

## Condizioni aggiuntive di Adobe Stock

Ultimo aggiornamento 15 settembre 2023. Sostituisce tutte le precedenti versioni.

Le presenti condizioni aggiuntive regolano l'utilizzo dei servizi Adobe Stock e delle Risorse Stock (definite di seguito) e dell'Output (come definito di seguito) e sono incluse nelle Condizioni d'uso Generali ("**Condizioni generali**") consultabili su [http://www.adobe.com/go/terms\\_it](http://www.adobe.com/go/terms_it) (le presenti Condizioni aggiuntive e le Condizioni Generali sono indicate collettivamente come "**Condizioni**"). Tutti i diritti e le licenze concessi ai sensi delle presenti Condizioni aggiuntive di Adobe Stock sono soggetti al rispetto delle Condizioni. I termini contraddistinti dall'iniziale maiuscola non definiti in questa sede hanno il medesimo significato di quelli riportati nelle Condizioni generali.

### 1. Definizioni

1.1 "**Per affiliato**" si intende, per quanto riguarda un'entità, qualsiasi altra entità che controlla, è controllata, o sia soggetta a controllo comune con quella entità. Ai fini di questa definizione, con il termine "controllo" s'intende il potere diretto o indiretto di condurre gli affari di un'entità tramite almeno il 50% delle azioni, dei diritti di voto, della partecipazione o dell'interesse economico in tale entità.

1.2 "**Audio Progetto**" significa un progetto specifico creato dall'Utente che combina un'opera audio con immagini video, narrazione o altro materiale, come consentito nelle Condizioni.

1.3 "**Opere audio**" indica le tracce audio (incluse tutte le registrazioni sonore, le composizioni musicali e qualsiasi altra registrazione contenente suoni o una serie di suoni, ivi incorporate) che sono designate come risorse Adobe Stock in qualsiasi sito Web, tranne per il fatto che "Opere audio" non include alcun audio che potrebbe essere in un'Opera e non include l'Output.

1.4 "**Opere editoriali**" indica qualsiasi Risorsa Stock progettata come "solo uso editoriale" sui Siti web.

1.5 "**Funzionalità Firefly idonee**" sta a significare le funzionalità Firefly elencate nella descrizione del prodotto Firefly.

1.6 "**Enterprise VIP Pro Customer(s)**" sta a significare Creative Cloud per i clienti aziendali che hanno acquistato un piano Pro Edition per l'impresa tramite VIP.

1.7 "**Evento di esportazione**" significa che un utente ha consumato uno o più crediti all'interno dei Servizi Adobe Stock per completare una azione elencata nella sezione Adobe Stock nella descrizione del prodotto Firefly relativa a un Output. Gli Eventi di esportazione non includono il download dell'Output (A) senza il consumo di uno o più crediti o (B) con un diritto di download illimitato come un Piano Pro Edition. Come utilizzato in questo paragrafo, il "credito" non include alcuna assegnazione separata di "crediti generativi" che consentono a un utente di inviare input per generare Output.

1.8 "**Descrizione del prodotto Firefly**" indica la descrizione che si trova in [helpx.adobe.com/legal/product-descriptions/adobe-firefly.html](https://helpx.adobe.com/legal/product-descriptions/adobe-firefly.html) (o URL successivo), che può essere aggiornato periodicamente da Adobe per elencare ulteriori prodotti, funzionalità ed eventi di esportazione.

1.9 Con "**Periodo di tolleranza**" si intendono i 30 giorni immediatamente successivi alla risoluzione o alla scadenza del piano Pro Edition dell'Utente.

1.10 "**Uscita Firefly indennizzata**" indica l'Output generato in risposta a un input quando si utilizzano le funzionalità Firefly idonee nel servizio Adobe Stock e fornito all'utente dopo un evento di esportazione. Asset azionari, inclusi eventuali Asset Azionari etichettati come "Generati con IA" o qualsiasi designazione simile, non sono Output Firefly indennizzati

1.11 **"Indemnified Stock Asset"** significa una risorsa stock (ad esclusione dei lavori editoriali) che l'Utente ha autorizzato e pagato. Per chiarezza, le Stock Assets che consumano crediti al momento della licenza sono Stock Assets indennizzate. Le Stock Assets concesse in licenza tramite un piano Pro Edition sono risorse azionarie indennizzate anche se etichettate come "gratuite". Altrimenti, le attività libere non sono Stock Assets indennizzate.

1.12 **"Input"** ha il significato indicato nei Termini aggiuntivi dell'IA generativa (come definiti di seguito).

1.13 **"Output"** ha il significato indicato nei Termini aggiuntivi dell'IA generativa (come definiti di seguito).

1.14 **"Pro Asset(s)"** significa (A) fotografie, illustrazioni, vettoriali, asset 3D e file di modello che sono designati da Adobe come Lavori "standard" che possono essere concessi in licenza come parte di un piano Pro Edition e (B) qualsiasi altro tipo di attività elencato nella Descrizione del prodotto azionario (disponibile su <https://helpx.adobe.com/it/legal/product-descriptions/stock.html> o URL successivo) disponibile per la licenza come parte di un piano Pro Edition. Per maggiore chiarezza, un tipo di risorsa non è una "Pro Asset", a meno che non sia espressamente elencata in questa definizione.

