

Accordo per gli autori di Adobe Stock Condizioni aggiuntive delle Condizioni d'uso generali di Adobe

Publicato il 16 marzo 2020. Valido dal: 16 aprile 2020. Sostituisce tutte le versioni precedenti.

Le presenti Condizioni aggiuntive sono incluse come riferimento nelle Condizioni d'uso generali di Adobe ("**Condizioni generali**") consultabili all'indirizzo www.adobe.com/go/terms e disciplinano l'utilizzo dei Servizi Adobe Stock relativamente al caricamento o all'invio di un'Opera ad Adobe Stock. Le presenti Condizioni aggiuntive si applicano a qualsiasi contenuto, fotografia, illustrazione, vettore, immagine, modello, risorsa 3D, video e altre opere illustrative o grafiche (considerate collettivamente ed essendo incluse tutte le parole chiave, le descrizioni, le didascalie e i crediti correlati) che l'Utente invia ad Adobe o carica su un sito Web ai sensi delle presenti Condizioni aggiuntive o di qualsiasi altra versione precedente ("**Opere**"). Le presenti Condizioni aggiuntive e le Condizioni d'uso generali sono indicate collettivamente come "**Condizioni**". I termini contraddistinti dall'iniziale maiuscola non definiti in questa sede hanno il medesimo significato di quelli riportati nelle Condizioni generali. Con "**Sito Web**" si fa riferimento ai siti Web e alle applicazioni di Adobe volte a facilitare l'accesso a tali siti Web, ivi compresi, a titolo meramente esemplificativo e non esaustivo, contributor.stock.adobe.com, fotolia.com, stock.adobe.com e adobe.com. Qualora l'Utente invii un'Opera per conto del titolare del copyright applicabile, dichiara e garantisce di averne l'autorità e assicura che tale titolare del copyright rispetti le Condizioni ove necessario. Qualora l'Utente invii l'Opera per conto di una persona giuridica, le Condizioni si applicano a quella persona giuridica e alle sue affiliate. In tal caso, l'Utente dichiara e garantisce di avere l'autorità di vincolare la persona giuridica alle Condizioni.

1. Licenze per Adobe. L'Utente concede ad Adobe una licenza non esclusiva, globale, perpetua, interamente pagata e senza royalty per utilizzare, riprodurre, esporre pubblicamente, eseguire pubblicamente, distribuire, indicizzare, tradurre e modificare l'Opera allo scopo di gestire il sito Web; presentare, distribuire, commercializzare, promuovere e concedere in licenza l'Opera agli Utenti; sviluppare nuove funzioni e servizi; archiviare l'Opera e proteggere l'Opera. Adobe può utilizzare l'Opera dell'Utente per scopi di commercializzazione e di promozione dell'Opera dell'Utente, del sito Web, dell'attività e dei prodotti e servizi di Adobe, nel qual caso l'Utente concede ad Adobe una licenza non esclusiva, globale, interamente pagata e senza royalty per utilizzare, riprodurre, mostrare pubblicamente, distribuire, modificare, eseguire pubblicamente e tradurre l'Opera dell'Utente secondo necessità, nel qual caso Adobe può retribuire l'Utente a sua discrezione come indicato nella sezione 5 (Pagamento) di seguito. Inoltre, l'Utente concede ad Adobe il diritto, ma non l'obbligo, di utilizzare il suo nome di visualizzazione, i suoi marchi di fabbrica e i suoi nomi commerciali in relazione alle attività di marketing e promozionali e alla licenza di Adobe di utilizzo dell'Opera in conformità alle Condizioni.

