

شروط Adobe Stock الإضافية

تاريخ آخر تحديث 29 يناير 2021. تحل محل جميع الإصدارات السابقة.

تحكم هذه الشروط الإضافية استخدامك لخدمات Adobe Stock وأصول Stock Asset (وفقاً لما هو معروف أدناه)، وهي مُضمنة في شروط استخدام Adobe العامة ("الشروط العامة") الموجودة على www.adobe.com/go/terms (يُشار إلى هذه الشروط الإضافية والشروط العامة مجتمعة باسم "الشروط"). جميع الحقوق والتراخيص الممنوحة لك بموجب شروط Adobe Stock الإضافية هذه تخضع لامتنالك للشروط. وتجدر الإشارة إلى أن المصطلحات المميزة غير المعرفة هنا لها نفس المعنى المعرفة به في الشروط العامة.

1. التعريفات

1.1. "الأعمال الصوتية" يُقصد بها المقاطع الصوتية (يشمل ذلك جميع التسجيلات الصوتية، والمقطوعات الموسيقية وأي تسجيلات أخرى تحتوي على صوتيات أو سلسلة من الصوتيات المتضمنة هنا) المصنفة كأصول Adobe Stock على أي مواقع ويب، ويستثنى من ذلك أن "العمل الصوتي" لا يتضمن أي صوت قد يكون في عمل.

1.2. "المشروع" يُقصد به مشروع محدد تنشئه أنت، ويجمع بين العمل الصوتي والصور أو الفيديوها أو الرواية أو غير ذلك من المواد على النحو المسموح به في الشروط.

1.3. "أصل (أصول) Stock Asset" يُقصد بها أحد الأعمال الصوتية والأعمال أو كلاهما.

1.4. "مواقع الويب" يُقصد بها خدمات Adobe Stock المتوفرة على www.stock.adobe.com (أو عنوان URL اللاحق)، أو مواقع ويب أو تطبيقات Adobe الأخرى التي توفر أصول Stock Asset للترخيص.

1.5. "الأعمال" يُقصد بها Pro Images (كما هو موضح أدناه)، وكذلك الصور الفوتوغرافية والرسوم التوضيحية والصور والمنتجات ومقاطع الفيديو والأصول ثلاثية الأبعاد وأصول القالب، وغيرها من الأعمال المصورة أو الرسومية المعينة باعتبارها أصول Adobe Stock على أي مواقع ويب، وللإيضاح، لا يُقصد بها أي أعمال صوتية.

2. الملكية. باستثناء ما هو منصوص عليه صراحةً في الشروط، نحفظ نحن وجهات الترخيص التابعة لنا بجميع الحقوق وحقوق الحقوق الشرعية وحقوق الملكية الخاصة بأصول Stock Asset. ولا يتم نقل أي حقوق شرعية أو حقوق ملكية تتعلق بأصول Stock Asset إليك بموجب الشروط.

3. شروط الترخيص والقيود المحددة المطبقة على الأعمال

3.1. الترخيص القياسي والقيود المحددة للأعمال. يشار إلى الترخيص الموضح في هذا القسم 3.1 باسم "الترخيص القياسي".

(أ) الترخيص القياسي للأعمال. بموجب الترخيص القياسي، نمحك ترخيصاً غير حصري ودائماً وعالمياً وغير قابل للتحويل (إلا بموجب القسم 6 (الحقوق الإضافية)) وغير قابل للترخيص من الباطن لاستخدام العمل وإعادة إنشائه وأرشفته وتعديله وعرضه في جميع الوسائط لأغراض (1) الإعلان والتسويق والترويج والتزيين؛ و (2) الاستخدامات الشخصية وغير التجارية؛ لما يصل إلى 500000 مرة كما هو موضح في القسم 3.1 (ب) ("القيود المحددة للترخيص القياسي").

(ب) القيود المحددة للترخيص القياسي للأعمال. بالإضافة إلى القيود الواردة في القسم 7 (القيود)، تنطبق القيود التالية على أي عمل بموجب ترخيص قياسي:

(1) لا يجوز لك إجمالاً (أ) التسبب في ظهور عمل في أكثر من 500000 مادة مطبوعة (يشمل ذلك نُسخ هذه المواد) أو السماح بذلك؛ أو (ب) دمج عمل في إنتاج مباشر أو مسجل أو رقمي إذا كان من المتوقع أن يتجاوز الجمهور 500000 مشاهد، ويستثنى من ذلك القيد ما إذا كان حجم الجمهور لا ينطبق على الأعمال المعروضة فقط على مواقع الويب أو مواقع التواصل الاجتماعي أو تطبيقات الجوال؛

