

## Conditions supplémentaires Adobe Stock

Dernière mise à jour : 29 janvier 2021. Remplace toutes les versions antérieures.

Les présentes Conditions supplémentaires régissent votre utilisation des Services Adobe Stock et des Ressources Stock (telles que définies ci-dessous) et font partie intégrante des Conditions générales d'utilisation d'Adobe (les « **Conditions générales** ») publiées à l'adresse [www.adobe.com/go/terms](http://www.adobe.com/go/terms) (les Conditions supplémentaires et les Conditions générales sont collectivement dénommées les « **Conditions** »). Tous les droits et licences qui vous sont accordés en vertu des présentes Conditions supplémentaires Adobe Stock sont sous réserve du respect des Conditions. Les termes commençant par une majuscule et non définis ont la signification donnée dans les définitions des Conditions générales.

### 1. Définitions

1.1. « **Œuvre(s) audio** » désigne les pistes audio (y compris tous les enregistrements sonores, les compositions musicales et tous les autres enregistrements contenant des sons ou une série de sons qui y sont incorporés) référencées comme ressources Adobe Stock sur un site Web, sauf qu'une « Œuvre audio » n'inclut aucun élément audio qui peut être présent dans une Œuvre.

1.2. « **Projet** » désigne un projet spécifique que vous créez qui associe une Œuvre audio avec des images, une vidéo, une narration ou d'autres documents, selon ce qui est autorisé dans les Conditions.

1.3. « **Ressource(s) Stock** » désigne l'un ou l'autre des éléments suivants : l'Œuvre audio ou l'Œuvre ou les deux.

1.4. « **Site(s) Web** » désigne les Services Adobe Stock disponibles sur [www.stock.adobe.com](http://www.stock.adobe.com) (ou l'URL de remplacement), ou d'autres sites Web ou applications Adobe qui rendent les Ressources Stock disponibles pour licence.

1.5. « **Œuvre(s)** » désigne les Images Pro (telles que définies ci-dessous), ainsi que les photographies, les illustrations, les images, les vecteurs, les vidéos, les fichiers en 3D, les fichiers modèles et autres œuvres visuelles ou graphiques désignées comme ressources Adobe Stock sur un Site Web, et par souci de clarté, ne désigne pas une Œuvre audio.

2. **Propriété.** Sauf autorisation expresse dans les Conditions, nos concédants et nous-mêmes conservons l'ensemble des droits, titres et intérêts en lien avec les Ressources Stock. Aucun titre ou intérêt de propriété relatif aux Ressources Stock ne vous est cédé en vertu des Conditions.

### 3. Conditions de licence et restrictions spécifiques applicables aux Œuvres

3.1. **Licence standard et restrictions spécifiques applicables aux Œuvres.** La licence décrite dans le présent article 3.1 est appelée « **Licence standard** ».

(A) **Licence standard applicable aux Œuvres.** La Licence standard vous donne le droit non exclusif, permanent, mondial, non transférable [sauf mention contraire à l'article 6 (Droits supplémentaires)] et incessible d'utiliser, de reproduire, d'archiver, de modifier et d'afficher des Œuvres sur tout média à des fins (1) de publicité, de marketing, de promotion et de décoration ; et (2) d'utilisation personnelle et non commerciale ; ce jusqu'à 500 000 fois, comme stipulé plus en détail à l'alinéa 3.1(B), (« **Restrictions spécifiques à la Licence standard** »).

(B) **Restrictions spécifiques à la Licence standard applicables aux Œuvres.** Outre les restrictions stipulées à l'article 7 (Restrictions), les restrictions suivantes s'appliquent à toute Œuvre régie par une Licence standard :

(1) vous ne pouvez pas, dans l'ensemble, (a) faire reproduire ou permettre la reproduction d'une Œuvre sur plus de 500 000 supports imprimés (copies incluses) au total ; ou (b) intégrer une Œuvre dans une production en direct, enregistrée ou numérique dont l'audience attendue dépasse les 500 000 personnes, sauf que la restriction sur la taille de l'audience ne s'applique pas aux Œuvres affichées uniquement sur des sites Web, des sites de médias sociaux ou dans des applications mobiles ;

