

الإضافية Adobe Stock شروط

تاريخ آخر تحديث: 15 يونيو 2020. تحل محل جميع الإصدارات السابقة

وفقاً لما هو معرف أدناه، وهي مضمونة في شروط استخدام Stock وأصول Adobe Stock تحكم هذه الشروط الإضافية استخدامك لخدمات بُشار إلى هذه الشروط الإضافية والشروط العامة مجتمعةً www.adobe.com/go/terms العامة ("الشروط العامة") (الموجودة على Adobe الإضافية هذه تخضع لامتلاك للشروط. وتجر الإشارة إلى Adobe Stock باسم "الشروط". (جميع الحقوق والتراخيص الممنوحة لك بموجب شروط Adobe Stock وأصول Adobe Stock) أن المصطلحات المميزة غير المعرفة هنا لها نفس المعنى المعرفة به في الشروط العامة

1. التعريفات

1.1. الأعمال الصوتية يقصد بها المقاطع الصوتية (يشمل ذلك جميع التسجيلات الصوتية، والمقطوعات الموسيقية وأي تسجيلات أخرى تحتوي على على أي موقع ويب، ويستثنى من ذلك أن "العمل الصوتي" لا Adobe Stock صوتيات أو سلسلة من الصوتيات المضمنة هنا (المصنفة كأصول يتضمن أي صوت قد يكون في عمل

1.2. يقصد به مشروع محدد تنشأه أنت، ويجمع بين العمل الصوتي والصور أو الفيديوهات أو الرواية أو غير ذلك من المواد على النحو "المشروع" المسموح به في الشروط.

1.3. قصد بها أحد الأعمال الصوتية والأعمال أو كلاهما." Stock أصل (أصول)"

1.4. أو موقع ويب أو ،(اللاحق URL أو عنوان) Adobe Stock المتوفرة على www.stock.adobe.com موقع الويب يقصد بها خدمات للترخيص Stock الأخرى التي توفر أصول Adobe تطبيقات

1.5. كما هو موضح أدناه، وكذلك الصور الفوتوغرافية والرسوم التوضيحية والصور والمتجهات ومقاطع الفيديو Pro Images لأعمال" يقصد بها على أي موقع ويب Adobe Stock والأصول ثلاثية الأبعاد وأصول القوالب، وغيرها من الأعمال المصورة أو الرسمية المعينة باعتبارها أصول وللإيضاح، لا يقصد بها أي أعمال صوتية

2. الملكية. باستثناء ما هو منصوص عليه صراحةً في الشروط، نحتفظ نحن وجهات الترخيص التابعة لنا بجميع الحقوق وحقوق الملكية الفكرية إليك بموجب الشروط Stock ولا يتم نقل أي حقوق شرعية أو حقوق ملكية تتعلق بأصول Stock. وحقوق الملكية الخاصة بأصول

3. شروط الترخيص والقيود المحددة المطبقة على الأعمال

3.1. "الترخيص القياسي والقيود المحددة للأعمال يشار إلى الترخيص الموضح في هذا القسم 3.1 باسم "الترخيص القياسي

(أ) الترخيص القياسي للأعمال. إذا كنت قد اشتريت ترخيصاً قياسياً لعمل ما، فإننا نمنحك ترخيصاً غير حصري ودائماً وعالمياً وغير قابل للتحويل إلا بموجب القسم 6 (الحقوق الإضافية) (غير قابل للترخيص من الباطن لاستخدام العمل وإعادة إنشائه وأرشفته وتعديلها وعرضه في جميع الوسائل لأغراض) 1 (الإعلان والتسويق والتزيين) و 2 (الاستخدامات الشخصية وغير التجارية، لما يصل إلى 500000 مرة كما هو موضح في القسم 3.1 (ب) ("القيود المحددة للترخيص القياسي")

(ب) القيود المحددة للترخيص القياسي للأعمال. بالإضافة إلى القيود الواردة في القسم 7 (القيود)، تطبق القيود التالية على أي عمل بموجب ترخيص قياسي:

(1) لا يجوز لك إجمالاً (التسبب في ظهور عمل في أكثر من 500000 مادة مطبوعة) يشمل ذلك تنسخ هذه المواد (أو السماح بذلك؛ أو) ب (دمج عمل في إنتاج مباشر أو مسجل أو رقمي إذا كان من المتوقع أن يتجاوز الجمهور 500000 مشاهد، ويستثنى من ذلك القدر ما إذا كان حجم الجمهور لا ينطبق على الأعمال المعروضة فقط على موقع الويب أو موقع التواصل الاجتماعي أو تطبيقات الجوال؛