1.15 Con **"piano Pro Edition"** si intende qualsiasi piano Creative Cloud che (A) includa "Pro Edition" nel nome, (B) sia disponibile per i clienti Teams Pro ed Enterprise VIP e (C) preveda il diritto di scaricare e concedere in licenza un numero illimitato di Pro Assets.

1.16. **"Risorse Stock"** indica una o entrambe le Opere e le Opere audio.

1.17 Con **"Clienti Teams VIP Pro Customer(s)"** si intende un Creative Cloud per clienti team che hanno acquistato un Pro Edition Plan per i team, anche tramite VIP.

1.18 **"Website(s)"** indica i servizi Adobe Stock disponibili all'indirizzo <https://stock.adobe.com/it> (o URL secondario), o altri siti web di Adobe o applicazioni che rendono disponibili le Stock Assets per la licenza.

1.19. Con **"Opere"** si intendono le Immagini Pro Assets come pure le fotografie, le illustrazioni, le immagini, i vettoriali, i video, le assets 3D (definite di seguito), nonché fotografie, illustrazioni, immagini, vettori, video, risorse 3D, risorse per modelli e altre opere pittoriche o grafiche designati come risorse di Adobe Stock in qualsiasi sito Web e, per maggiore chiarezza, non include alcun lavoro audio.

## 2. Proprietà

Fatto salvo quanto espressamente previsto nelle Condizioni, Adobe e le sue licenziatarie conservano tutti i diritti, il titolo e l'interesse relativi alle Risorse Stock. Nessun titolo né interesse di proprietà in o verso le Risorse Stock è trasferito all'Utente in virtù di queste Condizioni.

## 3. Condizioni di licenza e limitazioni specifiche applicabili alle Opere

3.1. **Licenza Standard e limitazioni specifiche per le Opere.** La licenza descritta nella presente sezione 3.1 è denominata "Licenza Standard".

(A) **Licenza Standard per le Opere.** Con una Licenza Standard, Adobe concede una licenza non esclusiva, perpetua, a livello mondiale, non sublicenziabile, non cedibile e non trasferibile, eccetto che ai sensi della sezione 6 (Diritti supplementari), per utilizzare, riprodurre, archiviare, modificare e visualizzare l'Opera, in tutti i media, per (1) scopi pubblicitari, di marketing, promozionali e di decorazione; e per (2) usi personali e non commerciali, fino a 500.000 volte, come ulteriormente descritto nella sezione 3.1 (B) ("Limitazioni specifiche alla Licenza Standard").

(B) **Limitazioni specifiche sulla Licenza Standard per le Opere.** Oltre alle limitazioni riportate nella sezione 7 (Limitazioni), le seguenti limitazioni si applicano all'uso da parte dell'Utente di qualsiasi Opera con una Licenza Standard:

(1) non è possibile, nel complesso, (a) causare o consentire la riproduzione di un'Opera su più di 500.000 materiali stampati (incluse copie di tali materiali) o (b) incorporare un'Opera in una produzione live, registrata o digitale se si prevede che il pubblico superi i 500.000 spettatori, tranne che la limitazione delle dimensioni del pubblico non si applichi alle Opere visualizzate solo su siti Web, siti di social media o applicazioni mobili;

(2) l'Utente non può incorporare un'Opera in merce destinata alla vendita o alla distribuzione, compresi i prodotti on-demand, salvo nel caso in cui (a) l'Opera sia stata modificata nella misura in cui la nuova opera, incorporata in tale merce, non sia sostanzialmente simile all'Opera originale e possa qualificarsi come un'opera d'autore originale, oppure (b) il valore principale della merce non risieda nell'Opera stessa;

(3) l'Utente non può utilizzare, includere o inserire l'Opera in modelli elettronici o applicazioni per modelli di progettazione (ad esempio, progettazione di siti Web o modelli di presentazione, o ancora modelli per biglietti di auguri o biglietti da visita elettronici); come pure

(4) l'Utente non può utilizzare, riprodurre, distribuire o visualizzare l'Opera con un comunicato stampa che includa la distribuzione del file di immagine autonomo.

**3.2. Licenza avanzata e limitazioni specifiche per le Opere.** La licenza descritta in questa sezione 3.2 è denominata "Licenza avanzata".

(A) **Licenza avanzata per le Opere.** Con una licenza avanzata, Adobe concede gli stessi diritti riconosciuti a una Licenza Standard, eccetto per l'assenza di limitazioni sul numero di riproduzioni o di spettatori, come indicato nella sezione 3.1(B) (1) (Licenza Standard Limitazioni specifiche per le Opere).

(B) **Limitazioni specifiche sulla Licenza avanzata per le Opere.** Le limitazioni nelle sezioni 3.1(B)(2) fino a 3.1(B)(4) (Limitazioni specifiche della licenza standard per le Opere), e nella sezione 7 (Limitazioni) si applicano a qualsiasi Opera con una licenza avanzata.

**3.3. Licenza estesa e limitazioni specifiche per le Opere.** La licenza descritta nella presente sezione 3.3 è denominata "Licenza estesa".