(2) vous ne pouvez pas intégrer une Œuvre dans une marchandise destinée à la vente ou à la distribution, y compris des produits « à la demande », à moins que (a) l'Œuvre ait été modifiée au point que la nouvelle œuvre, intégrée dans la marchandise, diffère substantiellement de l'Œuvre originale et puisse être qualifiée d'Œuvre originale ; ou (b) la valeur initiale de la marchandise ne réside pas dans l'Œuvre elle-même ;

(3) vous ne pouvez utiliser, inclure ou intégrer une Œuvre dans aucun fichier modèle électronique ni aucune application de fichier modèle de conception (par exemple, un fichier modèle de conception Web ou de présentation, ou un fichier modèle de carte de vœux électronique ou de carte de visite) ; et

(4) vous ne pouvez pas utiliser, reproduire, distribuer ou afficher une Œuvre dans le cadre d'un communiqué de presse offrant à la presse un accès au fichier image.

**3.2. Licence améliorée et restrictions spécifiques applicables aux Œuvres.** La licence décrite dans le présent article 3.2 est appelée « **Licence améliorée** ».

(A) **Licence améliorée applicable aux Œuvres.** La Licence améliorée vous confère les mêmes droits que la Licence standard, sans limitation du nombre de reproductions ou de la taille de l'audience énoncés à l'alinéa (1) de l'article 3.1.(B) (Restrictions spécifiques à la Licence standard applicables aux Œuvres).

(B) **Restrictions spécifiques à la Licence améliorée applicables aux Œuvres.** Les restrictions énoncées aux alinéas 3.1.(B)(2), 3.1.(B)(3) et 3.1.(B)(4) (Restrictions spécifiques à la Licence standard applicables aux Œuvres) et 7 (Restrictions) s'appliquent à toute Œuvre sous Licence améliorée.

**3.3. Licence étendue et restrictions spécifiques applicables aux Œuvres.** La licence décrite dans le présent article 3.3 est appelée « **Licence étendue** ».

(A) **Licence étendue applicable aux Œuvres.** La Licence étendue vous confère les mêmes droits que la Licence améliorée, en plus du droit d'utiliser, de reproduire, de distribuer et d'afficher l'Œuvre :

(1) à des fins d'intégration dans des marchandises et des fichiers modèles destinés à la vente ou à la distribution, sans limitation du nombre de reproductions ou de la taille de l'audience, sous réserve que les destinataires puissent utiliser ou accéder aux Œuvres qu'intégrées aux marchandises ou fichiers modèles ; et

(2) dans le cadre d'un communiqué de presse, qui comprend la distribution du fichier image seul à la presse, dans la mesure où l'Œuvre est publiée uniquement dans le cadre dudit communiqué de presse, et n'est utilisée ou diffusée d'aucune autre manière.

Plus précisément et sans limitation, vous pouvez utiliser l'Œuvre en relation avec (a) des fichiers modèles électroniques et des applications de fichier modèle de conception ; (b) des marchandises telles que des tasses, des t-shirts, des affiches et des cartes de vœux ; et (c) des services « d'impression à la demande ».

(B) **Restrictions spécifiques à la Licence étendue applicables aux Œuvres.** Les restrictions stipulées à l'article 7 (Restrictions) s'appliquent à toute Œuvre régie par une Licence étendue.

**4. Conditions de licence et restrictions spécifiques applicables aux Œuvres audio.** En cas de conflit entre le présent article 4 et toute autre article des Conditions, le présent article 4 ne s'applique qu'aux Œuvres audio.

**4.1. Licence standard et restrictions spécifiques aux Œuvres audio.** La licence décrite dans le présent article 4.1 est appelée « **Licence standard applicable aux Œuvres audio** ».

