones "compuestas" (es decir, compuestas o vistas previas) de dicho Contenido de Stock, únicamente con el fin de obtener una vista previa del aspecto que tendría el Contenido de Stock, o como sonaría, en una producción o un Proyecto de audio. Para mayor claridad, con una Licencia compuesta usted no tiene derecho a usar un Contenido de Stock en una producción final o un Proyecto de audio, ni a dejar disponible públicamente el Contenido de Stock de ninguna manera.

5.3. No se garantiza que cualquier Contenido de Stock que descargue bajo Licencia compuesta vaya a estar disponible para licenciarlo posteriormente. Cualquier uso de un Contenido de Stock bajo Licencia compuesta se realiza "TAL CUAL ES" sin representación, garantías ni indemnizaciones de ningún tipo.

6. **Derechos adicionales.** Con sujeción a las Condiciones y a las restricciones aplicables, usted puede tener los siguientes derechos adicionales:

(A) **Uso por parte del empleador.** Usted puede obtener una licencia de un Contenido de Stock en beneficio de su empleador ("**Contenidos del empleador**"), en cuyo caso usted:

(1) declara y garantiza tener poder legal suficiente para vincular a su empleador con estas Condiciones;

(2) es el único responsable del uso de los Contenidos del empleador; y

(3) debe obtener licencias adicionales para cualquier Contenido del empleador que pretenda utilizar para usted mismo.

(B) Uso por parte de empleados y contratistas. Puede compartir Contenidos de Stock con sus empleados o subcontratistas, siempre que:

(1) dichos empleados y subcontratistas acuerden en un contrato escrito válido cumplir las restricciones de las Condiciones;

(2) dichos empleados y subcontratistas solo usen el Contenido de Stock en su nombre; y

(3) usted sea el único responsable del uso del Contenido de Stock por parte de su empleado o contratista.

(C) Uso en redes sociales. Puede utilizar un Contenido de Stock en plataformas de redes sociales o sitios web de terceros, de acuerdo con el contrato de usuario de terceros aplicable, siempre que hacerlo no exceda el ámbito de la licencia concedida a usted en virtud de este documento.

(D) Uso del cliente. Puede comprar una licencia para un Contenido de Stock (salvo un Contenido Pro) en nombre de su cliente y su cliente puede usar el contenido conforme a estas Condiciones. En tal caso, usted declara y garantiza tener voluntad y poder legal suficiente para vincular a su cliente con estas Condiciones. Si no lo hace, su cliente no podrá utilizar el Contenido de Stock. Los derechos adquiridos únicamente podrán pertenecerle a usted o a su cliente. Si compra una licencia para un Contenido de Stock utilizado por un cliente, debe comprar licencias adicionales para cualquier otro uso suyo o de otros clientes. Dicho de otro modo, solo uno de ustedes (no ambos) puede reutilizar un Contenido de Stock en múltiples proyectos. No debe (a) revender licencias de Contenido de Stock ni (b) utilizar Contenido Pro en proyectos de clientes ni permitir que sus clientes utilicen Contenido Pro.

7. Restricciones.

7.1. **Restricciones generales.** Usted no debe:

(A) utilizar el Contenido de Stock de cualquier modo que permita que un tercero use, descargue o extraiga los Contenidos de Stock, u obtenga acceso a ellos, (1) en forma de archivo independiente; o (2) de alguna forma que sobrepase el alcance de la licencia de los Contenidos de Stock;

(B) usar los Contenidos de Stock con material que conculque los derechos de terceros o, de cualquier otra forma, realizar cualquier acción en conexión con los Contenidos de Stock que infrinja los derechos de propiedad intelectual o cualquier otro derecho de cualquier persona o entidad, como los derechos morales del creador de los Contenidos de Stock o los derechos de cualquier persona que aparezca, o de cualquier persona cuya propiedad aparezca, o que esté asociada con los Contenidos de Stock;