(A) **Licenza estesa per le Opere.** Con una licenza estesa, concediamo all'Utente gli stessi diritti di una Licenza Avanzata, e in aggiunta il diritto di utilizzare, riprodurre, distribuire e visualizzare l'Opera:

(1) per l'incorporazione nella merce e nei file modello destinati alla vendita o alla distribuzione, senza limitazione sul numero di riproduzioni o di visualizzatori, a condizione che al destinatario sia consentito di utilizzare o accedere all'Opera solo come parte integrante di merce o modello e

(2) in un comunicato stampa che include la distribuzione del file immagine autonomo ai media, se l'Opera è fornita e pubblicata solo in relazione al comunicato stampa e non viene utilizzata o diffusa in alcun altro modo.

Per maggiore chiarezza e senza alcuna limitazione, l'Utente può usare l'Opera in combinazione con (a) modelli elettronici e applicazioni per modelli di progettazione; (b) merce come tazze, magliette, poster e biglietti di auguri e (c) servizi di "stampa su richiesta" soggetti a limitazioni sull'uso di Pro Assets per servizi di stampa su richiesta.

(B) **Limitazioni sulla Licenza estesa per le Opere.** Le limitazioni nella sezione 7 (Limitazioni) si applicano all'uso che ne fa l'utente per qualsiasi Opera con una Licenza estesa. Si applicano alcune limitazioni aggiuntive all'uso di Pro Assets, come descritto nella sezione 9.4 (B).

**4. Condizioni di licenza e limitazioni specifiche applicabili alle Opere audio.** In caso di discrepanze tra la sezione 4 e qualsiasi altra sezione delle Condizioni, la presente sezione 4 prevarrà esclusivamente in relazione alle Opere audio.

**4.1. Licenza Standard audio e limitazioni specifiche.** La licenza descritta nella presente sezione 4.1 è denominata "Licenza Standard audio".

(A) **Licenza Standard audio.** Se l'Utente ha acquistato una Licenza Standard audio, Adobe concede una licenza non esclusiva, perpetua, valida in tutto il mondo, non trasferibile, tranne ai sensi della sezione 6 (Diritti supplementari) e non cedibile (ad eccezione di 4.1 (A) (3) di seguito) per:

- (1) sincronizzare e combinare altrimenti l'Opera audio con video, audio e altri materiali, per creare un numero illimitato di Progetti Audio;
- (2) adattare, editare e modificare l'Opera Audio nei Progetti (inclusa la conversione del formato del file, il pitch-shifting, la compressione dei tempi, il taglio e il ritaglio);
- (3) riprodurre, copiare, trasmettere, diffondere, visualizzare, mostrare pubblicamente e distribuire diversamente l'Opera Audio come parte integrante di un Progetto Audio (ad eccezione di quanto specificato in 4.2 (A) (Licenza estesa audio)) e
- (4) soggetto a tutte le restrizioni applicabili, utilizzare i Progetti Audio per qualsiasi scopo pubblicitario di marketing, promozionale e commerciale.

(B) **Limitazioni specifiche sulla Licenza Standard audio.** Oltre alle limitazioni nella sezione 4.3 (Limitazioni alle Opere audio) e nella sezione 7.1 (Limitazioni generali), non è possibile utilizzare un'Opera audio in alcun Progetto, come specificato nelle sezioni 4.2 (A) (1) - (7) (Licenza estesa audio), senza prima ottenere una Licenza estesa audio.

**4.2. Licenza estesa audio e limitazioni.** La licenza descritta nella presente sezione 4.2 è denominata "Licenza estesa audio".

(A) **Licenza estesa audio.** Con una Licenza estesa audio, Adobe garantisce all'Utente gli stessi diritti di una licenza Standard Audio, oltre al diritto di riprodurre, copiare, trasmettere, diffondere, visualizzare, mostrare pubblicamente o distribuire diversamente i Progetti Audio in:

- (1) radio;
- (2) televisione;
- (3) servizi di streaming video ad accesso a pagamento;
- (4) servizi video su richiesta ad accesso a pagamento;
- (5) uscite teatrali;
- (6) applicazioni software per computer (incluse app mobili e videogiochi) e
- (7) punti vendita fisici (come centri commerciali, sistemi di punti vendita, esposizioni in negozio e video di showroom).

(B) **Limitazioni sulla Licenza estesa audio.** Le limitazioni nella sezione 4.3 (Limitazioni alle Opere audio) e nella sezione 7.1 (Limitazioni generali) si applicano a qualsiasi Opera audio con una Licenza estesa audio.

**4.3. Limitazioni alle Opere audio.** Oltre alle limitazioni riportate nella sezione 7.1 (Limitazioni generali) e a qualsiasi limitazione specifica a un tipo di licenza, non è consentito:

- (A) utilizzare qualsiasi Opera audio in modo da alterarne il carattere fondamentale, come creare remix o mashup; apportare altre modifiche allo scopo di creare musica nuova; alterare diversamente l'Opera audio ad eccezione di quanto espressamente previsto nella sezione 4.1 (A) (Licenza standard audio);

(B) utilizzare qualsiasi Opera audio come tema musicale in un Progetto Audio specificato nelle sezioni 4.2(A)(1) - (7) (Licenza estesa audio);

(C) includere o inserire qualsiasi Opera audio in modelli elettronici o applicazioni per modelli di progettazione (ad esempio, progettazione di siti Web o modelli di presentazione, oppure modelli per biglietti di auguri o biglietti da visita elettronici);

(D) offrire qualsiasi Opera audio su base autonoma o come esperienza di solo ascolto, come una traccia di un album o

(E) caricare o rendere disponibile qualsiasi Opera audio combinata con un'immagine fissa o un semplice video one-shot su una piattaforma streaming (ad es. creazione di un elenco di riproduzione usando un'Opera audio in combinazione con un elemento visivo, in cui quest'ultimo non aggiunge poco o nessun valore).