(A) **Licence standard applicable aux Œuvres audio.** La Licence standard applicable aux Œuvres audio vous donne le droit non exclusif, permanent, mondial, non transférable [sauf mention contraire à l'article 6 (Droits supplémentaires)] et incessible (sauf mention contraire à l'alinéa 4.1(A)(3) ci-dessous) :

(1) de synchroniser et d'associer autrement l'Œuvre audio à une vidéo et d'autres supports, pour créer un nombre illimité de Projets ;

(2) d'adapter, d'éditer et de modifier l'Œuvre audio dans les Projets (y compris convertir le format de fichier, transposer, compresser le temps, couper et rogner) ;

(3) de reproduire, copier, transmettre, diffuser, afficher, exécuter publiquement et distribuer autrement l'Œuvre audio telle qu'intégrée dans un Projet (sauf mention contraire à l'alinéa 4.2(A) (Licence étendue applicable aux Œuvres audio)) ; et

(4) sous réserve de toutes les restrictions applicables, d'utiliser les Projets à toutes fins, y compris la publicité, le marketing, la promotion et les fins commerciales.

(B) **Restrictions spécifiques à la Licence standard applicables aux Œuvres audio.** En plus des restrictions des articles 4.3 (Restrictions applicables aux Œuvres audio) et 7.1 (Restrictions générales), vous ne pouvez pas utiliser une Œuvre audio dans un Projet tel que l'indique l'article 4.2(A)(1)-(7) (Licence étendue applicable aux Œuvres audio) sans obtenir au préalable une Licence gracieuse applicable aux Œuvres audio.

**4.2. Licence étendue et restrictions applicables aux Œuvres audio.** La licence décrite dans le présent article 4.2 est appelée « **Licence étendue applicable aux Œuvres audio** ».

(A) **Licence étendue applicable aux Œuvres audio.** La Licence étendue applicable aux Œuvres audio vous confère les mêmes droits que la Licence standard applicable aux Œuvres audio, en plus du droit d'utiliser, de reproduire, de copier, de transmettre, de distribuer, d'afficher, d'exécuter publiquement l'Œuvre ou de distribuer les Projets :

(1) à la radio ;

(2) à la télévision ;

(3) dans des services de streaming vidéo payants ;

(4) dans des services de vidéo à la demande payants ;

(5) lors de sorties en salle ;

(6) dans des applications (y compris les applications mobiles et les jeux vidéo) ; et

(7) dans des points de vente physiques (tels que les centres commerciaux, les systèmes de points de vente, les affichages en magasin et les vidéos des salles d'exposition).

(B) **Restrictions spécifiques à la Licence étendue applicables aux Œuvres audio.** Les restrictions mentionnées aux articles 4.3 (Restrictions applicables aux Œuvres audio) et 7.1 (Restrictions générales) s'appliquent à toute Œuvre audio sous une Licence étendue applicable aux Œuvres audio.

**4.3 Restrictions applicables aux Œuvres audio.** Outre les restrictions stipulées à l'article 7.1 (Restrictions générales) et les restrictions spécifiques à un type de licence, vous ne devez pas :

(A) utiliser une Œuvre audio d'une manière qui modifie ses caractéristiques fondamentales, notamment pour créer des remixes ou des arrangements ; apporter toute autre modification dans le but de créer une nouvelle musique ; ou modifier autrement l'Œuvre audio, sauf dans les cas expressément prévus à l'alinéa (1) de l'article 4.1(A) (Licence standard applicable aux Œuvres audio) ;

(B) utiliser une Œuvre audio comme chanson thème dans un Project indiqué aux alinéas 4.2 (A) (1)-(7) (Licence étendue applicable aux Œuvres audio) ;

(C) intégrer une Œuvre audio dans un fichier modèle électronique ou une application de fichier modèle de conception (par exemple, un fichier modèle de conception Web ou de présentation, ou un fichier modèle de carte de vœux électronique ou de carte de visite) ;

(D) proposer une Œuvre audio sur une base autonome ou en tant qu'expérience d'écoute uniquement, comme une piste sur un album ; ou

(E) télécharger ou rendre disponible une Œuvre audio combinée uniquement avec une image fixe ou une vidéo unique sur une plate-forme de streaming (par exemple, créer une liste de lecture en utilisant une Œuvre audio en association avec un élément visuel, où l'élément visuel ajoute peu ou pas de valeur).

