

الإضافية Adobe Stock شروط

تاريخ آخر تحديث: 15 يونيو 2020. تحل محل جميع الإصدارات السابقة.

(وفقاً لما هو معروف أدناه)، وهي مُضمنة في شروط استخدام Stock وأصول Adobe Stock تحكم هذه الشروط الإضافية استخدامك لخدمات (يُشار إلى هذه الشروط الإضافية والشروط العامة مجتمعة) www.adobe.com/go/terms العامة ("الشروط العامة" (الموجودة على Adobe الإضافية هذه تخضع لامثالك للشروط. وتجدر الإشارة إلى Adobe Stock باسم "الشروط"). (جميع الحقوق والتراخيص الممنوحة لك بموجب شروط أن المصطلحات المميزة غير المعرفة هنا لها نفس المعنى المعرفة به في الشروط العامة

1. التعريفات

1.1. **الأعمال الصوتية** "يُقصد بها المقاطع الصوتية (يشمل ذلك جميع التسجيلات الصوتية، والمقطوعات الموسيقية وأي تسجيلات أخرى تحتوي على" على أي مواقع ويب، ويستثنى من ذلك أن "العمل الصوتي" لا Adobe Stock صوتيات أو سلسلة من الصوتيات المتضمنة هنا (المصنفة كأصول يتضمن أي صوت قد يكون في عمل

1.2. يُقصد به مشروع محدد تنشئه أنت، ويجمع بين العمل الصوتي والصور أو الفيديوها أو الرواية أو غير ذلك من المواد على النحو "المشروع" المسموح به في الشروط

1.3. قصد بها أحد الأعمال الصوتية والأعمال أو كلاهما. "Stock أصل (أصول)"

1.4. أو مواقع ويب أو، (اللاحق URL أو عنوان) www.stock.adobe.com المتوفرة على Adobe Stock مواقع الويب يُقصد بها خدمات" للترخيص Stock الأخرى التي توفر أصول Adobe تطبيقات

1.5. (كما هو موضح أدناه)، وكذلك الصور الفوتوغرافية والرسوم التوضيحية والصور والمتجهات ومقاطع الفيديو Pro Images لأعمال" يُقصد بها" ، على أي مواقع ويب Adobe Stock والأصول ثلاثية الأبعاد وأصول القوالب، وغيرها من الأعمال المصورة أو الرسوم المعينة باعتبارها أصول وللايضاح، لا يُقصد بها أي أعمال صوتية

2. **الملكية.** باستثناء ما هو منصوص عليه صراحة في الشروط، نحفظ نحن وجهات الترخيص التابعة لنا بجميع الحقوق وحقوق الملكية الشرعية (إليك بموجب الشروط Stock ولا يتم نقل أي حقوق شرعية أو حقوق ملكية تتعلق بأصول Stock. وحقوق الملكية الخاصة بأصول

3. شروط الترخيص والقيود المحددة المطبقة على الأعمال

3.1. "الترخيص القياسي والقيود المحددة للأعمال. يشار إلى الترخيص الموضح في هذا القسم 3.1 باسم "الترخيص القياسي

(أ) **الترخيص القياسي للأعمال.** إذا كنت قد اشتريت ترخيصاً قياسياً لعمل ما، فإننا نمنحك ترخيصاً غير حصري ودائماً وعالمياً وغير قابل للتحويل (إلا بموجب القسم 6) الحقوق الإضافية ((وغير قابل للتحويل من الباطن لاستخدام العمل وإعادة إنشائه وأرشفته وتعديله وعرضه في جميع الوسائط لأغراض 1) (الإعلان والتسويق والترويج والتزيين؛ و) 2) (الاستخدامات الشخصية وغير التجارية؛ لما يصل إلى 500000 مرة كما هو موضح في القسم 3.1 ب) ("القيود المحددة للترخيص القياسي")

(ب) **القيود المحددة للترخيص القياسي للأعمال.** بالإضافة إلى القيود الواردة في القسم 7 (القيود)، تنطبق القيود التالية على أي عمل بموجب ترخيص قياسي:

(1) لا يجوز لك إجمالاً (أ) (التسبب في ظهور عمل في أكثر من 500000 مادة مطبوعة) (يشمل ذلك نسخ هذه المواد (أو السماح بذلك؛ أو) ب) (دمج عمل في إنتاج مباشر أو مسجل أو رقمي إذا كان من المتوقع أن يتجاوز الجمهور 500000 مشاهد، ويستثنى من ذلك القيد ما إذا كان حجم الجمهور لا ينطبق على الأعمال المعروضة فقط على مواقع الويب أو مواقع التواصل الاجتماعي أو تطبيقات الجوال؛

(2) لا يجوز لك دمج عمل في السلع المخصصة للبيع أو التوزيع، بما في ذلك المنتجات حسب الطلب، ما لم (أ) (يتم تعديل العمل إلى الحد الذي لا يشبه فيه العمل الجديد، كما تم دمجها في هذه السلع، العمل إلى حد كبير ويمكن أن يكون مؤهلاً لعمل أصلي للتأليف؛ أو) ب) (لا تكمن القيمة الأساسية لهذه السلع في العمل نفسه؛

(3) لا يجوز لك استخدام العمل أو تضمينه أو دمج في أي قالب إلكتروني أو تطبيق لقوالب تصميم (على سبيل المثال، قالب عرض تقديمي أو تصميم ويب أو قوالب لبطاقات معايدة إلكترونية أو بطاقات أعمال)؛

(4) لا يجوز لك استخدام العمل أو إعادة إنشائه أو توزيعه أو عرضه مع بيان صحفي يتضمن توزيع ملف صورة مستقل على وسائل الإعلام

3.2. "الترخيص المُحسن والقيود المحددة للأعمال" يشار إلى الترخيص الموضح في هذا القسم 3.2 باسم "الترخيص المُحسن"

(أ) **الترخيص المُحسن للأعمال.** إذا كنت قد اشترت ترخيصًا محسنًا لعمل، فإننا نمنحك نفس الحقوق التي تأتي في إطار ترخيص قياسي، دون قيود على عدد النسخ أو المشاهدات كما هو موضح في القسم 1 (من 3.1). ب) (القيود المحددة للترخيص القياسي للأعمال)

(ب) **قيود محددة للترخيص المُحسن للأعمال.** القيود في الأقسام 3.1. ب) (2)، 3.1. ب) (3)، و 3.1. ب) (4) (القيود المحددة للترخيص القياسي)، وفي القسم 7 (قيود (تنطبق على أي عمل بموجب ترخيص مُحسن

3.3. "الترخيص الموسع والقيود المحددة للأعمال" يشار إلى الترخيص الموضح في هذا القسم 3.3 باسم "الترخيص الموسع"

(أ) **الترخيص الموسع للأعمال.** إذا كنت قد اشترت ترخيصًا موسعًا لعمل، فحينها نمنحك نفس الحقوق بموجب الترخيص المُحسن، بالإضافة إلى حق استخدام العمل وإعادة إنشائه وتوزيعه وعرضه

للتضمين في ملفات السلع والقوالب المعدة للبيع أو التوزيع، بدون قيود على عدد النسخ أو المشاهدات، بشرط أن يُسمح للمستلم فقط استخدام العمل أو (1) الوصول إليه كما هو مدرج في السلع أو القالب؛

في بيان صحفي يتضمن توزيع ملف صورة مستقل على الوسائط، بشرط أن يُنشر العمل فقط فيما يتعلق بالبيان الصحفي، ولا يُستخدم أو يُنشر بأي (2) طريقة أخرى

للتوضيح، يمكنك استخدام العمل بدون قيود فيما يتعلق بما يلي: أ) (القوالب الإلكترونية وتطبيقات قوالب التصميم، و) ب) (السلع مثل الأكواب والقمصان "الملصقات وبطاقات المعايدة، و) ج) خدمات "الطباعة حسب الطلب

(ب) **قيود الترخيص الموسع للأعمال.** تنطبق القيود الواردة في القسم 7 (القيود (على أي عمل يرتبط بترخيص موسع

4. **شروط الترخيص والقيود المحددة المطبقة على الأعمال الصوتية.** في حالة وجود تعارض بين هذا القسم 4 وأي قسم آخر من الشروط، فإن هذا القسم 4 يطبق فيما يتعلق بالأعمال الصوتية فقط

4.1. "الترخيص الصوتي القياسي والقيود المحددة" يشار إلى الترخيص الموضح في هذا القسم 4.1 باسم "الترخيص الصوتي القياسي"