**5. Licenza Comp per Risorse Stock.** La licenza descritta nella presente sezione 5 è denominata "Licenza Comp".

5.1. Una versione con Licenza Comp di una Risorsa Stock è un'Opera filigranata o un'Opera audio, ossia un file AAC compresso con estensione .m4a, se non diversamente indicato sul sito Web.

5.2 Fino a 90 giorni dalla data del download della Risorsa Stock, l'Utente può utilizzare, riprodurre, modificare, adattare o visualizzare le versioni "comp" (ovvero composite o di anteprima) di quella Risorsa Stock, al solo fine di visualizzare in anteprima in che modo la Risorsa Stock può essere visualizzata o ascoltata in produzione o in un Progetto Audio. Per maggiore chiarezza, con la Licenza Comp l'Utente non ha il permesso di utilizzare una Risorsa Stock in una produzione finale o in un Progetto audio, oppure di rendere disponibile al pubblico, in qualsiasi modo, tale Risorsa Stock.

5.3. Adobe non garantisce che qualsiasi Risorsa Stock scaricata con una Licenza Comp sia disponibile per una licenza successiva. Qualsiasi utilizzo di una Risorsa Stock con una Licenza Comp è su base "COSÌ COM'È" senza alcuna dichiarazione, garanzia o indennità di alcun tipo.

**6. Diritti supplementari.** In conformità alle Condizioni e alle eventuali limitazioni applicabili, l'Utente potrebbe avere i seguenti diritti supplementari:

(A) **Uso da parte del datore di lavoro.** L'Utente può concedere in licenza una Risorsa Stock a beneficio del proprio datore di lavoro ("**Patrimonio del datore di lavoro**"), nel qual caso l'Utente:

(1) dichiara e garantisce di avere la completa autorità legale per vincolare il proprio datore di lavoro o cliente alle presenti Condizioni;

(2) è l'unico responsabile per l'uso delle risorse del datore di lavoro; e

(3) deve ottenere licenze aggiuntive per tutte le risorse del datore di lavoro che l'utente intende utilizzare per se stesso.

(B) **Utilizzo di appaltatori e dipendenti.** È possibile condividere le Risorse Stock con i propri dipendenti o subappaltatori, a condizione che:

(1) tali dipendenti e subappaltatori concordino in un accordo scritto esecutivo di attenersi alle limitazioni espresse nelle Condizioni;

(2) tali dipendenti e subappaltatori utilizzino solo Risorse Stock per conto dell'Utente e

(3) l'Utente sia il solo responsabile dell'utilizzo delle Risorse Stock da parte del proprio datore di lavoro o appaltatore.

(C) **Uso dei social media.** È possibile utilizzare una Risorsa Stock sulle piattaforme social media o i siti Web di terze parti in conformità all'accordo con l'utente di terze parti applicabile, a condizione che ciò non ecceda l'ambito della licenza concessa all'utente ai sensi del presente documento.

(D) **Utilizzo da parte dei clienti.** Si può acquistare una licenza per una risorsa azionaria (esclusa una risorsa Pro) per conto del proprio cliente e il proprio cliente può utilizzare la risorsa in base a questi termini. In tal caso, l'Utente dichiara e garantisce di avere la completa autorità legale per vincolare il proprio cliente alle presenti Condizioni. In caso contrario, il proprio cliente non potrà utilizzare l'asset azionario. I diritti acquistati possono appartenere solo all'Utente o al proprio cliente. Se si acquista una licenza per una risorsa azionaria utilizzata da un cliente, è necessario acquistare licenze aggiuntive per qualsiasi altro utilizzo da parte propria o di altri clienti. In altre parole, solo uno di voi (e non entrambi) può riutilizzare una risorsa azionaria in più progetti. L'Utente non deve (a) rivendere le licenze a Stock Assets o (b) utilizzare Pro Assets nei progetti dei clienti o consentire ai clienti di utilizzare Pro Assets.