**5. Licence gratuite applicable aux Ressources Stock.** La licence décrite dans le présent article 5 est appelée « **Licence gratuite** ».

(A) Une Licence gratuite d'une Ressource Stock est soit une Œuvre en filigrane soit une Œuvre audio qui est un fichier AAC compressé avec une extension de fichier .m4a, sauf indication contraire sur le site Web.

(B) Pendant 90 jours à compter de la date du téléchargement d'une Ressource Stock, vous pouvez utiliser, reproduire, modifier, adapter ou afficher des versions « comp » (c.-à-d. composites) ou des préversions de Ressources Stock uniquement à des fins de vérification du rendu final desdites Ressources Stock. En d'autres termes, avec une Licence gratuite vous n'avez pas le droit d'utiliser une Ressource Stock dans une production finale ou un Projet, ou de rendre public une Ressource Stock de quelque manière que ce soit.

(C) Nous ne pouvons pas garantir la disponibilité sous licence ultérieure des Ressources Stock que vous téléchargez sous Licence gratuite. Toute utilisation d'une Ressource Stock sous une Licence gratuite est « EN L'ÉTAT », sans déclaration, garantie ou indemnité d'aucune sorte.

**6. Droits supplémentaires.** Sous réserve des Conditions et des restrictions applicables, vous pouvez disposer des droits supplémentaires suivants :

(A) **Utilisation pour le compte d'un employeur ou client.** Vous pouvez proposer des Ressources Stock sous licence au profit de votre employeur ou de l'un de vos clients, à condition que vous :

(1) déclariez et garantissiez que vous avez le pouvoir de lier votre employeur ou le client aux Conditions ;

(2) soyez seul(e) responsable de l'utilisation de la Ressource Stock par votre employeur ou votre client (le cas échéant) ;

(3) transfériez votre licence à votre client ou employeur par accord écrit ayant force exécutoire imposant des conditions au moins aussi restrictives que les Conditions ; et

(4) obteniez des licences supplémentaires pour la même Ressource Stock si vous ou votre employeur avez l'intention d'utiliser la même Ressource Stock pour vous-même, votre employeur ou pour le profit d'autres clients (le cas échéant).

(B) **Utilisation par des employés et sous-traitants.** Vous pouvez transférer les fichiers contenant la Ressource Stock, y compris les productions, projets ou autres supports dérivés autorisés, à des employés ou sous-traitants, à condition que :

(1) lesdits employés et sous-traitants conviennent dans un contrat écrit exécutoire de respecter les restrictions des Conditions ;

(2) lesdits employés et sous-traitants utilisent uniquement la Ressource Stock en votre nom ; et

(3) vous soyez seul(e) responsable de l'utilisation de la Ressource Stock par votre employé ou sous-traitant.

## 7. Restrictions.

7.1. Restrictions générales. Vous ne pouvez pas :

(A) utiliser une Ressource Stock d'une quelconque manière permettant à un tiers d'utiliser, de télécharger, d'extraire ou d'accéder à ladite Ressource Stock (1) sous forme de fichier autonome ; ou (2) d'une manière qui dépasse la portée de la licence pour la Ressource Stock ;

(B) utiliser la Ressource Stock avec des supports qui enfreignent les droits de tiers ou agir de quelque manière que ce soit relativement à la Ressource Stock qui enfreigne les droits de propriété intellectuelle ou autres droits appartenant à une quelconque personne morale ou physique, tels que les droits moraux du créateur de la Ressource Stock ou les droits de toute personne ou les droits que détient toute personne sur un bien quelconque dont elle a la propriété et qui apparaît dans la Ressource Stock ou y sont associés ;

(C) enregistrer, ou demander l'enregistrement, d'une marque de commerce, d'une marque de conception, d'une marque de service, d'une marque sonore ou d'un nom commercial qui utilise une Ressource Stock (en tout ou en partie) ; ou réclamer un droit de propriété pour tenter d'empêcher un tiers d'utiliser la Ressource Stock ;

(D) utiliser une Ressource Stock d'une manière pornographique ou diffamatoire, ou qui enfreint les lois, règles ou réglementations en vigueur ;