أ) **(الترخيص الصوتي القياسي.** إذا كنت قد اشترت ترخيصًا صوتيًا قياسيًا، فحينها نمنحك ترخيصًا غير حصري ودائمًا وعالميًا وغير قابل للتحويل (إلا بموجب القسم 6) الحقوق الإضافية ((وغير قابل للترخيص من الباطن) باستثناء ما ورد في القسم 4.1) أ) (3) أدناه (لما يلي

(1) مزامنة العمل الصوتي ودمجه بطريقة أخرى مع فيديو وصوت ومواد أخرى، لإنشاء عدد غير محدود من المشروعات؛

(2) تكييف العمل الصوتي وتحريره وتعديله في المشروعات (يشمل ذلك تحويل تنسيق الملف وتحويل درجة الصوت والضغط الزمني والقص والاقتطاع)؛

(3) إعادة إنشاء العمل الصوتي ونسخه ونقله وبثه وعرضه وتنفيذه بشكل عام وتوزيعه بشكل آخر كما هو مدرج في أحد المشروعات (باستثناء ما هو محدد في 4.2) أ) (الترخيص الصوتي الموسع)؛

(4) استخدام المشروعات لأي غرض، ويشمل ذلك الإعلان والتسويق والترويج والأغراض التجارية، مع مراعاة جميع القيود المطبقة

ب) **قيود محددة للترخيص الصوتي القياسي.** بالإضافة إلى القيود الواردة في القسم 4.3 (قيود الأعمال الصوتية (والقسم 7.1) القيود العامة)، لا يمكنك استخدام عمل صوتي في أي مشروع حسبما هو محدد في الأقسام 4.2) أ) (1-7) (الترخيص الصوتي الموسع (بدون الحصول أولاً على ترخيص صوتي موسع

4.2. "الترخيص الصوتي الموسع والقيود" يُشار إلى الترخيص الموضح في هذا القسم 4.2 باسم "الترخيص الصوتي الموسع"

أ) **(الترخيص الصوتي الموسع.** إذا كنت قد اشترت ترخيصًا صوتيًا موسعًا، فحينها نمنحك نفس الحقوق الممنوحة لك بموجب ترخيص صوتي قياسي بالإضافة إلى حق إعادة إنشاء المشروعات أو نسخها أو نقلها أو بثها أو عرضها أو تنفيذها بشكل عام أو توزيعها بشكل آخر في

- (1) الراديو؛
- (2) التلفزيون؛
- (3) خدمات بث الفيديو ذات الوصول المدفوع؛
- (4) خدمات الفيديو حسب الطلب ذات الوصول المدفوع؛
- (5) الإصدارات المسرحية؛
- (6) تطبيقات برامج الكمبيوتر (يشمل ذلك تطبيقات الجوال وألعاب الفيديو)؛
- (7) مواقع نقاط البيع المادية (مثل مراكز التسوق ونقاط أنظمة البيع ومنصات العرض داخل المتاجر وفيديوهات صالات العرض)

ب) **قيود الترخيص الصوتي الموسع** تنطبق القيود الواردة في القسم 4.3 (قيود الأعمال الصوتية) (القسم 7.1) (القيود العامة) على أي عمل صوتي بموجب ترخيص صوتي موسع

- 4.3. **قيود العمل الصوتي.** بالإضافة إلى القيود الواردة في القسم 7.1 (القيود العامة) (وأي قيود محددة لنوع الترخيص، يجب ألا
- أ) (تستخدم أي عمل صوتي بطريقة تغير سمته الأساسية، مثل إنشاء تعديلات أو مزج؛ أو تجري أي تعديلات أخرى لغرض إنشاء موسيقى جديدة؛ أو تُغير العمل الصوتي بطريقة أخرى باستثناء ما هو منصوص عليه صراحة في القسم 1 (من 4.1) أ) (الترخيص الصوتي القياسي)؛
- ب) (تستخدم أي عمل صوتي كأغنية موضوعية في مشروع محدد في الأقسام 4.2 أ) (من 1) إلى 7) (ترخيص صوتي موسع)؛
- ج) (تدمج أي عمل صوتي في أي قالب إلكتروني أو تطبيق لقوالب تصميم) على سبيل المثال، قالب تصميم ويب أو عرض تقديمي، أو قوالب لبطاقات معايدة إلكترونية أو بطاقات أعمال؛
- د) (توفر أي عمل صوتي بشكل مستقل أو كتجربة استماع فقط، مثل مقطع صوتي في اليوم؛
- هـ) (تُحوّل أي عمل صوتي أو توفره بصفته مدمجاً وحده مع صورة ثابتة أو فيديو بسيط من لقطة واحدة على منصة بث) على سبيل المثال، إنشاء قائمة (تشغيل باستخدام عمل صوتي بالاشتراك مع عنصر مرئي، حيث يضيف العنصر المرئي قيمة طفيفة