(C) registrar, ni solicitar registrar, una marca comercial, una marca de diseño, una marca de servicios, una marca sonora o un nombre comercial que use cualquier Contenido de Stock (en parte o en su totalidad); ni reclamar derechos de propiedad para evitar que cualquier tercero use un Contenido de Stock;

(D) utilizar los Contenidos de Stock de manera pornográfica, difamatoria o que infrinja cualquier ley, norma o reglamento aplicable;

(E) usar el Contenido de Stock de cualquier manera, o en relación con un tema que cualquier persona razonable consideraría poco favorecedor, inmoral, ofensivo, obsceno o polémico, teniendo en cuenta la naturaleza del Contenido de Stock, pudiéndose citar como ejemplos los anuncios de tabaco; los clubes de entretenimiento para adultos o establecimientos y servicios similares; los apoyos explícitos o implícitos a partidos políticos u otros movimientos de opinión; o la implicación de discapacidades físicas o mentales;

(F) usar los Contenidos de Stock contraviniendo las restricciones adicionales que se muestren en el Sitio web, en el panel de detalles de dichos Contenidos de Stock;

(G) eliminar, ocultar ni alterar cualquier aviso de propiedad asociado con los Contenidos de Stock, ni dar ninguna imagen falsa, explícita o implícita, de que usted o un tercero son los creadores o titulares de los derechos de propiedad intelectual de cualquier Contenido de Stock;

(H) usar (ni permitir que terceros usen) los Servicios de Adobe Stock (ni cualquier contenido, datos, salida u otra información recibida o derivada de los Servicios de Adobe Stock, como Contenidos de Stock): (1) para crear directa o indirectamente, entrenar, probar o mejorar de cualquier forma cualquier algoritmo de aprendizaje automático o sistema de inteligencia artificial, lo que incluye las arquitecturas, los modelos o los pesos; ni (2) con tecnologías diseñadas o pensadas para la identificación de personas físicas;

(I) acceder a Contenidos de Stock filtrados por búsqueda segura salvo que usted tenga al menos 18 años y viva en un país donde el contenido para adultos sea legal; o

(J) usar o explotar los Contenidos de Stock de cualquier manera que no sea la expresamente dispuesta en estas Condiciones.

7.2. Restricciones de las Obras editoriales. Respecto a las Obras editoriales:

(A) usted solo puede usar estas Obras editoriales (1) de una forma que mantenga el contexto editorial y el significado de las Obras editoriales; (2) en relación con eventos o temas que revistan interés periodístico o sean de interés general para el público; y (3) de conformidad con todas las restricciones adicionales del tercero licenciador que figuren en el Sitio web, en el panel de detalles de dichas Obras editoriales;

(B) usted no debe (1) usar estas Obras editoriales para ningún propósito comercial (p. ej., promoción, patrocinio, publipreportaje o comercialización), incluido el uso en relación con tokens no fungibles (NFT) o tecnología similar para la venta de contenidos digitales; ni (2) modificar estas Obras editoriales, excepto por ajustes menores de calidad técnica o ligeros recortes o cambios de tamaño; y

(C) para usar las Obras editoriales con fines comerciales, deberá primero (1) obtener una licencia directamente del propietario de los derechos de autor de las Obras editoriales; y (2) garantizarse todos los permisos adicionales que sean necesarios.

8. Atribución

8.1. para Obras editoriales o si un Contenido de Stock se usa de manera editorial, en ese caso debe colocarse una línea de crédito, de una manera que sea razonable para el uso aplicable, y con este formato: “[Nombre del Colaborador]/stock.adobe.com”, o según se designe en el Sitio web;

8.2. si el Contenido de Stock se utiliza en una producción audiovisual, debe realizar esfuerzos comercialmente razonables para incluir la atribución de Adobe Stock conforme a los estándares del sector y, cuando sea posible, en el siguiente formato: (1) Para Obras: [Nombre del Colaborador]/stock.adobe.com; y (2) Para Obras de audio: “[Título de la canción”] interpretada por [Nombre del artista]/stock.adobe.com”; y

8.3. si todavía no se ha proporcionado la atribución y se utiliza un Contenido de Stock en un contexto en el que cualquier otro proveedor de contenido de stock reciba atribución, también debe incluir una atribución sustancialmente similar para Adobe Stock.