(E) utiliser une Ressource Stock d'une manière pouvant raisonnablement être considérée comme peu flatteuse, immorale, offensante, obscène ou contestable compte tenu de la nature de ladite Ressource Stock, notamment, dans une annonce publicitaire pour le tabac, dans des établissements de divertissement pour adultes ou autres lieux ou services similaires, dans une campagne de soutien pour des partis politiques ou autres mouvements idéologiques, dans des supports traitant de handicap mental ou physique ;

(F) utiliser une Ressource Stock à des fins éditoriales sans y faire figurer les mentions de droits d'auteur/de crédit obligatoires à l'emplacement adapté selon l'utilisation applicable, en respectant le format suivant : « [Nom du Contributeur]/stock.adobe.com », ou comme stipulé sur le Site Web ;

(G) utiliser la Ressource Stock de façon contraire à toute restriction supplémentaire affichée sur le Site Web dans le volet de description desdites Ressources Stock ;

(H) supprimer, masquer ou modifier toute mention de propriété associée aux Ressources Stock, ou faire une fausse déclaration expresse ou implicite selon laquelle vous ou un autre tiers êtes le créateur ou le propriétaire des Droits de propriété intellectuelle sur toute Ressource Stock ;

(I) utiliser les Ressources Stock ou les titres, légendes, mots-clés ou autres métadonnées associés aux Ressources Stock à des fins (1) d'apprentissage automatique et/ou d'intelligence artificielle ; ou (2) de technologies conçues pour ou destinées à l'identification de personnes physiques ;

(J) utiliser les Ressources Stock autrement qu'à votre profit ou celui d'un seul client, sans obtenir une licence distincte pour un client ou tout autre client supplémentaire, selon le cas ;

(K) accéder aux Ressources Stock filtrées par une recherche sécurisée sauf si vous êtes âgé de plus de 18 ans et vivez dans des pays où le contenu pour adultes est légal ; ou

(L) utiliser ou exploiter les Ressources Stock d'une manière autre que celle expressément prévue dans les présentes Conditions.

**7.2. Restrictions relatives à l'usage à des fins éditoriales.** Pour les Ressources Stock désignées comme étant à « usage à des fins éditoriales uniquement » :

(A) vous ne pouvez utiliser ces Ressources Stock qu'à condition (1) de conserver intacts le contexte éditorial et la signification de la Ressource Stock ; (2) que ce soit dans le cadre d'événements ou de sujets médiatiques ou d'intérêt général ; et (3) que vous respectiez toute restriction de licence supplémentaire publiée sur le site Web, dans le volet de description desdites Ressources Stock ;

(B) vous devez faire figurer les mentions de droits d'auteur/de crédit obligatoires à l'emplacement adapté selon l'utilisation applicable, en respectant le format suivant : « [Nom du Contributeur]/stock.adobe.com », ou comme stipulé sur le Site Web ;

(C) vous ne devez pas (1) utiliser lesdites Ressources Stock à des fins commerciales (c.-à-d. promotionnelles, publicitaires, de merchandising ou de cautionnement) ; ni (2) modifier lesdites Ressources Stock, hormis pour en ajuster légèrement la qualité technique ou les recadrer ou redimensionner légèrement ; et

(D) pour utiliser une Ressource Stock éditoriale à des fins commerciales, vous devez (1) en demander l'autorisation au propriétaire des droits d'auteur de ladite Ressource Stock ; et (2) obtenir toute autorisation supplémentaire nécessaire.

**8. Attribution.** Outre les obligations d'attribution énoncées à l'article 7 (Restrictions) :

(A) si une Ressource Stock est utilisée dans un contexte où tout autre fournisseur de contenu Stock reçoit une attribution, vous devez également inclure une attribution sensiblement similaire pour Adobe Stock ; et

(B) si la Ressource Stock est utilisée dans une production audiovisuelle, vous devez faire des efforts raisonnables sur le plan commercial pour inclure l'attribution Adobe Stock conformément aux normes du secteur, et si possible au format suivant : (1) Pour les Œuvres : [Nom du Contributeur]/stock.adobe.com ; et (2) Pour les Œuvres audio : « [Titre] interprété par [Nom de l'artiste]/via Adobe Stock » ; ou comme indiqué autrement par Adobe.