## 7. Limitazioni.

7.1. **Limitazioni generali.** L'Utente non deve:

(A) utilizzare le Risorse Stock in qualsiasi modo che consenta a terze parti di impiegare, scaricare, estrarre o accedere alle Risorse Stock (1) come file autonomo o (2) in un modo che esula dall'ambito della presente licenza per le Risorse Stock;

(B) utilizzare le Risorse Stock insieme a materiale che viola eventuali diritti di terze parti o intraprendere alcun tipo di azione in connessione alle Risorse Stock che non rispettino la proprietà intellettuale o altri diritti di qualsiasi persona o entità, come i diritti morali del creatore delle Risorse Stock o i diritti di qualsiasi persona che, o di qualsiasi persona la cui proprietà, compare o è associata alle Risorse Stock;

(C) registrare o richiedere la registrazione di un marchio commerciale, marchio di progettazione, marchio di servizio, marchio sonoro o nome commerciale, che utilizzi una Risorsa Stock (per intero o in parte); o tenti di rivendicare i diritti di proprietà per impedire a terze parti l'utilizzo di una Risorsa Stock;

(D) usare le Risorse Stock in modo pornografico o diffamatorio, oppure in violazione di qualsiasi legge, norma o regolamento applicabile;

(E) utilizzare le Risorse Stock in un modo o in relazione a un argomento che una persona ragionevole potrebbe considerare poco lusinghiero, immorale, offensivo od osceno, tenendo conto della natura della Risorsa Stock, tra i possibili esempi vi potrebbero essere annunci pubblicitari relativi al tabacco; club di intrattenimento per adulti o luoghi e servizi simili, sostegno esplicito o implicito a partiti politici o ad altri movimenti ideologici, ovvero i cui contenuti si basino sulla menomazione mentale o fisica;

(F) utilizzare le Risorse Stock in contrasto con eventuali limitazioni aggiuntive visualizzate sul sito Web nel pannello dei dettagli di tali Risorse Stock;

(G) rimuovere, oscurare o alterare eventuali avvisi di proprietà associati alle Risorse Stock o provocare interpretazioni erranee, esplicite o implicite, secondo le quali egli stesso o un'altra terza parte risulti essere l'autore o il titolare dei diritti di proprietà intellettuale di una Risorsa Stock qualsiasi;

(H) l'uso (o il consenso dato a terze parti di utilizzare) i Servizi Stock di Adobe (o qualsiasi contenuto, dato, output o altra informazione ricevuta o derivata dai Servizi Adobe Stock, quali le risorse Stock): (1) per creare direttamente o indirettamente, formazione, test, o altrimenti migliorare qualsiasi algoritmo di apprendimento automatico o sistema di intelligenza artificiale, incluse eventuali architetture, modelli o pesi; oppure (2) con tecnologie progettate o destinate all'identificazione di persone fisiche;

(I) accedere alle Risorse Stock filtrate da una ricerca sicura, a meno che l'Utente sia maggiore di 18 anni e residente in un paese in cui i contenuti per adulti sono legali oppure

(J) utilizzare o sfruttare le Risorse Stock in qualsiasi modo diverso da quello espressamente previsto nelle presenti Condizioni.

## **7.2. Limitazioni sull'uso editoriale.** Per le Opere Editoriali:

(A) Queste Opere Editoriali possono essere utilizzate unicamente (1) in modo tale da mantenere il contesto editoriale e il significato delle Opere Editoriali; (2) in relazione a eventi o argomenti degni di nota o di interesse generale per il pubblico; e (3) in conformità con eventuali ulteriori limitazioni del licenziante terzo visualizzate sul sito Web nel pannello dei dettagli di tali Opere Editoriali;

(B) Non si devono (1) utilizzare queste Opere Editoriali per scopi commerciali (ad es. promozionale, sponsorizzazione, pubblicità o merchandising), incluso l'uso in connessione a token non fungibili (NFT) o tecnologie simili per la vendita di risorse digitali; o (2) modificare queste Opere Editoriali, salvo piccoli aggiustamenti per la qualità tecnica o lievi ritagli o ridimensionamenti; e

(C) al fine di utilizzare un'Opera Editoriale a scopo commerciale, l'Utente è tenuto in primo luogo a (1) ottenere una licenza direttamente dal titolare del copyright delle Opere Editoriali; (2) proteggere le autorizzazioni supplementari secondo necessità.

## **8. Attribuzione**

8.1. per le Opere Editoriali o se una Risorsa Stock viene utilizzata in modo editoriale, occorre posizionare una linea di credito in modo che sia ragionevole rispetto all'uso applicabile, in questo formato: "[Nome dell'autore]/stock.adobe.com;" o come designato sul Sito Web;

8.2. se la Risorsa Stock è utilizzata in una produzione audiovisiva, è necessario compiere sforzi commercialmente ragionevoli per includere l'attribuzione per Adobe Stock in conformità agli standard del settore e, ove possibile, nel seguente formato: (1) Per le opere: [Nome dell'autore]/stock.adobe.com; e (2) Per le opere audio: "[Titolo della Canzone]" eseguito da [Nome dell'autore]/stock.adobe.com"; e

8.3 se l'attribuzione non è già fornita e una Risorsa Stock è utilizzata in un contesto in cui qualsiasi altro fornitore di contenuti Stock riceve l'attribuzione, è necessario includere anche un'attribuzione sostanzialmente simile per Adobe Stock.

## **9. Termini speciali per utenti in abbonamento, utenti aziendali, piani Pro Edition, funzionalità di intelligenza artificiale generativa.**

9.1. **Account di abbonamento dell'Utente.** L'Utente non può trasferire l'abbonamento né consentire ad altri di utilizzarlo, anche nel caso di affiliate, colleghi, appaltatori o dipendenti. Tuttavia, è possibile concedere in licenza Risorse Stock più volte tramite l'abbonamento.