(2) لا يجوز لك دمج عمل في السلع المخصصة للبيع أو التوزيع، بما في ذلك المنتجات حسب الطلب، ما لم (أ) يتم تعديل العمل إلى الحد الذي لا يشبه فيه العمل الجديد، كما تم دمجه في هذه السلع، العمل إلى حد كبير ويمكن أن يكون مؤهلاً كعمل أصلي للتأليف؛ أو (ب) لا تكمن القيمة الأساسية لهذه السلع في العمل نفسه؛

(3) لا يجوز لك استخدام العمل أو تضمينه أو دمج في أي قالب إلكتروني أو تطبيق لقوالب تصميم (على سبيل المثال، قالب عرض تقديمي أو تصميم ويب أو قوالب لبطاقات معايدة إلكترونية أو بطاقات أعمال)؛

(4) لا يجوز لك استخدام العمل أو إعادة إنشائه أو توزيعه أو عرضه مع بيان صحفي يتضمن توزيع ملف صورة مستقل.

3.2. الترخيص المُحسّن والقيود المحددة للأعمال. يشار إلى الترخيص الموضح في هذا القسم 3.2 باسم "الترخيص المُحسّن".

(أ) الترخيص المُحسّن للأعمال. بموجب الترخيص المحسن، نمنحك نفس الحقوق التي تأتي في إطار ترخيص قياسي، دون قيود على عدد النسخ أو المشاهدين كما هو موضح في القسم (1) من 3.1. (ب) (القيود المحددة للتخخيص القياسي للأعمال).

(ب) قيود محددة للتخخيص المُحسّن للأعمال. القيود في الأقسام 3.1. (ب) (2)، 3.1. (ب) (3)، و 3.1. (ب) (4) (القيود المحددة للتخخيص القياسي للأعمال)، وفي القسم 7 (قيود) تنطبق على أي عمل بموجب ترخيص مُحسّن.

3.3. الترخيص الموسع والقيود المحددة للأعمال. يشار إلى الترخيص الموضح في هذا القسم 3.3 باسم "الترخيص الموسع".

(أ) الترخيص الموسع للأعمال. بموجب الترخيص الموسع، نمنحك نفس الحقوق بموجب الترخيص المُحسّن، بالإضافة إلى حق استخدام العمل وإعادة إنشائه وتوزيعه وعرضه:

(1) للتضمن في ملفات السلع والقوالب المعدة للبيع أو التوزيع، بدون قيود على عدد النسخ أو المشاهدين، بشرط أن يُسمح للمستلم فقط استخدام العمل أو الوصول إليه كما هو مدرج في السلع أو القالب؛

(2) في بيان صحفي يتضمن توزيع ملف صورة مستقل على الوسائط، بشرط أن يُنشر العمل فقط فيما يتعلق بالبيان الصحفي، ولا يُستخدم أو يُنشر بأي طريقة أخرى.

للتوضيح، يمكنك استخدام العمل بدون قيود فيما يتعلق بما يلي: (أ) القوالب الإلكترونية وتطبيقات قوالب التصميم، و(ب) السلع مثل الأكواب والقمصان والملصقات وبطاقات المعايدة، و(ج) خدمات "الطباعة حسب الطلب".

(ب) قيود الترخيص الموسع للأعمال. تنطبق القيود الواردة في القسم 7 (القيود) على أي عمل يرتبط بترخيص مُوسع.

4. شروط الترخيص والقيود المحددة المطبقة على الأعمال الصوتية. في حالة وجود تعارض بين هذا القسم 4 وأي قسم آخر من الشروط، فإن هذا القسم 4 يُطبق فيما يتعلق بالأعمال الصوتية فقط.

4.1. الترخيص الصوتي القياسي والقيود المحددة. يشار إلى الترخيص الموضح في هذا القسم 4.1 باسم "الترخيص الصوتي القياسي".

(أ) الترخيص الصوتي القياسي. بموجب الترخيص الصوتي القياسي، نمنحك ترخيصاً غير حصري ودائماً وعالمياً وغير قابل للتحويل (إلا بموجب القسم 6 (الحقوق الإضافية)) وغير قابل للتخخيص من الباطن (باستثناء ما ورد في القسم 4.1 (أ) 3 أدناه) لما يلي:

(1) مزامنة العمل الصوتي ودمجه بطريقة أخرى مع فيديو وصوت ومواد أخرى، لإنشاء عدد غير محدود من المشروعات؛

(2) تكييف العمل الصوتي وتحريره وتعديله في المشروعات (يشمل ذلك تحويل تنسيق الملف وتحويل درجة الصوت والضغط الزمني والقص والاقطاع)؛

(3) إعادة إنشاء العمل الصوتي ونسخه ونقله وبثه وعرضه وتنفيذه بشكل عام وتوزيعه بشكل آخر كما هو مدرج في أحد المشروعات (باستثناء ما هو محدد في 4.2 (أ) (الترخيص الصوتي الموسع)؛

(4) استخدام المشروعات لأي غرض، ويشمل ذلك الإعلان والتسويق والترويج والأغراض التجارية، مع مراعاة جميع القيود المطبقة.