## **9. Conditions spéciales pour les Utilisateurs d'abonnement, les Utilisateurs professionnels, VIP et les Équipes**

**9.1. Compte utilisateur d'abonnement.** Vous ne pouvez pas céder votre abonnement ou autoriser d'autres personnes à l'utiliser, même s'il s'agit de sociétés affiliées, de collègues, de sous-traitants ou d'employés. Cependant, vous pouvez proposer une Ressource Stock sous licence plusieurs fois via l'abonnement.

**9.2. Utilisateurs professionnels.** Si un Utilisateur professionnel obtient une licence pour une Ressource Stock, cette licence est accordée à l'Entreprise, qu'elle ait été obtenue avant ou après la date de dernière mise à jour des Conditions. L'utilisation par l'Utilisateur professionnel de toute Ressource Stock est régie par le contrat de l'Entreprise avec nous. Une Ressource Stock concédée sous licence par une Entreprise ne peut être utilisée que par les Utilisateurs professionnels d'une seule entité juridique et ne peut pas être utilisée par des sociétés affiliées. Pour plus de clarté, la restriction ci-dessus s'applique aux Ressources Stock sous licence conformément aux formules CC Pro Edition et aux crédits Adobe Stock achetés via le programme VIP d'Adobe.

**9.3. Crédits Adobe Stock dans VIP.** Si vous achetez des crédits Adobe Stock via le programme Adobe VIP, (A) les achats de crédit ne sont pas remboursables ; et (B) les crédits non utilisés expirent automatiquement 12 mois après la date d'achat.

**9.4. Conditions spéciales de Formule CC Pro Edition.** Les conditions de l'article 9.4 s'appliquent uniquement aux Images Pro sous licence dans le cadre d'une Formule CC Pro Edition par un Client abonnement Équipe ou un client VIP abonnement Entreprise. En cas de conflit entre le présent article 9.4 et toute autre article des Conditions, le présent article 9.4 ne s'applique qu'aux Images Pro.

## (A) Définitions

(1) « **Formule CC Pro Edition** » désigne toute formule Creative Cloud qui : (a) inclut « Pro Edition » dans le nom ; (b) est disponible pour les clients abonnement Équipe et les clients VIP abonnement Entreprise ; et (c) comprend le droit de télécharger et de concéder sous licence un nombre illimité d'Images Pro.

(2) « **Période de grâce** » désigne les 30 jours suivant immédiatement la résiliation ou l'expiration de votre Formule CC Pro Edition.

(3) « **Images Pro** » désigne, dans le cadre de la Formule CC Pro Edition, uniquement les photographies, illustrations, fichiers en 3D, fichiers modèles et vecteurs indiqués par Adobe comme Œuvres « standard ». Pour plus de clarté, un type de ressource n'est pas une « Image Pro » sauf s'il est expressément mentionné dans cette définition.

(4) « **Clients abonnement Équipe** » désigne les clients Creative Cloud abonnement Équipe qui ont acheté une formule CC Pro Edition pour les équipes, y compris via VIP.

(5) « **Clients VIP abonnement Entreprise** » désigne les clients Creative Cloud abonnement Entreprise qui ont acheté une formule CC Pro Edition pour entreprise via VIP.

(B) **Licence pour Images Pro.** Les Images Pro sont concédées sous licence aux (1) Clients abonnement Équipe sous une Licence améliorée ; et aux (2) Clients VIP abonnement Entreprise dans le cadre d'une Licence étendue.

## (C) Limitations de la licence pour les Images Pro.

(1) La licence des Images Pro énoncée au présent article 9.4 est permanente pour les utilisations spécifiques des Images Pro que vous avez utilisées pendant la durée de votre Formule CC Pro Edition, y compris les extensions ou les renouvellements, ainsi que la Période de grâce.