(2) لا يجوز لك دمج عمل في السلع المخصصة للبيع أو التوزيع، بما في ذلك المنتجات حسب الطلب، ما لم (يتم تعديل العمل إلى الحد الذي لا يشبه فيه العمل الجديد، كما تم دمجه في هذه السلع، العمل إلى حد كبير ويمكن أن يكون مؤهلاً كعمل أصلي للتأليف؛ أو) ب (لا تكمن القيمة الأساسية لهذه السلع في العمل نفسه؛

(3) لا جوز لك استخدام العمل أو تصميمه أو دمجه في أي قالب إلكتروني أو تطبيق لقوالب تصميم (على سبيل المثال، قالب عرض تقديمي أو تصميم ويب أو قالب لبطاقات معايدة الإلكترونية أو بطاقات أعمال؛

(4). لا يجوز لك استخدام العمل أو إعادة انشائه أو توزيعه أو عرضه مع بيان صحفى يتضمن توزيع ملف صورة مستقل على وسائل الاعلام

3.2. "التاريخي المحسن والقيود المحددة للأعمال بشار إلى، الترخيص الموضح في، هذا القسم 3.2 يسمى "الترخيص المحسن"

(٤) الترخيص المحسن للأعمال. إذا كنت قد اشتريت ترخيصاً محسناً لعمل، فإننا نمنحك نفس الحقوق التي تأتي في إطار ترخيص قياسي، دون قيود على عدد النسخ أو المشاهدين كما هو موضح في القسم 1 (من 3.1(ب) (القيود المحددة للترخيص القياسي للأعمال).

(ب) قيود محددة للترخيص المحسن للأعمال، القيود في الأقسام (3.1.ب) (2)، (3.1.ب) (3)، (3.1.ب) (4) (القيود المحددة للترخيص القياسي)، وفي القسم 7 (قيود تطبيق على أي عمل بموجب ترخيص محسن

3.3. "الترخيص الموسّع والقيود المحدّدة للأعمال" يشار إلى، الترخيص الموضّع في، هذا القسم 3.3 باسم "الترخيص الموسّع".

(٤) الترخيص الموسع للأعمال. إذا كنت قد اشتريت ترخيصاً موسعاً لعمل، فحينها نمنحك نفس الحقوق بموجب الترخيص المحسن، بالإضافة إلى حق استخدام العمل وإعادة إنشائه وتهيئة عرضه.

للتضمين في ملفات السلع والقوالب المعدة للبيع أو التوزيع، بدون قيود على عدد النسخ أو المشاهدين، بشرط أن يُسمح للمستلم فقط استخدام العمل أو (1) الوصول إليه كما هو مدرج في السلع أو القالب؛

في بيان صحفي يتضمن توزيع ملف صورة مستقل على الوسائل، بشرط أن ينشر العمل فقط فيما يتعلق بالبيان الصحفي، ولا يستخدم أو ينشر بأي طريقة أخرى (2).

للتوسيع، يمكنك استخدام العمل بدون قيود فيما يتعلق بما يليه) أ- (القولب الإلكتروني وتطبيقات قوالب التصميم، و) ب- (السلع مثل الأكواب والقمصان والملاصقات وبطاقات المعابدة، و) ج- (خدمات "الطباعة حسب الطلب")

(ب) **قيود الترخيص الموسعة للأعمال**: تتطبق القيود الواردة في القسم 7 (القيود على أي عمل يرتبط بترخيص موسع

4. شروط الترخيص والقيود المحددة المطبقة على الأعمال الصوتية. في حالة وجود تعارض بين هذا القسم 4 وأي قسم آخر من الشروط، فإن هذا القسم 4 ينطبق، فيما يتعلق بالأعمال الصوتية فقط.

4.1. الترخيص الصوتي القياسي والقيود المحددة يشار إلى الترخيص الموضّع في، هذا القسم 4.1 ياسم "الترخيص الصوتي القياسي".

أ) الترخيص الصوتي القياسي إذا كنت قد اشتريت ترخيصاً صوتيّاً قياسيّاً، فحينها نمنحك ترخيصاً غير حصري ودائماً وعالمياً وغير قابل للتحويل إلا بنحو ح 6 (الحقوق الإضافية) (وغير قابل للترخيص من الناطر) (استثناء ما ورد في القسم 4 (أ) 3 أ منه) (اما بـ).