5. "يُشار إلى الترخيص الموضح في هذا القسم 5 باسم "الترخيص المركب. Stock" ترخيص مُركب لأصول

- (A) هذا وحده أو إعادة إنشائها أو تعديلها أو عرضها من أجل معاينة كيف Stock يمكنك استخدام إصدارات المعاينة أو الإصدارات "المركبة" لأصل ما لم يتم شراء ترخيص، ليس لديك الحق في Stock في إنتاج مشروع، وذلك لمدة تصل إلى 90 يوماً من تاريخ تنزيل أصل Stock قد يبدو أصل متاحاً للجميع بأي طريقة Stock في إنتاج أو مشروع نهائي، أو جعل أصل Stock استخدام أصل
- (B) مضغوط (AAC) إما عملاً ذا علامة مائية أو عملاً صوتياً عبارة عن ملف تشفير صوتي متقدم Stock يعد إصدار الترخيص المركب من أصل ما لم يُشر إلى غير ذلك في موقع الويب، m4a. بملحق
- (C) قمت بتنزيله بموجب ترخيص مُركب سيكون متاحاً للتوزيع بعد ذلك. يكون أي استخدام لأصل Stock لا يوجد ضمان بأن أي أصل من أصول بموجب ترخيص مُركب على أساس "كما هو" بدون أي تعهد أو ضمانات أو تعويضات من أي نوع Stock من أصول

6. **حقوق إضافية.** وفقاً للشروط وأي قيود مطبقة، قد تتمتع بالحقوق الإضافية التالية

- (A) لصالح صاحب العمل أو أحد عملائك، بشرط تحقيق ما يلي Stock استخدام صاحب العمل أو العميل. يمكنك ترخيص أصول
- (1) الإقرار و ضمان أن لديك السلطة القانونية الكاملة لإلزام صاحب عملك أو عميلك بهذه الشروط؛
- (2) من قبل صاحب العمل أو العميل (إذا كان ممكناً)؛ Stock تتحمل وحدك المسؤولية والمساءلة عن استخدام أصول
- (3) نقل ترخيصك إلى عميلك أو صاحب العمل من خلال اتفاقية مكتوبة قابلة للتنفيذ تتضمن شروطاً قابلة للتطبيق لا تقل تقييداً عن هذه الشروط؛
- (4) لنفسك أو صاحب عملك أو لصالح Stock إذا كنت تتوي أنت أو صاحب العمل استخدام نفس أصول Stock شراء تراخيص إضافية لنفس أصول عملاء آخرين) (حسب الاقتضاء)

والتي تشمل المنتجات أو المشروعات أو غيرها من المواد (Stock) ب) (استخدام الموظف والمتعاقد. يمكنك نقل الملفات التي تحتوي على أصول المشتقة المسموح بها، إلى الموظفين أو المتعاقدين من الباطن، بشرط تحقيق ما يلي

موافقة هؤلاء الموظفين والمتعاقدين من الباطن في اتفاق مكتوب قابل للتنفيذ على الالتزام بالقيود الواردة في الشروط؛ (1)

نيابة عنك؛ Stock استخدام هؤلاء الموظفين والمتعاقدين من الباطن فقط أصول (2)

من قبل موظفك أو المتعاقد معك Stock تتحمل وحدك المسؤولية والمساءلة عن استخدام أصول (3)

7. القيود.