(ب) قيود محددة للتخخيص الصوتي القياسي. بالإضافة إلى القيود الواردة في القسم 4.3 (قيود الأعمال الصوتية) والقسم 7.1 (القيود العامة)، لا يمكنك استخدام عمل صوتي في أي مشروع حسبما هو محدد في الأقسام 4.2 (أ) (1)-(7) (الترخيص الصوتي الموسع) بدون الحصول أولاً على ترخيص صوتي مُوسع.

4.2. الترخيص الصوتي الموسع والقيود. يُشار إلى الترخيص الموضح في هذا القسم 4.2 باسم "الترخيص الصوتي الموسع".

(أ) الترخيص الصوتي الموسع. بموجب الترخيص الصوتي الموسع، نمنحك نفس الحقوق الممنوحة لك بموجب ترخيص صوتي قياسي، بالإضافة إلى حق إعادة إنشاء المشروعات أو نسخها أو نقلها أو بثها أو عرضها أو تنفيذها بشكل عام أو توزيعها بشكل آخر في:

(1) الراديو؛

(2) التلفزيون؛

(3) خدمات بث الفيديو ذات الوصول المدفوع؛

(4) خدمات الفيديو حسب الطلب ذات الوصول المدفوع؛

(5) الإصدارات المسرحية؛

(6) تطبيقات برامج الكمبيوتر (يشمل ذلك تطبيقات الجوال وألعاب الفيديو)؛

(7) مواقع نقاط البيع المادية (مثل مراكز التسوق ونقاط أنظمة البيع ومنصات العرض داخل المتاجر وبيئات صالات العرض).

(ب) **قيود الترخيص الصوتي الموسع.** تنطبق القيود الواردة في القسم 4.3 (قيود الأعمال الصوتية) والقسم 7.1 (القيود العامة) على أي عمل صوتي بموجب ترخيص صوتي موسع.

4.3 **قيود العمل الصوتي.** بالإضافة إلى القيود الواردة في القسم 7.1 (القيود العامة) وأي قيود محددة لنوع الترخيص، يجب ألا:

(أ) تستخدم أي عمل صوتي بطريقة تغير سمته الأساسية، مثل إنشاء تعديلات أو مزج؛ أو تُجرى أي تعديلات أخرى لغرض إنشاء موسيقى جديدة؛ أو تُغير العمل الصوتي بطريقة أخرى باستثناء ما هو منصوص عليه صراحة في القسم (1) من 4.1 (أ) (الترخيص الصوتي القياسي)؛

(ب) تستخدم أي عمل صوتي كأغنية موضوعية في مشروع محدد في الأقسام 4.2 (أ) من (1) إلى (7) (ترخيص صوتي موسع)؛

(ج) تدمج أي عمل صوتي في أي قالب إلكتروني أو تطبيق لقوالب تصميم (على سبيل المثال، قالب تصميم ويب أو عرض تقديمي، أو قوالب لبطاقات معاينة إلكترونية أو بطاقات أعمال)؛

(د) توفر أي عمل صوتي بشكل مستقل أو كتجربة استماع فقط، مثل مقطع صوتي في ألبوم؛

(هـ) تُحوّل أي عمل صوتي أو توفره بصفته مدمجًا وحده مع صورة ثابتة أو فيديو بسيط من لقطة واحدة على منصة بث (على سبيل المثال، إنشاء قائمة تشغيل باستخدام عمل صوتي بالاشتراك مع عنصر مرئي، حيث يضيف العنصر المرئي قيمة طفيفة).

5. **ترخيص مُركب لأصول Stock Asset.** يشار إلى الترخيص الموضح في هذا القسم 5 باسم "الترخيص المُركب".

(أ) يتم تنزيل إصدار الترخيص المُركب من أصل Stock Asset إما كعمل ذي علامة مائية أو عمل صوتي عبارة عن ملف تشفير صوتي متقدم (AAC) مضغوط بامتداد الملف m4a، ما لم يُشر إلى غير ذلك في موقع الويب.