من امنة العمل الصوتى ودمجه بطريقة أخرى مع فيديو وصوت ومواد أخرى، لإنشاء عدد غير محدود من المنشروات؛ (1)

(2) تكيف العمل الصوتي وتحريره وتعديلاته في المشروعات (يشمل ذلك تحويل تنسيق الملف وتحول درجة الصوت والضغط الزمني والقصص واقلاقطاً⁴)

(3) إعادة إنشاء العمل الصوتي ونسخه ونقله وبثه وعرضه وتنفيذه بشكل عام وتوزيعه بشكل آخر كما هو مدرج في أحد المشروعات (باستثناء ما هو محدد في 4.2) (التاريخ الصوتي الموسّع)؛

استخدام المنشروات لأي غرض، ويشمل ذلك الإعلان والتسويق والترويج والأغراض التجارية، مع مراعاة جميع القواعد المطبقة.

ب) (قيود محددة للترخيص الصوتي القياسي بالإضافة إلى القيود الواردة في القسم 4.3) (قيود الأعمال الصوتية (والقسم 7.1) (القيود العامة)، لا يمكن استخدام عمل صوتي في أي مشروع حسبما هو محدد في الأقسام 4.2)(1)(7) (الترخيص الصوتي المُوسع (بدون الحصول أولاً على ترخيص صوتي مُوسع).

4.2. الترخيص الصوتي الموسوعي والقيود. يشار إلى الترخيص الموضح في هذا القسم 4.2 باسم "الترخيص الصوتي الموسوعي".

، (التخريص الصوتي الموسوع إذا كنت قد اشتريت ترخيصاً صوتيًا موسوعاً، فحينها منحك نفس الحقوق الممنوحة لك بموجب ترخيص صوتي قياسي بالإضافة إلى حق إعادة إنشاء المنشروات أو نسخها أو نقلها أو بيئها أو عرضها أو تنفيذهما بشكل عام أو توزيعها بشكل آخر في