7.1. القيود العامة. يجب عليك عدم

(أ) أو تنزيلها أو استخراجها أو الوصول إليها كملف مستقل؛ أو بطريقة Stock بأي طريقة تتيح لجهة خارجية استخدام أصول Stock استخدام أصول Stock؛ تتجاوز نطاق ترخيص أصول

(ب) وينتهك حقوق الملكية Stock مع مواد تنتهك أي حقوق لجهات خارجية، أو اتخاذ أي إجراء بشكل آخر يرتبط بأصول Stock استخدام أصول أو يرتبط بها Stock أو حقوق أي شخص يظهر في أصول Stock الفكرية أو الحقوق الأخرى لأي شخص أو كيان، مثل الحقوق الأخلاقية لمبدع أصول أو أي شخص تظهر ملكيته فيها أو ترتبط بها؛

(ج) كلياً أو جزئياً (أو Stock تسجيل علامة تجارية أو علامة تصميم أو علامة خدمة أو علامة صوتية أو اسم تجاري يستخدم أي أصل من أصول Stock؛ التقدم بطلب تسجيلها؛ أو المطالبة بحقوق ملكية في محاولة لمنع أي جهة خارجية من استخدام أصل

(د) بطريقة إباحية أو تشهيرية، تنتهك أي قوانين أو قواعد أو لوائح قابلة للتطبيق؛ Stock استخدام أصول

(هـ) بأسلوب أو فيما يتعلق بموضوع يمكن لأي شخص عاقل اعتباره غير مستحب أو غير أخلاقي أو عدائياً أو فاحشاً أو مثيراً Stock استخدام أصول وقد تشمل الأمثلة على ذلك إعلانات التبغ أو النوادي الترفيهية للبالغين أو الأماكن أو الخدمات، Stock للجدل، مع الأخذ في الاعتبار طبيعة أصل المماثلة؛ أو تأييدات الأحزاب السياسية الضمنية أو الصريحة أو غيرها من الحركات القائمة على الرأي؛ أو الأمثلة التي تنطوي على إعاقة عقلية أو جسدية؛

(و) بأسلوب تحريري دون السمة أو خط الاعتماد المصاحب، ويتم وضعهما بطريقة معقولة للاستخدام القابل للتطبيق، بهذا Stock استخدام أصول أو كما هو محدد على موقع الويب؛ "stock.adobe.com / التنسيق"؛ اسم المساهم]

(ز) هذه؛ Stock خلافاً لأي قيود إضافية معروضة على موقع الويب في لوحة التفاصيل الخاصة بأصول Stock استخدام أصول

أو إخفاؤها أو تغييرها، أو تقديم أي تحريف صريح أو ضمني بأنك أنت أو جهة خارجية أخرى (Stock) ح (إزالة أي إشعارات ملكية مرتبطة بأصول Stock؛ منشئ أو صاحب حقوق الملكية الفكرية في أي من أصول

(أ) أو أي عنوان أو معلومات التسمية التوضيحية أو الكلمات الأساسية أو بيانات التعريف الأخرى المرتبطة بأصول Stock (أ) استخدام أصول لأي (1) أغراض تعلم آلي و/أو ذكاء اصطناعي؛ أو (2) التقنيات المصممة أو التي تهدف للتعرف على الأشخاص الطبيعيين؛ Stock

لغير مصلحتك أو مصلحة عميل فردي، دون الحصول على ترخيص منفصل للعميل أو أي عملاء إضافيين، حسب (Stock) (ي) استخدام أصول الاقتضاء؛

التي تمت تصفيتها خارج البحث الأمن إلا إذا كان عمرك يزيد عن 18 عاماً وتعيش في بلد يكون المحتوى المخصص (Stock) ك (الوصول إلى أصول للبالغين قانونياً فيه؛

أو استغلالها بأي أسلوب غير المنصوص عليه صراحة في هذه الشروط (Stock) ل (استخدام أصول

7.2. "المصنفة باعتبارها" استخدام تحريري فقط Stock قيود الاستخدام التحريري. بالنسبة لأصول

؛ و(2) (فيما يتعلق بالأحداث أو Stock هذه 1) (بطريقة تحافظ على السياق التحريري ومعنى أصول Stock) أ (يمكنك فقط استخدام أصول الموضوعات ذات الأهمية الإخبارية أو ذات المصلحة العامة للجمهور؛ و(3) (امتثالاً لأي قيود إضافية لجهة الترخيص الخارجية، تُعرض على موقع هذه؛ Stock الويب في لوحة تفاصيل أصول