2. Licenze per Utenti. L'Utente concede ad Adobe una licenza per concedere in sublicenza il diritto di Adobe di utilizzare, riprodurre, mostrare pubblicamente, divulgare, modificare, eseguire pubblicamente e tradurre l'Opera su base non esclusiva, globale e perpetua su qualsiasi supporto o esemplare. Adobe può concedere in sublicenza le Opere in conformità a un accordo scritto o elettronico tra Adobe e un Utente ("**Accordo con l'Utente**"). La licenza per gli Utenti può includere il diritto di modificare e creare opere derivate sulla base dell'Opera, ivi compreso, a titolo meramente esemplificativo e non esaustivo, il diritto di vendere o distribuire per scopi di vendita l'Opera o eventuali riproduzioni della stessa, se integrate o fornite insieme a o presenti su un prodotto commerciale o altre opere d'autore, in qualsiasi supporto o formato già noto o da sviluppare, fermo restando che l'utilizzo dell'Opera modificata da parte di tali Utenti è limitato esclusivamente agli usi previsti per l'Opera originale. Per maggiore chiarezza, Adobe si riserva il diritto di consentire agli Utenti e ad altre terze parti autorizzate (quali, a titolo esemplificativo, consulenti di marketing o fornitori di servizi) di pubblicare o condividere l'Opera sui siti di social network o altri siti Web di terze parti, conformemente alle limitazioni imposte da un Accordo con l'Utente. Adobe offre un programma di Interfaccia di programmazione dell'applicazione ("**API**") che consente ai suoi partner di promuovere e favorire la vendita dell'Opera.

3. Diritti di proprietà intellettuale.

3.1 Diritti di PI. L'Utente dichiara e garantisce di possedere tutti i diritti, titoli e interessi relativi all'Opera, ivi compresi tutti i diritti d'autore, marchi di fabbrica, brevetti, diritti alla riservatezza, diritti alla tutela dell'immagine, diritti morali e altri diritti proprietari (collettivamente, "**Diritti di PI**"), o ancora di avere tutti i diritti e le licenze necessari a concedere ad Adobe le licenze in conformità alle Condizioni. Inoltre, l'Utente dichiara e garantisce che l'Opera non violerà i diritti di proprietà

intellettuale di altri soggetti e non conterrà informazioni fuorvianti o false, o ancora contenuti illegali o diffamatori. L'Utente non caricherà Opere che infrangano o violino i diritti di PI di un qualsiasi individuo o di una qualsiasi persona giuridica o che costituiscano un'eventuale calunnia o diffamazione ai danni di un individuo o di una persona giuridica. L'Utente dovrà altresì conformarsi alle leggi vigenti.

3.2 Liberatorie. Nel caso in cui l'Opera contenga una fotografia o un'immagine che ritrae una persona identificabile, un marchio di fabbrica, un logo o una determinata proprietà distintiva che risulti sotto protezione dei diritti di PI, l'Utente dichiara e garantisce (A) di aver ottenuto tutte le liberatorie o gli accordi necessari e validi sostanzialmente simili alle nostre liberatorie standard per ognuna delle persone o proprietà raffigurate nell'Opera; (B) di fornire tempestivamente copie di tali liberatorie o accordi su richiesta di Adobe. Tuttavia, nel caso in cui Adobe accetti che l'Utente possa contribuire alla raccolta di contenuti editoriali, e l'Utente carica un'Opera designata come "solo per uso editoriale", Adobe potrà accettarla senza una liberatoria per persone o proprietà, a sua esclusiva discrezione e nel rispetto di una o più delle sue linee guida o disposizioni. Per l'Opera designata come "solo per uso editoriale", l'Utente dichiara e garantisce che: (1) l'Opera raffigura in modo veritiero il soggetto; (2) tutte le parole chiave, le descrizioni, le didascalie e i crediti corrispondenti sono esatti, nonché che (3) l'Opera non è stata modificata in modo da alterare il suo contesto o la sua integrità editoriale.