(ب) يمكنك استخدام إصدارات المعاينة أو الإصدارات "المُركبة" لأصل Stock Asset هذا وحده أو إعادة إنشائها أو تعديلها أو عرضها من أجل معاينة كيف قد يبدو أصل Stock Asset في إنتاج مشروع، وذلك لمدة تصل إلى 90 يومًا من تاريخ تنزيل أصل Stock Asset. من أجل التوضيح، بموجب الترخيص المُركب، لا يُسمح لك باستخدام أصل Stock Asset في إنتاج أو مشروع نهائي، أو جعل أصل Stock Asset متاحًا للجميع بأي طريقة.

(ج) لا يوجد ضمان بأن أصل من أصول Stock Asset قمت بتنزيله بموجب ترخيص مُركب سيكون متاحًا للترخيص بعد ذلك. يكون أي استخدام لأصل من أصول Stock Asset بموجب ترخيص مُركب على أساس "كما هو" بدون أي تعهد أو ضمانات أو تعويضات من أي نوع.

6. **حقوق إضافية.** وفقًا للشروط وأي قيود مطبقة، قد تتمتع بالحقوق الإضافية التالية:

(أ) **استخدام صاحب العمل أو العميل.** يمكنك ترخيص أصول Stock Asset لصاحب العمل أو أحد عملائك، بشرط تحقيق ما يلي:

(1) الإقرار وضمأن أن لديك السلطة القانونية الكاملة لإلزام صاحب عملك أو عميلك بهذه الشروط؛

(2) تتحمل وحدك المسؤولية والمساءلة عن استخدام أصول Stock Asset من قِبل صاحب العمل أو العميل (إذا كان ممكنًا)؛

(3) نقل ترخيصك إلى عميلك أو صاحب العمل من خلال اتفاقية مكتوبة قابلة للتنفيذ تتضمن شروطًا قابلة للتطبيق لا تقل تعقيدًا عن هذه الشروط؛

(4) الحصول على تراخيص إضافية لنفس أصول Stock Asset إذا كنت تنوي أنت أو صاحب العمل استخدام نفس أصول Stock Asset لنفسك أو صاحب عملك أو لصالح عملاء آخرين (حسب الاقتضاء).

(ب) استخدام الموظف والمتعاقد. يمكنك نقل الملفات التي تحتوي على أصول Stock Asset، والتي تشمل المنتجات أو المشروعات أو غيرها من المواد المشتقة المسموح بها، إلى الموظفين أو المتعاقدين من الباطن، بشرط تحقيق ما يلي:

- (1) موافقة هؤلاء الموظفين والمتعاقدين من الباطن في اتفاق مكتوب قابل للتنفيذ على الالتزام بالقيود الواردة في الشروط؛
- (2) استخدام هؤلاء الموظفين والمتعاقدين من الباطن فقط أصول Stock Asset نيابة عنك؛
- (3) تتحمل وحدك المسؤولية والمساءلة عن استخدام أصول Stock Asset من قبل موظفك أو المتعاقد معك.

7. القيود.

7.1. القيود العامة. يجب عليك عدم:

- (أ) استخدام أصول Stock Asset بأي طريقة تتيح لجهة خارجية استخدام أصول Stock Asset أو تنزيلها أو استخراجها أو الوصول إليها كمف مستقل؛ أو بطريقة تتجاوز نطاق ترخيص أصول Stock Asset؛
- (ب) استخدام أصول Stock Asset مع مواد تنتهك أي حقوق لجهات خارجية، أو اتخاذ أي إجراء بشكل آخر يرتبط بأصول Stock Asset وينتهك حقوق الملكية الفكرية أو الحقوق الأخرى لأي شخص أو كيان، مثل الحقوق الأخلاقية لمبدع أصول Stock Asset أو حقوق أي شخص يظهر في أصول Stock Asset أو يرتبط بها أو أي شخص تظهر ملكيته فيها أو ترتبط بها؛
- (ج) تسجيل علامة تجارية أو علامة تصميم أو علامة خدمة أو علامة صوتية أو اسم تجاري يستخدم أي أصل من أصول Stock Asset (كلمياً أو جزئياً) أو التقدم بطلب تسجيلها؛ أو المطالبة بحقوق ملكية في محاولة لمنع أي جهة خارجية من استخدام أصل Stock Asset؛
- (د) استخدام أصول Stock Asset بطريقة إباحية أو تشهيرية، تنتهك أي قوانين أو قواعد أو لوائح قابلة للتطبيق؛
- (هـ) استخدام أصول Stock Asset بأسلوب أو فيما يتعلق بموضوع يمكن لأي شخص عاقل اعتباره غير مستحب أو غير أخلاقي أو عدائياً أو فاحشاً أو مثيراً للجدل، مع الأخذ في الاعتبار طبيعة أصل Stock Asset، وقد تشمل الأمثلة على ذلك إعلانات التبغ أو النوادي الترفيهية للبالغين أو الأماكن أو الخدمات المماثلة؛ أو تأييدات الأحزاب السياسية الضمنية أو الصريحة أو غيرها من الحركات القائمة على الرأي؛ أو الأمثلة التي تنطوي على إعاقة عقلية أو جسدية؛
- (و) استخدام أصول Stock Asset بأسلوب تحريري دون السمة أو خط الاعتماد المصاحب، ويتم وضعهما بطريقة معقولة للاستخدام القابل للتطبيق، بهذا التنسيق: "[اسم المساهم] / stock.adobe.com"، أو كما هو محدد على موقع الويب؛
- (ز) استخدام أصول Stock Asset خلافاً لأي قيود إضافية معروضة على موقع الويب في لوحة التفاصيل الخاصة بأصول Stock Asset هذه؛
- (ح) إزالة أي إشعارات ملكية مرتبطة بأصول Stock Asset أو إخفائها أو تغييرها، أو تقديم أي تحريف صريح أو ضمني بأنك أنت أو جهة خارجية أخرى منشىء أو صاحب حقوق الملكية الفكرية في أي من أصول Stock Asset؛
- (ط) استخدام أصول Stock Asset أو أي عنوان أو معلومات التسمية التوضيحية أو الكلمات الأساسية أو بيانات التعريف الأخرى المرتبطة بأصول Stock Asset لأي (1) أغراض تعلم آلي و/أو ذكاء اصطناعي؛ أو (2) التقنيات المصممة أو التي تهدف للتعرف على الأشخاص الطبيعيين؛
- (ي) استخدام أصول Stock Asset لغير مصلحتك أو مصلحة عميل فردي، دون الحصول على ترخيص منفصل للعميل أو أي عملاء إضافيين، حسب الاقتضاء؛
- (ك) الوصول إلى أصول Stock Asset التي تمت تصنيفها خارج البحث الآمن إلا إذا كان عمرك يزيد عن 18 عاماً وتعيش في بلد يكون المحتوى المخصص للبالغين قانونياً فيه؛
- (ل) استخدام أصول Stock Asset أو استغلالها بأي أسلوب غير المنصوص عليه صراحة في هذه الشروط.

7.2. قيود الاستخدام التحريري. بالنسبة لأصول Stock Asset المصنفة باعتبارها "استخدام تحريري فقط":

(أ) يمكنك فقط استخدام أصول Stock Asset هذه (1) بطريقة تحافظ على السياق التحريري ومعنى أصول Stock Asset؛ و(2) فيما يتعلق بالأحداث أو الموضوعات ذات الأهمية الإخبارية أو ذات المصلحة العامة للجمهور؛ و(3) امتثالاً لأي قيود إضافية لجهة الترخيص الخارجية، تُعرض

على موقع الويب في لوحة تفاصيل أصول Stock Asset هذه؛

(ب) يجب عليك تضمين السمة أو خط الاعتماد المصاحب، ويتم وضعهما بطريقة معقولة للاستخدام المنطبق، بهذا التنسيق: "[اسم المساهم] / stock.adobe.com"، أو كما هو محدد على موقع الويب؛

(ج) يجب ألا (1) تستخدم أصول Stock Asset هذه لأي غرض تجاري (أي، ترويجي أو تائيدي أو إعلاني أو بغرض البيع)؛ أو (2) تعديل أصول Stock Asset هذه، ويستثنى من ذلك التعديلات الطفيفة للجودة الفنية أو الاقتصاس البسيط أو تغيير الحجم؛ و

(د) لاستخدام أصول Stock Asset تحريرية لغرض تجاري، يجب عليك (1) الحصول على ترخيص من مالك حقوق نشر أصول Stock Asset مباشرة و(2) الحصول على أذونات إضافية حسب الضرورة.

8. الإحالة. بالإضافة إلى أي التزامات إحالة واردة في القسم 7 (القيود):

(أ) في حالة استخدام أصل من أصول Stock Asset في سياق يتلقى فيه أي مزود محتوى Stock آخر إحالة، يجب أيضاً تضمين إحالة مشابهة تماماً لـ Adobe Stock؛

(ب) إذا تم استخدام أصل Stock Asset في إنتاج سمعي بصري، فيجب عليك بذل جهود معقولة تجارياً لتضمين الإحالة لـ Adobe Stock وفقاً لمعايير الصناعة، وحيثما أمكن بالتنسيق التالي: (1) للأعمال: [اسم المساهم]/stock.adobe.com؛ و(2) للأعمال الصوتية: "[عنوان الأغنية]" أداء [اسم الفنان] / عبر Adobe Stock؛ أو وفق ما تخير به Adobe بخلاف ذلك.