(ب) (يجب عليك تضمين السمة أو خط الاعتماد المصاحب، ويتم وضعهما بطريقة معقولة للاستخدام المنطبق، بهذا التنسيق) "اسم المساهم] أو كما هو محدد على موقع الويب؛ "stock.adobe.com"

Stock هذه لأي غرض تجاري) أي، ترويجي أو تأييدي أو إعلاني أو بغرض البيع (؛ أو 2) (تعديل أصول Stock) ج (يجب ألا 1) (تستخدم أصول هذه، ويستثنى من ذلك التعديلات الطفيفة للجودة الفنية أو الاقتصاد البسيط أو تغيير الحجم؛ و

مباشرةً و) 2) Stock تحريرية لغرض تجاري، يجب عليك 1) (الحصول على ترخيص من مالك حقوق نشر أصول Stock) د (لاستخدام أصول الحصول على أدونات إضافية حسب الضرورة

8. الإحالة. بالإضافة إلى أي التزامات إحالة واردة في القسم 7 (القيود)

Adobe آخر إحالة، يجب أيضًا تضمين إحالة مشابهة تمامًا لـ stock في سياق يتلقى فيه أي مزود محتوى Stock) أ (في حالة استخدام أصل من أصول Stock؛

وفقًا لمعايير Adobe Stock في إنتاج سمعي بصري، فيجب عليك بذل جهود معقولة تجاريًا لتضمين الإحالة لـ Stock) ب (إذا تم استخدام أصل ؛ و) 2) (للأعمال الصوتية) "عنوان الأغنية [أداء] اسم stock.adobe.com/الصناعة، وحيثما أمكن بالتنسيق التالي: 1) (للأعمال) [اسم المساهم] بخلاف ذلك Adobe ؛ أو وفق ما تخبر به Adobe Stock الفنان / عبر

9. شروط خاصة لمستخدمي الاشتراك ومستخدمي الشركات وكبار الشخصيات والفرق

9.1. حساب مستخدم الاشتراك. لا يجوز لك نقل اشتراكك أو السماح للآخرين باستخدامه، حتى لو كانوا شركاءك أو زملاءك أو متعاقدين أو موظفين عدة مرات من خلال الاشتراك Stock ومع ذلك، يمكنك ترخيص أصول

9.2. فسيتم منح هذا الترخيص للشركة، سواء تم شراء هذا Stock مستخدم الشركات. إذا قام مستخدم شركة بشراء ترخيص لأي أصل من أصول لاتفاقية الشركة معنا. لا يجوز استخدام Stock الترخيص قبل تاريخ آخر تحديث للشروط أو بعده. يخضع استخدام مستخدم الشركة لأي أصل من أصول المرخص من قبل شركة في خطة فريق إلا من قبل مستخدم الأعمال من كيان قانوني واحد Stock أصل

9.3. Creative كجزء من خطة Adobe، من VIP عبر برنامج Adobe Stock إذا قمت بشراء اعتمادات VIP في Adobe Stock اعتمادات الخاصة بك، فعندئذ) أ (تكون عمليات شراء الاعتماد غير قابلة للاسترداد؛ و) ب (تنتهي صلاحية الاعتمادات غير المستخدمة تلقائيًا Cloud Team بعد 12 شهرًا من تاريخ الشراء

9.4. CC Pro المرخصة كجزء من خطة Pro Images تنطبق شروط هذا القسم 9.4 فقط على CC Pro Edition خطة الشروط الخاصة لـ في المؤسسة. في حالة وجود تعارض بين هذا القسم 9.4 وأي قسم آخر من الشروط، فإن هذا القسم VIP من قبل أحد عملاء الفرق أو أحد عملاء Edition فقط Pro Images يُطبق فيما يتعلق بـ 9.4

(أ). التعريفات

(1) بالاسم، و) ب (متاحة لعملاء فرق العمل "Pro Edition") أ (تشتمل على Creative Cloud أي خطة "CC Pro Edition" تعني "خطة وترخيصه Pro Images من المؤسسات، و) ج (تشمل الحق في تنزيل عدد غير محدود من VIP و عملاء

(2) CC Pro Edition. تعني "فترة السماح" فترة 30 يومًا التي تتبع مباشرة فترة انتهاء صلاحية خطة