### **9.2. Utenti aziendali.**

(A) Qualsiasi licenza o altro diritto concesso da Adobe a un Utente aziendale viene concesso all'Azienda. L'utilizzo da parte dell'Utente aziendale di qualsiasi Risorsa Stock o credito è regolato dall'accordo tra Adobe e l'Azienda. Fatto salvo quanto descritto nella sezione 9.2(B), una risorsa azionaria concessa in licenza da un'azienda può essere utilizzata solo da utenti aziendali di un'unica persona giuridica e non può essere utilizzata da filiali o altre affiliate. Per maggiore chiarezza, la suddetta limitazione si applica alle Risorse Stock concesse in licenza ai sensi dei piani Pro Edition e ai crediti Adobe Stock acquistati tramite il programma Teams di Adobe.

(B) In deroga alla Sezione 9.2(A), se l'Utente è un cliente VIP enterprise (non un cliente dei team VIP), può consentire ai suoi affiliati di utilizzare alcuni o tutti i tuoi diritti Adobe Stock VIP enterprise (incluse le risorse Pro con licenza e altri beni azionari, crediti e quote di sottoscrizione). L'Utente è responsabile per qualsiasi violazione dei presenti Termini o uso improprio dei servizi Adobe Stock e delle risorse azionarie da parte dei propri affiliati. Adobe potrebbe richiedere di comunicare ad Adobe l'identità delle affiliate dell'Utente che utilizzano i servizi Adobe Stock o le Stock Assets.

**9.3. Crediti Adobe Stock in VIP.** Se l'Utente acquista crediti Adobe Stock tramite il programma VIP di Adobe, (A) gli acquisti di crediti non sono rimborsabili; (B) i crediti non utilizzati scadono automaticamente dopo 12 mesi dalla data di acquisto.

**9.4. Condizioni speciali per i piani Pro Edition.** Le condizioni della presente sezione 9.4 si applicano alle assets Pro concesse in licenza come parte di un piano Pro Edition da un cliente Teams o Enterprise VIP. In caso di discrepanze tra la sezione 9.4 e qualsiasi altra sezione delle Condizioni, la presente sezione 9.4 prevarrà esclusivamente in relazione alle Pro Assets.

(A) **Licenza per risorse Pro.** Le Immagini Pro sono concesse in licenza (1) ai clienti Teams VIP con una Licenza avanzata; e (2) ai clienti Enterprise VIP con una Licenza estesa. In entrambi i casi, la licenza per le Pro Assets è soggetta alle importanti limitazioni e limitazioni indicate di seguito.

(B) **Limitazioni e restrizioni all'uso delle risorse Pro e di Adobe Stock API.**

(1) **Limitazione all'uso corretto.** Le Assets Pro possono essere utilizzate solo per i propri progetti creativi in buona fede. Si può concedere in licenza le Pro Assets solo se necessario durante la creazione di progetti.

(2) **Nessun progetto cliente.** Non si utilizzeranno le Pro Assets nel lavoro per i propri clienti né si consentirà ai propri clienti di utilizzare le Pro Assets.

(3) **Nessun accumulo.** L'Utente non riceverà in licenza più Pro Assets di quanto necessario per il proprio utilizzo immediato nei progetti. La licenza di più Pro Assets di quanto ragionevolmente necessario per l'uso immediato viene talvolta definito "accumulo" ed è vietato. Adobe può determinare, a sua esclusiva discrezione, che l'utilizzo dell'Utente costituisce un accumulo non consentito.

(4) **Nessun utilizzo dell'apprendimento automatico.** L'Utente non utilizzerà il proprio accesso alle Pro Assets o Adobe Stock API in violazione delle restrizioni contro l'uso per scopi di apprendimento automatico descritte nella Sezione 7.1 (H).

(5) **Nessuna stampa su richiesta.** L'Utente non utilizzerà il proprio accesso a Pro Assets o Adobe Stock API a supporto di un modello aziendale di "stampa su richiesta" come limitato nella Sezione 9.5.

(6) **API.** Solo gli individui a cui è stata delegata una postazione del Piano Pro Edition possono accedere a Pro Assets tramite Adobe Stock API.

(C) **Risoluzione, sospensione e limitazione.** Senza limitazione degli altri nostri rimedi disponibili, possiamo in qualsiasi momento terminare, sospendere o impostare limiti di velocità o altrimenti limitare l'accesso ai servizi Adobe Stock e alle risorse Adobe Stock senza preavviso e senza rimborso per eventuali commissioni prepagate se a nostra esclusiva discrezione si violi qualsiasi restrizione, limitazione o altra disposizione dei presenti Termini o si agisca in un modo che dimostri chiaramente che non si intende o non si è in grado di rispettare i presenti Termini. In caso di sospensione o risoluzione, l'Utente potrebbe perdere l'accesso alle proprie risorse azionarie concesse in licenza.



(D) **Durata della licenza per le risorse Pro.** La licenza per le Immagini Pro Assets di cui alla presente sezione 9.4 è perpetua per gli usi specifici delle Immagini Pro nell'ambito della validità del piano Pro Edition, inclusi eventuali estensioni o rinnovi, così come il Periodo di tolleranza.