4. Proprietà e uso dell'Opera. Nessun titolo o interesse di proprietà in o verso l'Opera è trasferito ad Adobe a seguito di queste Condizioni. Fatta eccezione per le licenze concesse dall'Utente in base alle Condizioni, Adobe non rivendica alcun diritto di proprietà verso l'Opera. Sia Adobe sia i suoi Utenti che fanno uso di un'Opera hanno il diritto, ma non l'obbligo, di identificare l'Utente come creatore o fonte dell'Opera per consuetudine. L'Utente comprende e accetta che, negli usi commerciali dell'Opera, (A) non è in genere prevista la citazione del creatore; (B) gli Utenti non sono tenuti a citare i creatori; (C) l'Opera può essere modificata e utilizzata in relazione a qualsiasi argomento (a condizione che non sia pornografico o illegale). L'Utente rinuncia pertanto a qualsiasi diritto di opporsi a queste pratiche commerciali comuni; tuttavia, gli Accordi con l'Utente vietano l'uso delle Opere per scopi pornografici o illegali. Inoltre, i metadati potrebbero essere alterati, rimossi o aggiunti senza alcuna responsabilità nei confronti di Adobe, dei suoi distributori o dei suoi Utenti. Adobe non è responsabile della non conformità con le condizioni di un Accordo con l'Utente o dell'uso improprio da parte di terzi. L'Utente concede ad Adobe il diritto di applicare i diritti di PI dell'Utente contro eventuali responsabili delle violazioni, sebbene Adobe non abbia l'obbligo di farlo. Qualora l'Utente ritenga che la propria Opera sia stata usata in modo improprio, accetta di comunicarlo ad Adobe e di non adottare alcuna misura senza previo consenso scritto di Adobe.

5. Pagamento.

5.1 Informazioni sui prezzi e sui pagamenti. Adobe pagherà l'Utente come descritto nelle informazioni sui prezzi e sui pagamenti all'indirizzo <https://helpx.adobe.com/stock/contributor/help/royalty-details.html> (o pagina o URL successivi) (collettivamente, "**Informazioni sui prezzi e sui pagamenti**") per qualsiasi vendita di licenze per l'Opera, al netto di eventuali cancellazioni, resi e rimborsi. Adobe si riserva il diritto di modificare periodicamente le Informazioni sui prezzi e sui pagamenti, la qual cosa include, a titolo meramente esemplificativo e non esaustivo, l'aggiornamento delle categorie di Opere, l'aggiornamento dei prezzi e delle informazioni di pagamento e il reindirizzamento dell'Utente alle nuove Informazioni sui prezzi e sui pagamenti. L'Utente dovrà consultare regolarmente le Informazioni sui prezzi e sui pagamenti. Continuando a inviare o caricare le proprie Opere o non rimuovendole, l'Utente accetta eventuali nuove Informazioni sui prezzi e sui pagamenti nel rispetto delle relative modifiche periodiche. Nel caso in cui l'Utente designi la propria Opera come contenuto gratuito, Adobe si riserverà il diritto di distribuire tale Opera senza alcuna responsabilità o obbligo di pagamento verso l'Utente. Qualora non sia il titolare del copyright di un'Opera, l'Utente si assume l'esclusiva responsabilità della retribuzione del titolare del copyright, ove applicabile. È possibile che Adobe si serva di società di elaborazione dei pagamenti terze quali PayPal, al fine di agevolare il pagamento destinato all'Utente. Adobe non è soggetta agli obblighi di pagamento descritti nel presente Articolo nel caso in cui lei o i suoi partner decidano di offrire una promozione, una versione di prova, un test o una versione filigranata dell'Opera dell'Utente.