9. شروط خاصة لمستخدمي الاشتراك ومستخدمي الشركات وكبار الشخصيات والفرق

9.1 حساب مستخدم الاشتراك. لا يجوز لك نقل اشتراكك أو السماح للآخرين باستخدامه، حتى لو كانوا شركاءك أو زملاءك أو متعاقدين أو موظفين. ومع ذلك، يمكنك ترخيص أصول Stock Asset عدة مرات من خلال الاشتراك.

9.2 مستخدمو الشركات. إذا قام مستخدم شركة بالحصول على ترخيص لأي أصل Stock Asset، فسيتم منح هذا الترخيص للشركة، سواء تم الحصول على هذا الترخيص قبل تاريخ آخر تحديث للشروط أو بعده. يخضع استخدام مستخدم الشركة لأي أصل من أصول Stock Asset لاتفاقية الشركة معنا. لا يجوز استخدام أصل Stock Asset المرخص من قبل شركة إلا من قبل مستخدم الأعمال من كيان قانوني واحد، ولا يجوز استخدامه من قبل الشركات التابعة. للتوضيح، ينطبق القيد السابق على أصول Stock Asset المرخصة وفقاً لخطط CC Pro Edition واعتمادات Adobe Stock المشتركة عبر برنامج VIP من Adobe.

9.3 اعتمادات Adobe Stock في VIP. إذا قمت بشراء اعتمادات Adobe Stock عبر برنامج VIP من Adobe، فعندئذ (أ) تكون عمليات شراء الاعتماد غير قابلة للاسترداد؛ و(ب) تنتهي صلاحية الاعتمادات غير المستخدمة تلقائياً بعد 12 شهراً من تاريخ الشراء.

9.4 خطة الشروط الخاصة لـ CC Pro Edition. تنطبق شروط هذا القسم 9.4 فقط على Pro Images المرخصة كجزء من خطة CC Pro Edition من قبل أحد عملاء الفرق أو أحد عملاء VIP في المؤسسة. في حالة وجود تعارض بين هذا القسم 9.4 وأي قسم آخر من الشروط، فإن هذا القسم 9.4 يطبق فيما يتعلق بـ Pro Images فقط.

(أ) التعريفات.

(1) "خطة CC Pro Edition" تعني أي خطة Creative Cloud: (أ) تشتمل على "Pro Edition" بالاسم، و(ب) متاحة لعملاء فرق العمل وعملاء VIP من المؤسسات، و(ج) تشمل الحق في تنزيل عدد غير محدود من Pro Images وترخيصه.

(2) تعني "فترة السماح" فترة 30 يوماً التي تتبع مباشرة فترة انتهاء صلاحية خطة CC Pro Edition.

(3) "Pro Image(s)" تعني، كجزء من خطة CC Pro Edition، فقط تلك الصور والرسوم التوضيحية والأصول ثلاثية الأبعاد وملفات القوالب والمنتجات المصممة من قبل Adobe كأعمال "قياسية". للتوضيح، لا يُعد نوع الأصل "Pro Image" إلا إذا أدرج صراحة في هذا التعريف.

(4) تعني "عميل عملاء الفرق" Creative Cloud لعملاء الفرق الذين اشتروا خطة CC Pro Edition للفرق، بما في ذلك عبر VIP.

(5) "عميل (عملاء) VIP للمؤسسة" يعني Creative Cloud لعملاء المؤسسة الذين اشتروا خطة CC Pro Edition للمؤسسة عبر VIP.

(ب) الترخيص المخصص لـ Pro Images. يتم ترخيص Pro Images لـ (1) عملاء فرق العمل بموجب ترخيص محسن؛ و(2) عملاء VIP من الشركات بموجب ترخيص مُوسع.

(ج) القيود المفروضة على ترخيص Pro Images.

- (1) يعتبر الترخيص لـ Pro Images الموضح في هذا القسم 9.4 ترخيصًا دائمًا لتلك الاستخدامات المحددة لـ Pro Images التي استخدمتها خلال فترة خطة CC Pro Edition، بما في ذلك أي فترات تمديد أو تجديدات، وكذلك فترة السماح.
- (2) يمكن فقط للمستخدمين المرخصين لخطة CC Pro Edition استخدام واجهات برمجة تطبيقات Adobe Stock (كما هو موضح في شروط Adobe Developer الإضافية) للوصول إلى Pro Images.
- (3) توافق على عدم تخزين Pro Images أو إساءة استخدام الوصول إلى خطة CC Pro Edition.
- (4) التراخيص المركبة لا تنطبق على Pro Images.