(F) **Effetto della risoluzione o scadenza del piano Pro Edition.** L'Utente avrà a disposizione un Periodo di tolleranza per utilizzare eventuali Immagini Pro Assets scaricate e pagate prima della risoluzione o della scadenza del piano Pro Edition, e ogni Immagine Pro utilizzata in un progetto o altro uso finale, prima del termine del Periodo di tolleranza, rimane soggetta alle Condizioni. Eventuali immagini Pro Assets scaricate e pagate dall'Utente, ma non utilizzate in tal modo entro la fine del Periodo di tolleranza, non sono considerate concesse in licenza. Per maggiore chiarezza, l'Utente non può scaricare Immagini Pro durante il Periodo di tolleranza. Tranne che nel Periodo di tolleranza, l'Utente non può utilizzare una risorsa Pro per la prima volta o in un contesto nuovo (ad esempio su prodotti nuovi o diversi) dopo la scadenza o la risoluzione del piano Pro Edition. A titolo di esempio, se, prima di tale risoluzione o scadenza, l'Utente ha stampato una brochure promozionale che include un'immagine Pro, può continuare a produrre quella brochure perpetuamente, ma dopo la fine del Periodo di tolleranza, non potrà utilizzare la stessa Immagine Pro in un'altra brochure, in un altro progetto o in un utilizzo finale.

**9.5 Adobe Stock API.** L'accesso e l'utilizzo di Adobe Stock API sono regolati dai Termini aggiuntivi per sviluppatori Adobe e dai presenti Termini. L'Utente non utilizzerà il proprio accesso a Pro Assets o Adobe Stock API: (1) in violazione delle restrizioni contro l'uso per scopi di apprendimento automatico descritte nella Sezione 7.1 (H) (Restrizione su AI/ML) o (2) a supporto di un Modello di business "stampa su richiesta".

**9.6 IA generativa.** Le linee guida per l'utente dell'IA generativa di Adobe si trovano all'indirizzo [www.adobe.com/go/adobe-gen-ai-user-guidelines\\_it](https://www.adobe.com/go/adobe-gen-ai-user-guidelines_it) ("Linee guida dell'IA generativa di Adobe") e i Termini aggiuntivi dell'IA generativa di Adobe sono disponibili all'indirizzo [www.adobe.com/go/adobe-gen-ai-addl-terms\\_it](https://www.adobe.com/go/adobe-gen-ai-addl-terms_it) ("Termini aggiuntivi dell'IA generativa") regolano l'utilizzo delle funzionalità di intelligenza artificiale generativa nei Servizi Adobe Stock.

## 10. Gli obblighi di risarcimento a carico di Adobe.

**10.1. Obbligo di indennizzo da parte di Adobe.** A condizione che una Risorsa Stock o un Indemnified Firefly Output siano utilizzate in conformità alle Condizioni e siano soggette alla sezione 10.2 (Condizioni per il risarcimento), Adobe difenderà qualsiasi reclamo, azione o procedimento legale da parte di terzi contro una persona fisica o entità giuridica durante il periodo di validità delle Condizioni in cui si asserisca che l'utilizzo della Risorsa Stock risarcita viola direttamente i diritti di copyright, il marchio commerciale, i diritti di pubblicità o i diritti di privacy della terza parte ("**Notifica di violazione**"). Adobe pagherà all'Utente i danni, le perdite, i costi, le spese o le passività attribuibili direttamente a una Notifica di violazione e riconosciute da un tribunale di giurisdizione competente in via definitiva all'Utente o concordati in un accordo transattivo sottoscritto da Adobe.

**10.2. Condizioni per il risarcimento.** Adobe non sarà responsabile di alcuna Notifica di violazione:

(A) derivante da: (1) qualsiasi modifica di una risorsa o di un Output azionario, inclusi eventuali Prodotti e Servizi Adobe; (2) qualsiasi combinazione di una risorsa azionaria o di un Output con qualsiasi altro materiale, contenuto o informazione; (3) qualsiasi utilizzo di una risorsa azionaria o di un Output in violazione dei presenti Termini; (4) qualsiasi utilizzo di una risorsa azionaria o di un Output dopo che abbiamo chiesto di interromperne l'utilizzo; (5) qualsiasi Output basato su un Input non testuale, laddove l'Input da solo avrebbe dato origine alla Richiesta di Violazione; (6) qualsiasi utilizzo ai sensi di una licenza Comp; (7) il contesto in cui viene utilizzato il bene azionario o l'Output; o (8) qualsiasi cosa che non sia contenuto audiovisivo visualizzato o riprodotto dalla Funzionalità Firefly idonea, ad esempio eventuali metadati tecnici che potrebbero essere prodotti dalla Funzionalità Firefly idonea come metadati di file e parametri di risposta alle query.

o

(B) se l'Utente (1) non comunica tempestivamente per iscritto ad Adobe la Notifica di violazione nel momento in cui ne viene conoscenza o, se precedente, quando riceve una comunicazione in merito, nella misura in cui tale omissioni danneggi Adobe; (2) non fornisce la ragionevole assistenza richiesta per la difesa o la risoluzione della Notifica di violazione; (3) non fornisce ad Adobe il diritto esclusivo di controllare e l'autorità di risolvere la Notifica di violazione o (4) non evita di fare ammissioni sulla Notifica di violazione senza il previo consenso scritto di Adobe.