5.2 Imposte. L'Utente è tenuto a compilare tutti i moduli IRS (Internal Revenue Service) necessari per poter ricevere eventuali pagamenti. I "cittadini statunitensi" (come definito dall'IRS) devono inviare ad Adobe un modulo IRS W-9 compilato. Gli individui "non residenti negli Stati Uniti" (come definito dall'IRS) devono inviare ad Adobe un modulo IRS W-8 compilato per avere diritto a una riduzione di o a un'esenzione da ritenuta d'acconto in qualità di residente in un Paese straniero con il quale gli Stati Uniti hanno stipulato un accordo concernente l'imposta sul reddito. Se uno qualsiasi degli oneri dovuti all'Utente è soggetto a ritenuta d'acconto o ad altre imposte riscosse alla fonte da una qualsiasi autorità fiscale, Adobe si riserverà il diritto di detrarre tale imposta dagli oneri dovuti all'Utente. Adobe metterà in atto sforzi ragionevoli per fornire

all'Utente una copia della ricevuta ufficiale relativa al pagamento dell'imposta in questione, se tale copia risulta disponibile. Adobe coopererà in modo ragionevole con l'Utente al fine di ottenere i benefici degli accordi sulla tassazione applicabili concernenti le imposte in questione.

6. Consegna, invio e gestione dell'Opera.

6.1 Consegna e invio dell'Opera. L'Utente dovrà consegnare l'Opera nel formato e tramite il metodo di consegna richiesto da Adobe. Inoltre, egli dovrà inviare la sua Opera ad Adobe per scopi di revisione, nel rispetto delle linee guida disponibili sul sito Web di Adobe o fornite all'Utente da Adobe ("**Linee guida**"). Adobe si riserva il diritto di modificare periodicamente le linee guida. L'Utente deve consultare regolarmente le Linee guida. Inoltre, Adobe si riserva il diritto di accettare o rifiutare l'Opera pubblicata dall'Utente sul sito Web di Adobe o inviata in una modalità differente a sua esclusiva discrezione.

6.2 Gestione dell'Opera L'Utente ha il diritto di rimuovere qualsiasi Opera dal sito Web in qualsiasi momento, purché non rimuova più di 100 elementi o più del 10% delle Opere, a seconda di quale cifra sia maggiore, nell'arco di 90 giorni senza inviare una notifica per iscritto ad Adobe con un anticipo di 90 giorni. In caso contrario, Adobe si riserva il diritto di rimuovere l'Opera o chiudere l'account dell'Utente a sua esclusiva discrezione e senza preavviso.

7. Obblighi di risarcimento. Senza limitare gli obblighi dell'Utente contenuti nelle Condizioni generali, l'Utente risarcirà Adobe e società controllate, affiliati, funzionari, agenti, dipendenti, partner, licenzianti e licenziatari (inclusi gli Utenti) in caso di reclami, pretese, perdite o danni, comprese ragionevoli spese legali, connessi alle Opere o ad altri contenuti personali che l'Utente ha inviato ad Adobe, all'utilizzo del sito Web da parte dell'Utente o alla sua violazione delle Condizioni ivi presentate. Adobe si riserva il diritto di controllare la difesa a fronte di eventuali reclami, azioni o questioni soggette a risarcimento da parte dell'Utente servendosi di un legale di propria scelta. L'Utente è tenuto ad assicurare la sua piena collaborazione con Adobe nella difesa a fronte di eventuali reclami, azioni o questioni. Qualsiasi somma dovuta o potenzialmente dovuta all'Utente ai sensi dell'Articolo 5 del presente Accordo (Pagamento) potrebbe essere compensata e decurtata degli eventuali importi dovuti dall'Utente conformemente ai suoi obblighi di risarcimento descritti di seguito, senza l'invio di alcuna richiesta o avviso all'Utente stesso.