9. Condiciones especiales para usuarios de suscripción, usuarios empresariales, planes Edición Pro, funciones de inteligencia artificial generativa.

9.1. Cuenta del usuario de la suscripción. Usted no puede transferir su suscripción ni permitir que otros utilicen su suscripción, ni siquiera aunque sean sus filiales, compañeros, contratistas o empleados. Sin embargo, puede obtener licencias de Contenidos de Stock varias veces a través de la suscripción.

9.2. Usuarios empresariales.

(A) Cualquier licencia u otro Derecho otorgado por Adobe a un Usuario empresarial se otorga a la Empresa. El uso de cualquier Contenido de Stock o créditos por parte de Usuarios empresariales se rige por el contrato de la Empresa con nosotros. Excepto por lo descrito en el apartado 9.2 (B), un Contenido de Stock con licencia de una Empresa solo puede ser utilizado por Usuarios empresariales de una única persona jurídica y no puede ser utilizado por subsidiarias ni filiales. Para mayor claridad, la restricción anterior se aplica a los Contenidos Pro y los créditos de Adobe Stock adquiridos a través del programa VIP para equipos de Adobe.

(B) Como excepción al apartado 9.2 (A), si es un cliente empresarial VIP (no un cliente de equipos VIP), puede permitir que sus Filiales utilicen algunos o todos sus derechos de Adobe Stock empresariales VIP (incluidos los Contenidos Pro con licencia). y otros contenidos, créditos y cuotas de suscripción de Stock). Usted es responsable de cualquier incumplimiento de estas Condiciones y del uso indebido de los Servicios y Contenidos de Adobe Stock por parte de sus Filiales. Adobe puede solicitarle que notifique a Adobe la identidad de sus Filiales que utilizan los Servicios o Contenidos de Adobe Stock.

9.3. Créditos de Adobe Stock en VIP. Si compra créditos de Adobe Stock a través del programa VIP de Adobe, entonces (A) las compras de créditos no son reembolsables; y (B) los créditos no utilizados expiran automáticamente 12 meses después de la fecha de compra.

9.4. Condiciones especiales para los Planes Edición Pro. Las condiciones de este apartado 9.4 se aplican únicamente a Contenidos Pro cuya licencia se ha obtenido como parte de un plan Edición Pro por parte de un Cliente de equipos VIP Pro o un Cliente empresarial del VIP Pro. Si existe conflicto entre este apartado 9.4 y cualquier otro apartado de las Condiciones, este apartado 9.4 prevalecerá exclusivamente para los Contenidos Pro.

(A) **Licencia para Contenidos Pro.** Los Contenidos Pro se licencian a los (1) Clientes de equipos VIP Pro bajo Licencia mejorada; y (2) Clientes empresariales VIP Pro bajo Licencia ampliada. En cualquier caso, su licencia de Pro Assets está sujeta a las importantes limitaciones y restricciones que se indican a continuación.

(B) Limitaciones y restricciones en el uso de Contenidos Pro y API de Adobe Stock.

(1) **Limitación de uso adecuado.** Los Contenidos Pro solo se pueden utilizar para sus proyectos creativos auténticos. Puede obtener la licencia de Contenidos Pro solo según sea necesario durante la creación de proyectos.

(2) **No está permitido en proyectos de clientes.** No utilizará Contenidos Pro en trabajos para sus clientes ni permitirá que sus clientes utilicen Contenidos Pro.