(3) فقط تلك الصور والرسوم التوضيحية والأصول ثلاثية الأبعاد وملفات الفولب، CC Pro Edition تعني، كجزء من خطة "Pro Image(s)" إلا إذا أدرج صراحة في هذا التعريف "Pro Image" كأعمال "قياسية". للتوضيح، لا يُعد نوع الأصل Adobe والمتجهات المصممة من قبل

(4) VIP. للفرق، بما في ذلك عبر CC Pro Edition لعملاء الفرق الذين اشترؤا خطة Creative Cloud "تعني" عميل "عملاء الفرق

(5) VIP. للمؤسسة عبر CC Pro Edition لعملاء المؤسسة الذين اشترؤا خطة Creative Cloud للمؤسسة "يعني VIP عميل (عملاء)"

(ب) من VIP لـ 1) (عملاء فرق العمل بموجب ترخيص محسن؛ و) 2) (عملاء Pro Images يتم ترخيص Pro Images الترخيص المخصص لـ الشركات بموجب ترخيص موسع

(ج) Pro Images القيود المفروضة على ترخيص

(1) التي استخدمتها خلال Pro Images الموضح في هذا القسم 9.4 ترخيصًا دائمًا لتلك الاستخدامات المحددة لـ Pro Images يعتبر الترخيص لـ بما في ذلك أي فترات تمديد أو تجديدات، وكذلك فترة السماح، CC Pro Edition فترة خطة

(2) كما هو موضح في شروط Adobe Stock استخدام واجهات برمجة تطبيقات CC Pro Edition يمكن فقط للمستخدمين المرخصين لخطة Pro Images الإضافية (للوصول إلى Adobe Developer

CC Pro Edition. أو إساءة استخدام الوصول إلى خطة Pro Images توافق على عدم تخزين (3)

Pro Images. (4) التراخيص المركبة لا تنطبق على

(د) تم تنزيلها ودفع ثمنها قبل إنهاء Pro Images ستكون لديك فترة سماح للاستفادة من أي CC Pro Edition تأثير إنهاء أو انتهاء صلاحية خطة هذه في مشروع أو استخدام نهائي آخر قبل نهاية فترة السماح خاضعاً Pro Images الخاصة بك، ويظل أي من CC Pro Edition أو انتهاء خطة Pro تم تنزيلها ودفع ثمنها، ولكنها لم تستخدم قبل نهاية فترة السماح، مخصصة للتوضيح، لا يجوز لك تنزيل Pro Images للشروط. لا تعتبر أي للمرة الأولى، أو في سياق جديد) مثل السلع الجديدة Pro Image أثناء فترة السماح. بخلاف ما يكون خلال فترة السماح، لا يجوز لك استخدام Images قبل هذا Pro Image الخاصة بك. على سبيل المثال، إذا طبعت كتيباً ترويجياً يحتوي على CC Pro Edition أو المختلفة، بعد انتهاء أو إنهاء خطة هذه ذاتها في كتيب Pro Image الإنهاء أو الانتهاء، يمكنك الاستمرار في إنتاج هذا الكتيب إلى الأبد؛ ولكن بعد نهاية فترة السماح، لا يجوز لك استخدام أو مشروع أو استخدام نهائي آخر مختلف

10. التزامات التعويض الخاصة بنا

10.1. المعوض وفقاً للشروط وبموجب القسم 10.2) شروط التعويض، سندافع Stock واجبنا بالتعويض. شريطة أن يتم استخدام أصل من أصول عنك ضد أي دعوى أو إجراء أو إجراء قانوني من جهة خارجية ضد أي شخص أو كيان خلال مدة سريان الشروط تزعّم أن استخدامك لأصل من أصول المعوّض ينتهك حقوق النشر أو العلامات التجارية أو حقوق الدعاية أو حقوق الخصوصية الخاصة بالجهة الخارجية مباشرة ("دعوى Stock". (الذي أ) (نزلته ودفعت قيمته؛ و) ب) (ويكون غير مخصص "للاستخدام التحريري فقط Stock المعوض" يُقصد به أصل Stock الانتهاك. ("أصل سنعوضك عن الأضرار أو الخسائر أو التكاليف أو النفقات أو الالتزامات التي تُعزى مباشرة إلى دعوى انتهاك، والتي إما أن يصدر فيها القرار في النهاية من قبل محكمة ذات اختصاص قضائي ضدك أو يتم الاتفاق عليها في اتفاق تسوية كتابي موقع من قبلنا