(د) تأثير إنهاء أو انتهاء صلاحية خطة CC Pro Edition. ستكون لديك فترة سماح للاستفادة من أي Pro Images تم تنزيلها ودفع ثمنها قبل إنهاء أو انتهاء خطة CC Pro Edition الخاصة بك، ويظل أي من Pro Images هذه في مشروع أو استخدام نهائي آخر قبل نهاية فترة السماح خاضعًا للشروط. لا تعتبر أي Pro Images تم تنزيلها ودفع ثمنها، ولكنها لم تستخدم قبل نهاية فترة السماح، مخصصة للتوضيح، لا يجوز لك تنزيل Pro Images أثناء فترة السماح. بخلاف ما يكون خلال فترة السماح، لا يجوز لك استخدام Pro Image للمرة الأولى، أو في سياق جديد (مثل السلع الجديدة أو المختلفة)، بعد انتهاء أو إنهاء خطة CC Pro Edition الخاصة بك. على سبيل المثال، إذا طبعت كتيبًا ترويجيًا يحتوي على Pro Image قبل هذا الإنهاء أو الانتهاء، يمكنك الاستمرار في إنتاج هذا الكتيب إلى الأبد؛ ولكن بعد نهاية فترة السماح، لا يجوز لك استخدام Pro Image هذه ذاتها في كتيب أو مشروع أو استخدام نهائي آخر مختلف.

10. التزامات التعويض الخاصة بنا.

10.1. واجبنا بالتعويض. شريطة أن يتم استخدام أصل من أصول Stock Asset المعوض وفقًا للشروط وبموجب القسم 10.2 (شروط التعويض)، سندافع عنك ضد أي دعوى أو إجراء أو إجراء قانوني من جهة خارجية ضد أي شخص أو كيان خلال مدة سريان الشروط تزعّم أن استخدامك لأصل من أصول Stock Asset المعوّض ينتهك حقوق النشر أو العلامات التجارية أو حقوق الدعاية أو حقوق الخصوصية الخاصة بالجهة الخارجية مباشرة ("دعوى الانتهاك"). "أصل Stock Asset المعوض" يُقصد به أصل Stock Asset الذي (أ) نزلته ودفعت قيمته؛ و(ب) ويكون غير مخصص للاستخدام التحريري فقط". سنعوضك عن الأضرار أو الخسائر أو التكاليف أو النفقات أو الالتزامات التي تُعزى مباشرة إلى دعوى انتهاك، والتي إما أن يصدر فيها القرار في النهاية من قبل محكمة ذات اختصاص قضائي ضدك أو يتم الاتفاق عليها في اتفاق تسوية كتابي مُوقع من قبلنا.

10.2. شروط التعويض. لن نتحمل أي مسؤولية عن أي دعوى انتهاك:

(أ) تنشأ من: (1) أي تعديل لأصل Stock Asset؛ أو (2) أي مزيج بين أصل Stock Asset وأي مواد أو معلومات أخرى؛ أو (3) أي استخدام لأصل Stock Asset بعد أن أصدرنا تعليمات لك بالتوقف عن استخدام أصل Stock Asset؛ أو (4) أي استخدام بموجب ترخيص مُركب؛ أو (5) السياق الذي استخدم فيه أصل Stock Asset؛ أو

(ب) إذا أخفقت في: (1) إخطارنا كتابيًا بدعوى الانتهاك على الفور في وقت مبكر من معرفة ذلك أو تلقي إشعار به، إلى الحد الذي نتضرر به جراء هذا الإخفاق؛ (2) تزويدنا بالمساعدة المعقولة حسبما نطلب للدفاع بشأن دعوى الانتهاك أو تسويتها؛ (3) تزويدنا بالحق الحصري في إدارة دعوى الانتهاك أو سلطة تسويتها؛ أو (4) الامتناع عن إجراء قبول بشأن دعوى الانتهاك دون الحصول على موافقة كتابية مسبقة منا.

10.3. تحديد المسؤولية. بغض النظر عن أي شيء يتعارض مع ما ورد في الشروط أو في أي اتفاقية أخرى بينك وبيننا، وبصرف النظر عن عدد المرات التي تم فيها تنزيل أصل Stock Asset أو ترخيصه، فإن إجمالي التزامنا الكلي فيما يتعلق بأي أصل من أصول Stock Asset لن يتجاوز بأي حال من الأحوال 10000 دولار أمريكي لكل أصل من أصول Stock Asset. بصرف النظر عن أي قانون (قوانين) تقادم قابل للتطبيق على خلاف ذلك، يجب البدء في أي إجراء أو إجراء تسوية للمنازعات في غضون عامين من الفعل أو الحدث أو الحادثة التي تؤدي إلى المطالبة.