(3) **No está permitido el acaparamiento.** No obtendrá licencias para más Contenidos Pro de los necesarios para su uso inmediato en proyectos. La obtención de licencias para más Contenidos Pro de los razonablemente necesarios para su uso inmediato a veces se denomina "acaparamiento" y está prohibida. Adobe puede determinar, a su entera discreción, que su uso constituye un acaparamiento no permitido.

(4) **No está permitido el uso en aprendizaje automático.** No utilizará su acceso a Contenidos Pro ni a la API de Adobe Stock contraviniendo las restricciones contra el uso con fines de aprendizaje automático descritas en el apartado 7.1 (H).

(5) **No está permitida la impresión a demanda.** No utilizará su acceso a Contenidos Pro o a la API de Adobe Stock para respaldar un modelo de negocio de "impresión a demanda", según lo establecido en el apartado 9.5.

(6) **API.** Únicamente las personas a las que se les ha delegado un puesto en el Plan Edición Pro pueden acceder a Contenidos Pro a través de la API de Adobe Stock.

(C) **Terminación, suspensión y limitación.** Sin limitación de nuestros otros recursos disponibles, podemos en cualquier momento cancelar, suspender o establecer límites de tarifas y, de otro modo, acelerar el acceso a los Servicios de Adobe Stock y a los Contenidos de Adobe Stock sin previo aviso y sin reembolsar cualquier tarifa pagada por adelantado si, a nuestro exclusivo juicio, usted incumple cualquier restricción, limitación o disposición de estas Condiciones o actúa de una manera que muestra claramente que no tiene la intención o la capacidad para cumplir con estas Condiciones. Tras la suspensión o resolución, es posible que pierda el acceso a los Contenidos de Stock para los que obtuvo una licencia.

(D) **Plazo de licencia para Contenidos Pro.** La licencia para Contenidos Pro establecida en este apartado 9.4 es perpetua para aquellos usos específicos de Contenidos Pro que haya hecho durante la vigencia de su plan Edición Pro, incluidas las extensiones o renovaciones, así como el Período de gracia.

(E) **Efecto de la resolución o el vencimiento del plan Edición Pro.** Usted dispondrá de un Período de gracia para poder usar los Contenidos Pro descargados y pagados antes de la resolución o el vencimiento de su plan Edición Pro, y cualquiera de estos Contenidos Pro utilizados en un proyecto u otro uso final antes de la finalización del Período de gracia permanecerá sujeto a las Condiciones. Los Contenidos Pro descargados y pagados, pero no utilizados antes del final del Período de gracia, no se consideran licenciados. Para mayor claridad, usted no puede descargar Contenidos Pro durante el Período de gracia. Fuera del Período de gracia, usted no puede usar un Contenido Pro por primera vez, ni en un nuevo contexto (como en mercancías nuevas o diferentes), después de la resolución o el vencimiento de su plan Edición Pro. A modo de ejemplo, si, antes de dicho vencimiento o rescisión, usted imprimió un folleto promocional que contenía un Contenido Pro, puede continuar produciendo ese folleto a perpetuidad pero, después del final del Período de gracia, no puede usar ese mismo Contenido Pro en ningún folleto, proyecto ni otros usos finales diferentes.

9.5. API de Adobe Stock. El acceso y uso de la API de Adobe Stock se rigen por las Condiciones adicionales para desarrolladores de Adobe y por estas Condiciones. No utilizará su acceso a Contenidos Pro ni a la API de Adobe Stock: (1) contraviniendo las restricciones contra el uso con fines de aprendizaje automático descritas en el apartado 7.1 (H) (Restricción de IA/ML) ni (2) en apoyo de un modelo de negocio de "impresión a demanda".