(2) Seuls les utilisateurs disposant d'une licence pour une Formule CC Pro Edition peuvent utiliser les API Adobe Stock (telles que définies dans les Conditions supplémentaires pour les développeurs Adobe) pour accéder aux Images Pro.

(3) Vous vous engagez à ne pas stocker d'Images Pro ou à ne pas abuser de l'accès à la Formule CC Pro Edition.

(4) Les Licences gratuites ne s'appliquent pas aux Images Pro.

(D) **Effet de la résiliation ou de l'expiration de la Formule CC Pro Edition.** Vous disposerez d'une Période de grâce pour utiliser toutes les Images Pro téléchargées et payées avant la résiliation ou l'expiration de votre Formule CC Pro Edition, et lesdites Images Pro utilisées dans un projet ou une autre utilisation finale avant la fin de la Période de grâce restent soumises aux Conditions. Les Images Pro téléchargées et payées, mais non utilisées avant la fin de la Période de grâce, ne sont pas considérées comme étant sous licence. Pour plus de clarté, vous ne pouvez pas télécharger d'Images Pro pendant la Période de grâce. Vous ne pouvez pas utiliser, à toute autre fin autorisée pendant la Période de grâce, une Image Pro pour la première fois, ou dans un nouveau contexte (comme sur des marchandises nouvelles ou différentes), après l'expiration ou la résiliation de votre Formule CC Pro Edition. À titre d'exemple, si, avant une telle résiliation ou expiration, vous avez imprimé une brochure promotionnelle avec une Image Pro dessus, vous pouvez continuer à produire cette brochure à perpétuité, mais après la fin de la Période de grâce, vous ne pouvez plus utiliser la même Pro Image dans une autre brochure, un autre projet ou une autre utilisation finale.

## 10. Nos obligations d'indemnisation.

10.1. **Nos obligations.** Sous réserve que les Ressources Stock rémunérées soient utilisées conformément aux Conditions, et à l'article 10.2 (Conditions d'indemnisation), nous nous engageons à vous défendre contre toute réclamation, action ou poursuite engagée par un tiers contre une personne physique ou morale durant la période d'application des Conditions au motif que votre utilisation d'une Ressource Stock rémunérée enfreint directement les droits d'auteur, de marque, de publicité ou de protection de la vie privée dudit tiers (la « **Réclamation en contrefaçon** »). « **Ressource Stock rémunérée** » désigne une Ressource Stock que (A) vous avez téléchargée et payée ; et (B) n'est pas désignée comme étant à « usage à des fins éditoriales uniquement ». Nous nous engageons à vous indemniser contre tous dommages et intérêts, pertes, coûts, dépenses et

responsabilités relevant directement d'une Réclamation en contrefaçon et prononcés de façon définitive à votre encontre par un tribunal compétent ou convenus par accord de règlement écrit, signé par nous.

**10.2. Conditions d'indemnisation.** Nous rejetons toute responsabilité en cas de Réclamation en contrefaçon :

(A) découlant : (1) de toute modification d'une Ressource Stock ; (2) de toute combinaison d'une Ressource Stock avec d'autres documents ou informations ; (3) de toute utilisation d'une Ressource Stock après que nous vous avons demandé de cesser toute utilisation de celle-ci ; (4) de toute utilisation dans le cadre d'une Licence gratuite ; ou (5) du contexte dans lequel vous utilisez la Ressource Stock ; ou

(B) si : (1) vous ne nous avisez pas par écrit de la Réclamation en contrefaçon dès que vous en avez connaissance ou en recevez la notification, dans la mesure où cette omission nous porte préjudice ; (2) vous ne nous fournissez pas l'assistance raisonnable demandée dans le cadre de la défense ou du règlement de la Réclamation en contrefaçon ; (3) vous ne nous octroyez pas le contrôle exclusif et les pleins pouvoirs pour régler la Réclamation en contrefaçon, ou (4) vous faites des déclarations concernant la Réclamation en contrefaçon sans notre consentement écrit préalable.