**10.3. Limitazione di responsabilità. Fatto salvo quanto diversamente indicato nelle Condizioni o in qualsiasi altro accordo tra l'Utente e Adobe, indipendentemente dal numero di volte in cui la Risorsa Stock risarcita viene scaricata o concessa in licenza, la responsabilità complessiva massima totale di Adobe relativamente a qualsiasi Risorsa Stock non supererà in alcun caso i \$10.000 per Risorsa Stock. Fatta salva l'eventuale prescrizione applicabile, qualsiasi azione o procedimento di risoluzione delle controversie deve essere avviato entro due anni dall'atto o occorrenza che ha dato origine al reclamo.**

**10.4. Rimedio esclusivo.** Quanto anzidetto dichiara gli obblighi e responsabilità totali di Adobe e il rimedio esclusivo dell'Utente relativamente a qualsiasi Risorsa Stock, Output o Notifica di violazione.

**11. Obblighi di risarcimento a carico dell'Utente.** Senza limitare gli obblighi contenuti nelle Condizioni generali, l'Utente risarcirà Adobe e società controllate, affiliati, funzionari, agenti, dipendenti, partner e licenziatari, in caso di reclami, pretese, perdite o danni, comprese le ragionevoli spese legali, connessi alle Risorse Stock (salvo quanto risarcito ai sensi della sezione 10 (Gli obblighi di risarcimento a carico di Adobe)) o alla sua violazione delle Condizioni ivi presentate.

**12. Esclusioni di garanzia.** Adobe non è responsabile e declina espressamente qualsiasi responsabilità relativa a:

(A) Qualsiasi utilizzo di Licenze Comp;

(B) l'accuratezza di qualsiasi Risorsa Stock, inclusi eventuali descrizioni, categorie, didascalie, titoli, metadati o parole chiave correlate contenute nella Risorsa Stock e

(C) feedback, materiali o risposte a domande fornite da Adobe o dai suoi rappresentanti all'Utente, in merito alle presenti Condizioni, all'utilizzo effettivo o proposto da parte dell'Utente di una Risorsa Stock o altro, in quanto sono forniti solo a titolo di cortesia e non costituiscono consulenza legale.

### **13. Riserva.**

13.1. Se si è effettivamente a conoscenza, o se si ritiene ragionevolmente che una risorsa Stock o un Output possa essere oggetto di un reclamo da parte di terzi, è necessario informare tempestivamente Adobe per iscritto. Se Adobe ragionevolmente ritiene che una Risorsa Stock possa essere soggetta a un reclamo da parte di terzi, allora Adobe potrebbe richiedere all'Utente di interrompere ogni utilizzo, riproduzione, modifica, visualizzazione, esecuzione, distribuzione e possesso di tale Risorsa Stock e, in tal caso, l'Utente dovrà (1) tempestivamente conformarsi a tali istruzioni, nonché (2) assicurarsi che i suoi clienti, distributori, dipendenti e datori di lavoro, a seconda dei casi, interrompano l'utilizzo della Risorsa Stock.

13.2. Adobe può in qualsiasi momento (1) interrompere la concessione di licenze di qualsiasi Risorsa Stock e (2) negare il download di qualsiasi Risorsa Stock.

### **14. Effetti della risoluzione.**

14.1. Se l'abbonamento termina oppure al termine delle presenti Condizioni aggiuntive:

(A) l'Utente perderà tutti i diritti, il titolo e gli interessi relativi a tutti i crediti non utilizzati o alle risorse standard non utilizzate di un piano di abbonamento, a seconda dei casi;

(B) ad eccezione di quanto indicato nella sezione 9.4(E) (Effetto della risoluzione del piano Pro Edition), eventuali licenze perpetue concesse relativamente alle Risorse Stock sopravvivranno e l'Utente potrà continuare a utilizzare quelle Risorse Stock;

(C) è necessario scaricare tutte le risorse azionarie di cui si è ottenuta la licenza e scaricare nuovamente tutti gli output archiviati nella cronologia della licenza, poiché tali risorse azionarie e output potrebbero non essere disponibili dopo la risoluzione o la scadenza; e

(D) l'Utente deve prendere nota di tutti i codici di convalida della licenza rilasciati su licenza di un'Opera audio, poiché tali codici di licenza potrebbero non essere più disponibili dopo la risoluzione o la scadenza.

14.2. Se Adobe sospende il diritto all'utilizzo di una qualsiasi Risorsa Stock, in caso di violazione delle Condizioni, l'Utente dovrà interrompere ogni utilizzo, riproduzione, modifica, visualizzazione, esecuzione, distribuzione e possesso di tale Risorsa Stock.

15. **Soluzioni ingiuntive.** In caso di accesso o utilizzo non autorizzato delle Risorse Stock o dell'Output da parte dell'Utente o di terzi, in violazione delle presenti Condizioni, l'Utente riconosce ad Adobe il diritto di richiedere l'applicazione di un rimedio ingiuntivo (o un tipo equivalente di soluzione legale urgente) in qualsiasi giurisdizione, senza fornire preavviso o possibilità di rimedio.

Stock-Additional-Terms\_it\_IT\_20230915