9.6. IA generativa. Las directrices para el usuario de IA generativa de Adobe se encuentran en www.adobe.com/go/adobe-gen-ai-user-guidelines es ("Directrices de IA generativa") y Condiciones adicionales de la IA generativa de Adobe ubicadas en www.adobe.com/go/adobe-gen-ai-addl-terms es ("Condiciones adicionales de la IA generativa") rigen el uso de las funciones de IA generativa en los Servicios de Adobe Stock.

10. Nuestras obligaciones de indemnización.

10.1. Nuestro deber de indemnizar. Siempre y cuando un Contenido de Stock indemnizado o una Salida de Firefly indemnizada se utilice conforme a las Condiciones y al apartado 10.2 (Condiciones de indemnización), defenderemos frente a cualquier reclamación, acción o procedimiento legal interpuesto por terceros contra una persona o entidad durante el período de vigencia de las Condiciones que alegue que el uso por parte de usted o sus filiales del Contenido de Stock indemnizado o de la Salida de Firefly indemnizada infringe directamente los derechos de autor, marca comercial, publicidad o privacidad del tercero ("**Reclamación por infracción**"). Pagaremos los daños, pérdidas, costes, gastos o responsabilidades directamente atribuibles a una Reclamación por infracción y que

un tribunal de jurisdicción competente imponga o que se hayan acordado en un contrato escrito de liquidación firmado por nosotros.

10.2. Condiciones de indemnización. No tendremos ninguna responsabilidad por ninguna Reclamación de infracción:

(A) que surja de: (1) cualquier modificación de un Contenido o Salida de Stock, incluido cualquier Producto y Servicio de Adobe; (2) cualquier combinación de un Contenido o Salida de Stock con cualquier otro material, contenido o información; (3) cualquier uso de un Contenido o Salida de Stock que infrinja estas Condiciones; (4) cualquier uso de un Contenido o Salida de Stock después de que le hayamos indicado que deje de usarlo; (5) cualquier Salida que se base en una Entrada que no sea texto, donde la Entrada por sí sola habría dado lugar a la Reclamación por Infracción; (6) cualquier uso bajo una Licencia compuesta; (7) el contexto en el que se utiliza el Contenido o Salida de Stock; o (8) cualquier cosa que no sea el contenido audiovisual mostrado o reproducido por la Función Elegible de Firefly, por ejemplo, cualquier metadato técnico que pueda ser producido por la Función Elegible de Firefly, como metadatos de archivos y parámetros de respuesta a consultas.

o

(B) en caso de que usted no: (1) nos notifique por escrito la Reclamación por infracción inmediatamente tras tener la primera noticia o recibir un aviso de ella, en la medida en que nos veamos perjudicados por el incumplimiento de este deber; (2) nos proporcione la asistencia razonable solicitada para la defensa de la Reclamación por infracción o alcanzar un acuerdo sobre ella; (3) nos proporcione el derecho exclusivo a controlar la Reclamación por infracción y la autoridad para alcanzar un acuerdo sobre ella; o (4) se abstenga de realizar declaraciones sobre la Reclamación por infracción sin nuestro consentimiento previo por escrito.

10.3. Limitación de responsabilidad. Sin perjuicio de cualquier cosa en contrario contenida en las Condiciones o en cualquier otro contrato entre usted y nosotros, e independientemente del número de veces que el Contenido de Stock se descargue o licencie, nuestra responsabilidad acumulada máxima con respecto a cualquier Contenido de Stock no excederá en ningún caso de diez mil dólares estadounidenses (10.000 USD) por Contenido de Stock. Sin perjuicio de los estatutos de limitación que pudieran ser aplicables en su caso, cualquier acción o procedimiento de resolución de disputas debe iniciarse dentro de los dos años posteriores al acto, evento o suceso que sea origen de la reclamación.

10.4. Solución única y exclusiva. Lo anterior establece la totalidad de nuestra responsabilidad y obligación, así como su única y exclusiva solución con respecto a cualquier Contenido o Salida de Stock o Reclamación por infracción.