8. Risoluzione e sopravvivenza delle condizioni

8.1 Risoluzione. Adobe si riserva il diritto di risolvere le presenti Condizioni aggiuntive, rimuovere qualsiasi Opera o sospendere l'account dell'Utente senza preavviso. Adobe non avrà alcun obbligo di pagamento nei confronti dell'Utente in caso di risoluzione delle presenti Condizioni aggiuntive per una giusta causa. A titolo di esempio, l'Utente non può scaricare contenuti di Adobe Stock allo scopo principale di gonfiare artificialmente il numero di download dei medesimi da un determinato contribuente o allo scopo principale di attivare artificialmente i pagamenti. L'Utente ha il diritto di risolvere le presenti Condizioni aggiuntive in qualsiasi momento previo invio di una notifica scritta ad Adobe con anticipo di almeno 90 giorni tramite e-mail all'indirizzo contributor-support@adobe.com. Adobe farà quanto possibile per rimuovere dai siti Web delle sue affiliate (ivi compresi i siti Web dotati di marchi condivisi) qualsiasi Opera che l'Utente abbia già rimosso dal sito Web entro 60 giorni dalla rimozione dell'Opera dal sito Web. Prima della risoluzione delle presenti Condizioni aggiuntive o della rimozione dell'Opera dai siti Web di eventuali affiliate di Adobe, gli Utenti di Adobe potrebbero continuare a ottenere nuove licenze per l'Opera in questione.

8.2 Effetto della risoluzione; sopravvivenza. In seguito alla risoluzione delle presenti Condizioni aggiuntive, possiamo continuare a utilizzare l'Opera esclusivamente a scopi di consultazione e archiviazione interni o come indicato nella presente sezione 8.2 (Effetto della risoluzione; sopravvivenza). Le sezioni 3 (Diritti di proprietà intellettuale), 4 (Proprietà e uso dell'Opera), 5.1 (Informazioni sui prezzi e sui pagamenti) (nel caso in cui siano previsti obblighi di pagamento da parte di Adobe), 5.2 (Imposte), 7 (Obblighi di risarcimento), 8 (Risoluzione e sopravvivenza) e 9.1 (Rapporto) rimarranno efficaci anche dopo la risoluzione delle presenti Condizioni aggiuntive. Qualsiasi licenza per un'Opera concessa agli Utenti di Adobe o ad Adobe prima della rimozione di tale Opera dal sito Web o della data di risoluzione delle presenti Condizioni aggiuntive continuerà a essere valida. Inoltre, gli Utenti i cui Accordi con l'Utente consentano loro di possedere un'Opera e di concederle la licenza come versione gratuita (*ad es.*, un'anteprima) si riservano il diritto di convertire la licenza in questione in una licenza di utilizzo. Come stabilito dall'Articolo 5 delle presenti Condizioni aggiuntive (Pagamento), in seguito alla risoluzione di queste ultime, Adobe verserà un pagamento per eventuali oneri di licenza ricevuti da Adobe in relazione all'Opera.

9. Varie.

9.1 **Rapporto.** Se l'Utente risiede negli Stati Uniti, il suo rapporto è con Adobe Inc., una società statunitense. Se l'Utente non risiede negli Stati Uniti, il suo rapporto è con Adobe Canada Services Corporation, una società canadese. La relazione tra l'Utente e Adobe, in conformità alle presenti Condizioni aggiuntive, è un rapporto tra appaltatori indipendenti. A titolo di chiarimento, le parti (l'Utente e Adobe) non sono joint venture, partner, mandante e mandatario né datore di lavoro e dipendente. Nulla di quanto contenuto nelle presenti Condizioni aggiuntive è inteso a conferire a persone o entità giuridiche di terze parti diritti, benefici o rimedi di qualsivoglia natura.

9.2 **Esclusione di garanzia.** Adobe declina espressamente qualsiasi responsabilità per informazioni, feedback, materiali o risposte a domande fornite da Adobe o dai suoi rappresentanti, in quanto sono forniti solo a titolo di cortesia e non modificano le Condizioni né costituiscono consulenza legale. Senza limitazioni, Adobe non fornisce alcuna dichiarazione o garanzia che l'Utente o qualsiasi altra parte possa ricevere qualsivoglia tipo di pagamento o entrata ai sensi di o derivanti dalle presenti Condizioni aggiuntive.

9.3 **Comunicazioni.** L'Utente riconosce che Adobe potrebbe contattarlo via e-mail o in altro modo per comunicare con lui in merito alle esigenze di contenuto di Adobe e a modalità di collaborazione efficaci.