الراديو؛ (1)
التلفزيون؛ (2)
خدمات بث الفيديو ذات الوصول المدفوع؛ (3)
خدمات الفيديو حسب الطلب ذات الوصول المدفوع؛ (4)
الإصدارات المسرحية؛ (5)
تطبيقات برمج الكمبيوتر (يشمل ذلك تطبيقات الجوال وألعاب الفيديو)؛ (6)
موقع نقاط البيع المادية (مثل مراكز التسوق ونقاط أنظمة البيع ومنصات العرض داخل المتاجر وفيديوهات صالات العرض) (7)
ب) (قيود الترخيص الصوتي الموسعة بتنطبق القيد الواردة في القسم 4.3 (قيود الأعمال الصوتية (والقسم 7.1) (القيود العامة (على أي عمل صوتي بموجب ترخيص صوتي موسع
4.3: قيود العمل الصوتي. بالإضافة إلى القيد الواردة في القسم 7.1) (القيود العامة (وأي قيود محددة لنوع الترخيص، يجب ألا
أ) (تستخدم أي عمل صوتي بطريقة تغير سنته الأساسية، مثل إنشاء تعديلات أو مزج، أو تُجري أي تعديلات أخرى لغرض إنشاء موسيقى جديدة، أو تغيير العمل الصوتي بطريقة أخرى باشتئام ما هو منصوص عليه صراحة في القسم 1 (من 4.1) (الترخيص الصوتي القياسي)؛
ب) (تستخدم أي عمل صوتي كأغنية موضوعية في مشروع محدد في الأقسام 4.2) (من 1 (إلى) 7) (ترخيص صوتي موسع)؛
ج) (تدمج أي عمل صوتي في أي قالب إلكتروني أو تطبيق لقوالب تصميم) على سبيل المثال، قالب تصميم ويب أو عرض تقديمي، أو قوالب لبطاقات معادية الإلكترونية أو بطاقات أعمال)؛
د) (توفر أي عمل صوتي بشكل مستقل أو كتجربة استماع فقط، مثل مقطع صوتي في ألبوم)؛
هـ) (تحمّل أي عمل صوتي أو توفره بصفته مدمجاً وحده مع صورة ثابتة أو فيديو بسيط من لقطة واحدة على منصة بث) على سبيل المثال، إنشاء قائمة تشغيل باستخدام عمل صوتي بالاشتراك مع عنصر مرئي، حيث يضفي العنصر المرئي قيمة طفيفة
5. يشار إلى الترخيص الموضح في هذا القسم 5 باسم "الترخيص المركب Stock".
أ) هذا وحده أو إعادة إنشائهما أو تعديلها أو عرضهما من أجل معاينة كيف Stock يمكنك استخدام إصدارات المعاينة أو الإصدارات "الفركبة" لأصل ما لم يتم شراء ترخيص، ليس لديك الحق في Stock في إنتاج مشروع، وذلك لمدة تصل إلى 90 يوماً من تاريخ تنزيل أصل Stock قد يبدو أصل متاحاً للجميع بأي طريقة Stock في إنتاج أو مشروع نهائي، أو جعل أصل Stock استخدام أصل
ب) مضغوط (AAC) إما عملاً ذا علامة مائية أو عملاً صوتياً عبارة عن ملف تشغيل صوتي متقدم Stock بعد إصدار الترخيص المركب من أصل ما لم يُشر إلى غير ذلك في موقع الويب، m4a.
ج) قمت بتنزيله بموجب ترخيص مركب سيكون متاحاً للترخيص بعد ذلك يكون أي استخدام لأصل Stock لا يوجد ضمان بأن أي أصل من أصول بموجب ترخيص مركب على أساس "كما هو" بدون أي تعهد أو ضمانات أو تعويضات من أي نوع Stock من أصول
6. حقوق إضافية وفقاً للشروط وأي قيود مطبقة، قد تتمتع بالحقوق الإضافية التالية
أ) لصالح صاحب العمل أو أحد عملائه، بشرط تحقيق ما يلي Stock استخدام صاحب العمل أو العميل، يمكنك ترخيص أصول
1) الإقرار وضمان أن لديك السلطة القانونية الكاملة لإلزام صاحب عملك أو عميلك بهذه الشروط؛
2) من قبيل صاحب العمل أو العميل (إذا كان ممكناً) إذا كان Stock تتحمل وحدك المسؤولية والمساءلة عن استخدام أصول
3) نقل ترخيصك إلى عميلك أو صاحب العمل من خلال اتفاقية مكتوبة قابلة للتنفيذ تتضمن شروطاً قابلة للتطبيق لا تقل تقييماً عن هذه الشروط؛
4) لنفسك أو صاحب عملك أو لصالح Stock إذا كنت تتوافق أنت أو صاحب العمل استخدام نفس أصول Stock شراء ترخيص إضافية لنفس أصول عمالء آخرين (حسب الاقتضاء)؛
والتي تشمل المنتجات أو المنشروقات أو غيرها من المواد، Stock (ب) (استخدام الموظف والمتعاقد يمكنك نقل الملفات التي تحتوي على أصول المشتقة المسموح بها، إلى الموظفين أو المتعاقدين من الباطن، بشرط تحقيق ما يلي

موافقة هؤلاء الموظفين والتعاقدات من الباطن في اتفاق مكتوب قابل للتنفيذ على الالتزام بالقيود الواردة في الشروط؛ (1) نيابة عنك؛ Stock استخدام هؤلاء الموظفين والتعاقدات من الباطن فقط أصول (2) من قبل موظفك أو التعاقد معك Stock تتحمل وحدك المسؤولية والمساءلة عن استخدام أصول (3).

7. القيود.

7.1. القيود العامة. يجب عليك عدم

(أ) أو تزيلها أو استخراجها أو الوصول إليها كملف مستقل؛ أو بطريقة Stock بأي طريقة تتيح لجهة خارجية استخدام أصول Stock استخدام أصول Stock؛

(ب) وينتهك حقوق الملكية مع مواد تنتهك أي حقوق لجهات خارجية، أو اتخاذ أي إجراء بشكل آخر بربطها بأصول Stock استخدام أصول Stock أو يرتبط بها Stock أو حقوق أي شخص يظهر في أصول Stock الفكرية أو الحقوق الأخرى لأي شخص أو كيان، مثل الحقوق الأخلاقية لمبدع أصول أو أي شخص تظهر ملكيته فيها أو ترتبط بها؛

(ج) كلية أو جزئياً (أو تسجيل علامة تجارية أو علامة تصميم أو علامة خدمة أو علامة صوتية أو اسم تجاري يستخدم أي أصل من أصول Stock؛ التقم بطلب تسجيلها، أو المطالبة بحقوق ملكية في محاولة لمنع أي جهة خارجية من استخدام أصل