**10.3. Limites de responsabilité.** Nonobstant toute disposition contraire dans les Conditions ou dans tout autre contrat conclu entre vous et nous, indépendamment du nombre de téléchargements ou de licences octroyés pour la Ressource Stock concernée, notre responsabilité totale en ce qui concerne toute Ressource Stock ne pourra en aucun cas excéder 10 000 USD par Ressource Stock. Nonobstant toute loi par ailleurs applicable, toute action ou procédure de règlement des différends doit être engagée dans les deux ans suivant l'acte, l'événement ou l'occurrence donnant lieu à la plainte.

**10.4. Seul et unique recours.** Ce qui précède constitue l'entièreté de nos responsabilités et obligations et votre seul et unique recours pour toute Ressource Stock ou Réclamation en contrefaçon.

**11. Vos obligations d'indemnisation.** Sans limiter les obligations énoncées dans les Conditions générales, vous nous indemniserez, nous et nos filiales, affiliés, cadres, agents, salariés, partenaires, licenciés et concédants de licence pour tout dommage, plainte, demande ou perte, notamment des honoraires d'avocat raisonnables, découlant de ou liés aux Ressources Stock (à l'exception des Ressources Stock rémunérées dans le cadre de l'article 10 (Nos obligations d'indemnisation)) ou votre violation des Conditions.

**12. Exclusion.** Nous ne sommes pas responsables et déclinons expressément toute responsabilité pour :

(A) l'exactitude des Ressources Stock, y compris de toute description, catégorie, légende, métadonnée ou de tout titre ou mot-clé inclus dans les Ressources Stock ; et

(B) vis-à-vis des retours ou des réponses aux questions qui vous ont été fournis par Adobe ou ses représentants, que ce soit à propos des présentes Conditions, de votre utilisation actuelle ou proposée de la Ressource Stock ou autrement, fournis à titre de courtoisie uniquement et qui ne constituent pas une mention légale.

**13. Réserve.**

(A) Si vous avez connaissance ou si vous ou nous estimons raisonnablement qu'une Ressource Stock peut faire l'objet d'une réclamation d'un tiers, nous pouvons vous ordonner de cesser toute utilisation, reproduction, modification, affichage, exécution et distribution de ladite Ressource Stock et de renoncer à la posséder. Vous devrez alors (1) vous conformer à ces instructions dans les meilleurs délais et (2) veiller à ce que vos clients, distributeurs, employés et employeurs cessent d'utiliser la Ressource Stock.

(B) Nous nous réservons le droit (1) d'interrompre la licence de toute Ressource Stock, et (2) de refuser le téléchargement de toute Ressource Stock, et ce à tout moment.



#### **14. Effet de la résiliation.**

(A) Si votre abonnement prend fin ou à la fin des présentes Conditions supplémentaires :

(1) vous perdrez l'ensemble des droits que vous détenez sur les crédits inutilisés ou les ressources standard inutilisées d'une formule d'abonnement, le cas échéant ;

(2) sauf dans les cas prévus à l'article 9.4(D) (Effet de la résiliation de la Formule CC Pro Edition), toutes les licences permanentes accordées sur les Ressources Stock survivront et vous pourrez continuer à utiliser lesdites Ressources Stock sous licence ;

(3) vous devez télécharger toutes les Ressources Stock acquises sous licence, car ces dernières sont susceptibles de ne pas être disponibles après la résiliation ou l'expiration ; et

(4) vous devez prendre note de tous les codes de validation de licence émis dans le cadre de la licence d'une Œuvre audio, car ces codes de licence peuvent ne pas être disponibles après la résiliation ou l'expiration.

(B) Si nous résilions vos droits d'utiliser une Ressource Stock en cas de violation des Conditions, vous devrez cesser toute utilisation, reproduction, modification, distribution, exécution et tout affichage de ladite Ressource Stock et renoncer à sa possession.

**15. Mesure d'injonction.** Nonobstant ce qui précède, en cas d'accès non autorisé aux Ressources Stock ou d'utilisation non autorisée de celles-ci par vous ou un tiers ou en violation des présentes Conditions, vous reconnaissez que nous avons le droit de demander une mesure d'injonction (ou une mesure juridique urgente de nature équivalente) dans toute juridiction, sans vous en aviser ou sans possibilité de réparation.