10.4. التعويض الوحيد والحصري. ينص ما سبق على مسؤوليتنا والتزامنا الكاملين، وتعويضك الوحيد والحصري، فيما يتعلق بأي أصل من أصول Stock Asset أو دعوى انتهاك.

11. التزامات التعويض الخاصة بك. دون تقييد الالتزامات الواردة في الشروط العامة، ستتحمل تعويضنا وتعويض الشركات التابعة لنا وفروعنا ومسؤولينا ووكلائنا وموظفينا وشركائنا والجهات المانحة للتراخيص التابعة لنا عن أي دعوى أو مطالبة أو خسارة أو أضرار، بما في ذلك أتعاب المحاماة المعقولة، ناتجة عن استخدامك لأصول **Stock Asset** أو متعلقة بها (باستثناء التعويض بموجب القسم 10 التزامات التعويض أو انتهاكك للشروط.

12. إخلاء المسؤولية. لا نتحمل المسؤولية، ونخلي مسؤوليتنا صراحة عن:

- (أ) دقة أي أصل من أصول **Stock Asset**، بما في ذلك أي من الأوصاف ذات الصلة أو الفئات أو التسميات التوضيحية أو العناوين أو البيانات الوصفية أو الكلمات الأساسية المضمنة مع أي أصل من أصول **Stock Asset**؛
- (ب) الملاحظات أو المواد أو الإجابات عن الأسئلة التي يتم تقديمها لك من قبلنا أو من قبل ممثلينا، سواء حول هذه الشروط أو استخدامك أصل من أصول **Stock Asset** أو الاستخدام المقترح له، أو غير ذلك مما يُقدم كمجاملة فقط ولا يشكل استشارة قانونية.

13. الاحتفاظ.

(A) إذا كانت لديك معرفة فعلية أو تعتقد أنت أو شركة Adobe بشكل معقول أن أصل **Stock Asset** قد يكون عُرضة لدعوى من جهة خارجية، فقد نطلب منك عندئذ التوقف عن استخدام أصل **Stock Asset** وعن إعادة إنشائه وتعديله وعرضه وتنفيذه وتوزيعه وحيازته، ويجب عليك في هذه الحالة (1) الامتنثال فوراً لهذه التعليمات؛ و(2) التأكد من توقف عملائك وموزعك وموظفيك وأصحاب العمل عن استخدام أصل **Stock Asset** حسبما كان هذا ممكناً.

(B) يجوز لنا، في أي وقت (1) إيقاف ترخيص أي أصل من أصول **Stock Asset**؛ و(2) رفض تنزيل أي أصل من أصول **Stock Asset**.

14. تأثير الإنهاء.

(أ) إذا انتهى اشتراكك أو عند إنهاء هذه الشروط الإضافية، فحينها:

(1) ستفقد جميع الحقوق والحقوق الشرعية وحقوق الملكية في جميع الاعتمادات غير المستخدمة أو الأصول القياسية غير المستخدمة من خطة الاشتراك حسب الاقتضاء؛

(2) باستثناء ما هو منصوص عليه في القسم 9.4 (د) (تأثير إنهاء خطة CC Pro Edition)، سنبقى أي تراخيص دائمة تم منحها فيما يتعلق بأصول **Stock Asset**، ويمكنك الاستمرار في استخدام أصول **Stock Asset** المرخصة هذه؛

(3) يجب عليك تنزيل أي أصول **Stock Asset** قمت بترخيصها، لأن أصول **Stock Asset** المرخصة هذه قد لا تكون متاحة بعد الإنهاء أو الانتهاء؛

(4) يجب عليك تدوين أي رموز للتحقق من صحة الترخيص تم إصدارها عند ترخيص عمل صوتي، حيث قد لا تكون رموز الترخيص هذه متاحة بعد الإنهاء أو انتهاء الصلاحية.

(ب) إذا أنهينا حقك في استخدام أي من أصول **Stock Asset** بسبب انتهاكك للشروط، فيجب عليك التوقف عن استخدام أي من أصول **Stock Asset** هذه ونسخها وتعديلها وعرضها وتنفيذها وتوزيعها وحيازتها.

15. التعويض القضائي. في حالة قيامك أنت أو الآخرين بوصول غير مصرح به إلى أصول **Stock Asset** أو استخدامها بما ينتهك هذه الشروط، فأنت توافق على أحقيتنا في تطبيق الإجراءات التحذيرية (أو ما شابه ذلك من إجراءات الإغاثة القانونية العاجلة) في أي اختصاص قضائي دون تقديم إشعار أو فرصة للإصلاح.