(د) بطريقة إباحية أو تشويهية، تنتهك أي قوانين أو قواعد أو لوائح قابلة للتطبيق؛ Stock استخدام أصول

(ه) بأسلوب أو فيما يتعلق بموضوع يمكن لأي شخص عاقل اعتباره غير مستحب أو غير أخلاقي أو عدائي أو فاحشاً أو مثيراً Stock استخدام أصول وقد تشمل الأمثلة على ذلك إعلانات التبغ أو النوادي الترفيهية للبالغين أو الأماكن أو الخدمات، للجدل، مع الأخذ في الاعتبار طبيعة أصل المماثلة؛ أو تأييدات الأحزاب السياسية الضمنية أو المcrية أو غيرها من الحركات القائمة على الرأي؛ أو الأمثلة التي تتطوي على إعاقة عقلية أو جسدية؛

(و) بأسلوب تحريري دون السمة أو خط الاعتماد المصاحب، ويتم وضعهما بطريقة معقولة للاستخدام القابل للتطبيق، بهذا Stock استخدام أصول أو كما هو محدد على موقع الويب، "stock.adobe.com" [التنسيق] :اسم المساهم]

(ز) هذه؛ خلافاً لأي قيود إضافية معروضة على موقع الويب في لوحة التفاصيل الخاصة بأصول Stock استخدام أصول

أو إضافتها أو تغييرها، أو تقديم أي تحرير صريح أو ضمني بأنك أنت أو جهة خارجية أخرى Stock (ج) (إذ لا يجوز إشعارات ملكية مرتبطة بأصول Stock؛ منشئ أو صاحب حقوق الملكية الفكرية في أي من أصول

(أ) أو أي عنوان أو معلومات التسمية التوضيحية أو الكلمات الأساسية أو بيانات التعريف الأخرى المرتبطة بأصول Stock (أ) استخدام أصول لأي (1) أغراض تعلم آلي و/أو دكاء اصطناعي؛ أو (2) التقنيات المصممة أو التي تهدف للتعرف على الأشخاص الطبيعيين؛ Stock لغير مصلحتك أو مصلحة عميل فردي، دون الحصول على ترخيص منفصل للعميل أو أي علامة إضافيين، حسب Stock (ي) (استخدام أصول للإقصاء؛

التي تمت تصفيتها خارج البحث الآمن إلا إذا كان عمرك يزيد عن 18 عاماً وتعيش في بلد يكون المحتوى المخصص Stock (ك) (الوصول إلى أصول للبالغين قانونياً فيه؛

أو استغلالها بأي أسلوب غير المنصوص عليه صراحة في هذه الشروط Stock (ل) (استخدام أصول

؛ "المصنفة باعتبارها" استخدام تحريري فقط Stock قيود الاستخدام التحريري . بالنسبة لأصول

؛ و2) (فيما يتعلق بالأحداث أو Stock هذه) 1 (بطريقة تحافظ على السياق التحريري ومعنى أصول Stock) (أ) (يمكنك فقط استخدام أصول الموضوعات ذات الأهمية الإخبارية أو ذات المصلحة العامة للجمهور؛ و3) (امتثالاً لأي قيود إضافية لجهة ترخيص الخارجية، تُعرض على موقع هذه؛ Stock الويب في لوحة تفاصيل أصول

؛ ب) (يجب عليك تضمين السمة أو خط الاعتماد المصاحب، ويتم وضعهما بطريقة معقولة للاستخدام المنطبق، بهذا التنسق) [اسم المساهم] أو كما هو محدد على موقع الويب، "stock.adobe.com" [التنسيق]

Stock هذه لأي غرض تجاري (أي، ترويجي أو تأييدي أو إعلاني أو بغرض البيع ؛ أو) 2 (تعديل أصول Stock) (ج بحسب 1) (تستخدم أصول هذه، ويستثنى من ذلك التعديلات الطفيفة للجودة الفنية أو الاقتصاد البسيط أو تغيير الحجم؛ و

Stock 2) (الحصول على ترخيص من مالك حقوق نشر أصول Stock) (لاستخدام أصول Stock تحريرية لغرض تجاري، يجب عليك) 1 (الحصول على ترخيص من مالك حقوق نشر أصول Stock) (لاستخدام أصول Stock على أدوات إضافية حسب الضرورة.