11. Sus obligaciones de indemnización. Sin que esto constituya una limitación de las obligaciones de las Condiciones generales, usted nos indemnizará a nosotros, a nuestras subsidiarias y filiales, y a nuestros directivos, agentes, empleados, socios y licenciatarios frente a cualquier reclamación, demanda, pérdida o daños, incluidos los honorarios razonables de abogados, derivados de su uso de los Contenidos o la Salida de Stock (excepto lo indemnizado conforme al apartado 10 [Nuestras obligaciones de indemnización]) o su incumplimiento de las Condiciones.

12. Descargos de responsabilidad. No somos responsables y rechazamos expresamente cualquier responsabilidad por:

(A) cualquier uso de las Licencias compuestas;

(B) la precisión de cualquier Contenido de Stock, lo que incluye las descripciones, las categorías, los subtítulos, los títulos y los metadatos relacionados, ni de palabras clave incluidas con cualquier Contenido de Stock; y

(C) comentarios, materiales o respuestas a preguntas que nosotros o nuestros representantes le hayan proporcionado, ya sea sobre estas Condiciones, su uso o el uso propuesto de un Contenido o Salida de Stock, o de cualquier otra forma, todos los cuales se ofrecen solo como cortesía y no constituyen asesoramiento legal.

13. Reserva.

13.1. Si usted tiene conocimiento real, o si cree razonablemente, que un Contenido o Salida de Stock puede estar sujeto a reclamaciones de terceros, debe notificarlo a Adobe por escrito de inmediato. Si Adobe cree razonablemente que un Contenido de Stock puede estar sujeto a reclamaciones de terceros, entonces Adobe puede instruirle cesar en todo uso, reproducción, modificación, exhibición, ejecución, distribución y posesión de dicho Contenido de Stock, en cuyo caso usted deberá (1) cumplir de inmediato tales instrucciones; y (2) asegurarse de que sus clientes, distribuidores, empleados y empleadores, según sea aplicable, igualmente dejen de usar el Contenido de Stock.

13.2. En cualquier momento, podemos (1) interrumpir las licencias de cualquier Contenido de Stock; y (2) denegar la descarga de cualquier Contenido de Stock.

14. Efecto de la rescisión.

14.1. Si su suscripción finaliza, o al vencer estas Condiciones adicionales, entonces:

(A) usted perderá todo derecho, titularidad e interés sobre todos y cada uno de los créditos no utilizados o contenidos estándar no utilizados de un plan de suscripción, según corresponda;

(B) excepto lo establecido en el apartado 9.4 (E) (Efecto de la rescisión del plan Edición Pro), cualquier licencia vitalicia otorgada con respecto a los Contenidos de Stock sobrevivirá y usted podrá continuar usando dichos Contenidos de Stock licenciados;

(C) debe descargar todos los Contenidos de Stock para los que haya obtenido licencia y volver a descargar todas las Salidas almacenadas en el historial de la licencia, ya que dichos Contenidos y Salidas de Stock pueden no estar disponibles después de su terminación o vencimiento; y

(D) debe tomar nota de los códigos de validación de licencia emitidos al licenciar una Obra de audio, ya que dichos códigos de validación de licencia pueden no estar disponibles tras la rescisión o el vencimiento.

14.2. Si rescindimos su derecho a usar cualesquiera Contenidos de Stock debido a su incumplimiento de las Condiciones, usted deberá cesar en todo uso, reproducción, modificación, exhibición, ejecución, distribución y posesión de dichos Contenidos de Stock.

15. **Medidas cautelares.** En el caso de acceso no autorizado por parte de usted o de otros a los Contenidos o Salidas de Stock, o del uso no autorizado de ellos infringiendo estas Condiciones, usted acepta que tendremos derecho a solicitar medidas cautelares (o una solución legal urgente de tipo equivalente) en cualquier jurisdicción, sin necesidad de aviso ni de ofrecer oportunidad de resolverlo.