8. الإحالة. بالإضافة إلى أي التزامات إحالة واردة في القسم 7 (القيود)

Adobe آخر إحالة، يجب أيضًا تضمين إحالة مشابهة تماماً لـ stock في سياق ينافي فيه أي مزود محتوى Stock (أ) (في حالة استخدام أصل من أصول Stock؛

وفقاً لمعايير Adobe في إنتاج سمعي بصري، فيجب عليك بذل جهود معقولة تجاريًا لتضمين الإحالة لـ Stock (ب) (إذا تم استخدام أصل 2) (للأعمال الصوتية) [أداء [عنوان الأغنية [stock.adobe.com]]/الصناعة، وبينما أمكن بالتنسيق التالي): 1: (للأعمال [اسم المساهم] يخالف ذلك Adobe ؛ أو وفق ما تخبر به Adobe Stock الفنان / [عبر

9. شروط خاصة لمستخدمي الاشتراك ومستخدمي الشركات وكتاب الشخصيات والفرق

9.1. حساب مستخدم الاشتراك لا يجوز لك نقل اشتراكك أو السماح لآخرين باستخدامه، حتى لو كانوا شركاءك أو زملاءك أو متعاقدين أو موظفين عدة مرات من خلال الاشتراك Stock ومع ذلك، يمكنك ترخيص أصول

9.2. فسيتم منح هذا الترخيص للشركة، سواء تم شراء هذا Stock مستخدمو الشركات. إذا قام مستخدم شركة بشراء ترخيص لأي أصل من أصول لاتفاقية الشركة معنا لا يجوز استخدام Stock الترخيص قبل تاريخ آخر تحدث للشروط أو بعده يخضع استخدام مستخدم الشركة لأي أصل من أصول المرخص من قبل شركة في خطة فريق إلا من قبل مستخدمي الأعمال من كيان قانوني واحد Stock أحد أصل

9.3. كجزء من خطة Adobe، عبر برنامج VIP Adobe Stock إذا قمت بشراء اعتمادات VIP في Adobe Stock اعتمادات الخاصة بك، فعندئذ) (أ) تكون عمليات شراء الاعتماد غير قابلة للاسترداد؛ و) (تنتهي صلاحية الاعتمادات غير المستخدمة تقليديًا Cloud Team بعد 12 شهراً من تاريخ الشراء

9.4. CC Pro المرخصة كجزء من خطة Pro Images تتطبق شروط هذا القسم 9.4 فقط على . CC Pro Edition خطة الشروط الخاصة لـ في المؤسسة في حالة وجود تعارض بين هذا القسم 9.4 وأي قسم آخر من الشروط، فإن هذا القسم VIP من قبل أحد عمالء الفرق أو أحد عمالء Edition فقط Pro Images فيما يتعلق بـ 9.4.

(أ) التعريفات

(1) بالاسم ، و(ب) (متاحة لعمالء فرق العمل "Pro Edition" "Pro Edition" أي خطة CC Pro Edition تعني "خطة وترخيصه Pro Images من المؤسسات، و) (تشمل الحق في تنزيل عدد غير محدود من VIP وعمالء CC Pro Edition تعني "فترة السماح" فترة 30 يوماً التي تتبع مباشرة فترة انتهاء صلاحية خطة

(3) فقط تلك الصور والرسوم التوضيحية والأصول ثلاثية الأبعاد وملفات القوالب ، CC Pro Edition تعني، كجزء من خطة "Pro Image(s)" إلا إذا أدرج صراحة في هذا التعريف "Pro Image" كأعمال "قياسية". للتوضيح، لا يُعد نوع الأصل Adobe والمتوجهات المصممة من قبل

(4) VIP. لعمالء الفرق الذين اشتروا خطة Creative Cloud "تعني" عميل "عمالء" الفرق

(5) VIP. للمؤسسة عبر CC Pro Edition لعمالء المؤسسة الذين اشتروا خطة Creative Cloud للمؤسسة "يعني VIP عميل (عمالء"

(ب) من VIP لـ 1 (عمالء فرق العمل بموجب ترخيص محسن؛ و) 2 (عمالء Pro Images يتم ترخيص Pro Images الترخيص المخصص لـ الشركات بموجب ترخيص مُوسع

(ج) Pro Images. القيود المفروضة على ترخيص

(1) التي استخدمتها خلال Pro Images الموضح في هذا القسم 9.4 ترخيصاً دائمًا لتلك الاستخدامات المحددة لـ Pro Images يعتبر الترخيص لـ بما في ذلك أي فترات تجديد أو تجديدات، وكذلك فترة السماح ، وكذلك CC Pro Edition فترة خطة

(2) كما هو موضح في شروط Adobe Stock استخدام واجهات برمجة تطبيقات CC Pro Edition يمكن فقط للمستخدمين المرخصين لخطة Adobe Developer إلى Pro Images.

أو إساءة استخدام الوصول إلى خطة Pro Images توافق على عدم تخزين (3).

الترخيص المركبة لا تطبق على Pro Images. (4)

(د) تم تنزيلها ودفع ثمنها قبل إنتهاء Pro Images ستكون لديك فترة سماح للاستفادة من أي CC Pro Edition. هذه، في مشروع أو استخدام نهائي آخر قبل نهاية فترة السماح خاصًا Pro Images الخاصة بك، وبطبيعة الحال، فإن أي من CC Pro Edition أو انتهاء خطة Pro Images تم تنزيلها ودفع ثمنها، ولكنها لم تستخدم قبل نهاية فترة السماح، مرخصة للتوضيح، لا يجوز لك تنزيل Pro Images للشروط لا تعتبر أي Images للمرة الأولى، أو في سياق جديد مثل السلع الجديدة Pro Image. إنشاء فترة السماح يخالف ما يكون خلال فترة السماح، لا يجوز لك استخدام Pro Image الخاصة بك. على سبيل المثال، إذا طبعت كتابًا ترويجيًّا يحتوي على CC Pro Edition أو المختلفة، بعد انتهاء أو إنتهاء خطة Pro Image هذه ذاتها في كتاب Pro Image للإنتهاء أو الانتهاء، يمكنك الاستمرار في إنتاج هذا الكتاب إلى الأبد؛ ولكن بعد نهاية فترة السماح، لا يجوز لك استخدام Pro Image أو مشروع أو استخدام نهائي آخر مختلف.

10. التزامات التعويض الخاصة بنا

10.1. المعرض وفقاً للشروط وبموجب القسم 10.2 (شروط التعويض)، ستدفع Stock واجبنا بالتعويض. شريطة أن يتم استخدام أصل من أصول عنك ضد أي دعوى أو إجراء أو إجراء قانوني من جهة خارجية ضد أي شخص أو كيان خلال مدة سريان الشروط تزعم أن استخدامك لأصل من أصول المؤسسة ينتهك حقوق النشر أو العلامات التجارية أو حقوق الدعاية أو حقوق الخصوصية الخاصة بالجهة الخارجية مباشرةً ("دعوى Stock"). الذي (أ) (نذرته ودفعته قيمة)، و(ب) (ويكون غير مخصص "للاستخدام التحريري فقط Stock المعرض" يقصد به أصل Stock الانتهاء)، ("أصل سندوتشك عن الأضرار أو الخسائر أو التكاليف أو النفقات أو الالتزامات التي تُعزى مباشرةً إلى دعوى انتهائك، والتي إما أن يصدر فيها القرار في النهاية من قبل محكمة ذات اختصاص قضائي ضدك أو يتم الاتفاق عليها في اتفاق تسوية كتابي موقّع من قبلنا

10.2. **شروط التعويض.** لن نتحمل أي مسؤولية عن أي دعوى انتهاك

(١) بعد Stock وأي مواد أو معلومات أخرى؛ أو (٢) (أي استخدام لأصل Stock ، أو (أي مزج بين أصل Stock تنشأ من) ١: (أي تعديل لأصل Stock ؛ أو (أي) ٤ (أي استخدام بموجب ترخيص مركب؛ أو (٥) (السياق الذي استخدم فيه أصل Stock أن أصدرنا تعليمات لك بالتوقف عن استخدام أصل Stock ؛ أو (أي) ٦

(ب) إذا أخفقت في): 1(اخطرنا كتابياً بدعوى الانتهاك على الفور في وقت مبكر من معرفة ذلك أو تلقي إشعار به، إلى الحد الذي تتضرر به جراء هذا الإهانة؛ 2(تزويينا بالمساعدة المعقولة حسبما نطلب للدفاع بشأن دعوى الانتهاك أو تسويتها؛ 3(تزويينا بالحق الحصري في إدارة دعوى الانتهاك أو سلطة تسويتها؛ أو 4(الامتناع عن اجراء قبول بشأن دعوى الانتهاك دون الحصول على موافقة كتابية مسبقة منا

10.4. **التعويض الوحيد والمحصري** ينص ما سبق على مسؤوليتنا والتزامنا الكاملين، وتعويضك الوحيد والمحصري، فيما يتعلق بأي أصل من أصول أو دعوى، انتهاك Stock

11. التزامات التعويض الخاصة بك. دون تقييد الالتزامات الواردة في الشروط العامة، ستتحمل تعويضنا وتعويض الشركاء تابعة لنا وفروعنا ومسئوليتنا وكلاتنا وموظفيها وشركائنا والجهات المانحة للتراثيخص التابعة لنا عن أي دعوى أو مطالبة أو خسارة أو أضرار، بما في ذلك اتعاب أو متعلقة بما ياسثناء التعويض، بما ح القسم 10 التزامات التعويض، أو اتعابك للشوك Stark المحاماة المعقولة، ناتجة عن استخدامك لأصوات

12- اخلاء المسئولية لا نتحمل المسئولية، ونخل مسؤوليتنا صاحبة عن

بما في ذلك أي من الأوصاف ذات الصلة أو الفئات أو التسميات التوضيحية أو العناوين أو البيانات الوصفية أو Stock، (دقة أي أصل من أصول الكلمات الأساسية المضمنة مع أي أصل، من أصلها)،

(ب) (الملحوظات أو المواد أو الإجابات عن الأسئلة التي يتم تقديمها لك من قبل ممثلينا، سواء حول هذه الشروط أو استخدامك أصل من أصول أو الاستخدام المفترض له، أو غير ذلك مما ينطوي على كتمانة فقط ولا يشكل استثناء قانونية Stock

(A) قد يكون عرضة لدعوى من جهة خارجية، فقد نطلب Stock بشكل معقول أن أصل Adobe إذا كانت لديك معرفة فعلية أو تعتقد أنت أو شركة وعن إعادة إنشائه وتعديلها وعرضه وتنفيذها وتوزيعه وحيارته، ويجب عليك في هذه الحالة 1) (الامتثال Stock منك عند التوقف عن استخدام أصل حسبيما كان هذا ممكنا Stock فوراً لهذه التعليمات؛ و) 2) (التأكد من توقف عملائك وموزعك وموظفيك وأصحاب العمل عن استخدام أصل

(B) (رفض تنزيل أي أصل من أصول Stock يجوز لنا، في أي وقت) 1) (إيقاف ترخيص أي أصل من أصول Stock ؛ و) 2) (رفض تنزيل أي أصل من أصول Stock.

14. تأثير الإنتهاء

(أ) (إذا انتهى اشتراكك أو عند إنتهاء هذه الشروط الإضافية، فحينها

(1) ستفقد جميع الحقوق والحقوق الشرعية وحقوق الملكية في جميع الاعتمادات غير المستخدمة أو الأصول القياسية غير المستخدمة من خطة الاشتراك حسب الاقتضاء؛

(2) ستبقى أي تراخيص دائمة تم منحها فيما يتعلق بأصول CC Pro Edition (تأثير إنتهاء خطة) باستثناء ما هو منصوص عليه في القسم 9.4 (د) المرخصة هذه Stock ويمكناك الاستمرار في استخدام أصول Stock،

(3) المرخصة هذه قد لا تكون متاحة بعد الإنتهاء أو الانتهاء، لأن أصول Stock قمت بترخيصها، لأن أصول Stock يجب عليك تنزيل أي أصول

(4) يجب عليك تدوين أي رموز للتحقق من صحة الترخيص تم إصدارها عند ترخيص عمل صوتي، حيث قد لا تكون رموز الترخيص هذه متاحة بعد الإنتهاء أو انتهاء الصلاحية.

هذه ونسخها Stock بسبب انتهاءك للشروط، فيجب عليك التوقف عن استخدام أي من أصول Stock (ب) (إذا أنهينا حقك في استخدام أي من أصول وتعديلها وعرضها وتنفيذها وتوزيعها وحيارتها

15. أو استخدامها بما ينتهي هذه الشروط، فأنت توافق Stock التعويض القضائي. في حالة قيامك أنت أو الآخرين بوصول غير مسلح به إلى أصول على أحقيتنا في تطبيق الإجراءات التحذيرية (أو ما شابه ذلك من إجراءات الإغاثة القانونية العاجلة (في أي اختصاص قضائي دون تقديم إشعار أو فرصة للإصلاح