10.2. شروط التعويض. لن نتحمل أي مسؤولية عن أي دعوى انتهاك

(أ) بعد Stock وأي مواد أو معلومات أخرى؛ أو 3) (أي استخدام لأصل Stock ؛ أو 2) (أي مزيج بين أصل Stock تنشأ من: 1) (أي تعديل لأصل Stock؛ أو 4) (أي استخدام بموجب ترخيص مركب؛ أو 5) (السياق الذي استخدم فيه أصل Stock أن أصدرنا تعليمات لك بالتوقف عن استخدام أصل أو

(ب) إذا أخفقت في: 1) (إخطارنا كتابياً بدعوى الانتهاك على الفور في وقت مبكر من معرفة ذلك أو تلقي إشعار به، إلى الحد الذي نتضرر به جراء هذا الإخفاق؛ 2) (تزويدنا بالمساعدة المعقولة حسبما نطلب للدفاع بشأن دعوى الانتهاك أو تسويتها؛ 3) (تزويدنا بالحق الحصري في إدارة دعوى الانتهاك أو سلطة تسويتها؛ أو 4) (الامتناع عن إجراء قبول بشأن دعوى الانتهاك دون الحصول على موافقة كتابية مسبقة منا

10.3. تحديد المسؤولية. بغض النظر عن أي شيء يتعارض مع ما ورد في الشروط أو في أي اتفاقية أخرى بينك وبيننا، وبصرف النظر عن عدد لن يتجاوز بأي حال من Stock أو ترخيصه، فإن إجمالي التزامنا الكلي فيما يتعلق بأي أصل من أصول Stock المرات التي تم فيها تنزيل أصل بصرف النظر عن أي قانون (قوانين) تقدم قابل للتطبيق على خلاف ذلك، يجب البدء في Stock الأحوال 10000 دولار أمريكي لكل أصل من أصول أي إجراء أو إجراء تسوية للمنازعات في غضون عامين من الفعل أو الحدث أو الحادثة التي تؤدي إلى المطالبة

10.4. التعويض الوحيد والحصري. ينص ما سبق على مسؤوليتنا والتزامنا الكاملين، وتعويضك الوحيد والحصري، فيما يتعلق بأي أصل من أصول أو دعوى انتهاك Stock

11. التزامات التعويض الخاصة بك. دون تقييد الالتزامات الواردة في الشروط العامة، ستتحمل تعويضنا وتعويض الشركات التابعة لنا وفروعنا ومسؤولينا ووكلائنا وموظفينا وشركائنا والجهات المانحة للتراخيص التابعة لنا عن أي دعوى أو مطالبة أو خسارة أو أضرار، بما في ذلك أتعاب أو متعلقة بها (باستثناء التعويض بموجب القسم 10 التزامات التعويض أو انتهاكك للشروط Stock المحاماة المعقولة، ناتجة عن استخدامك لأصول

12. إخلاء المسؤولية. لا نتحمل المسؤولية، ونخلي مسؤوليتنا صراحة عن

بما في ذلك أي من الأوصاف ذات الصلة أو الفئات أو التسميات التوضيحية أو العناوين أو البيانات الوصفية أو Stock) (دقة أي أصل من أصول Stock الكلمات الأساسية المضمنة مع أي أصل من أصول

(ب) (الملاحظات أو المواد أو الإجابات عن الأسئلة التي يتم تقديمها لك من قبلنا أو من قبل ممثلينا، سواء حول هذه الشروط أو استخدامك أصل من أصول أو الاستخدام المقترح له، أو غير ذلك مما يُقدّم كمجاملة فقط ولا يشكل استشارة قانونية Stock

13. الاحتفاظ

(A) قد يكون عرضة لدعوى من جهة خارجية، فقد نطلب Stock بشكل معقول أن أصل Adobe إذا كانت لديك معرفة فعلية أو تعتقد أنت أو شركة وعن إعادة إنشائه وتعديله وعرضه وتنفيذه وتوزيعه وحيازته، ويجب عليك في هذه الحالة 1 (الامتثال Stock منك عندئذ التوقف عن استخدام أصل حسبما كان هذا ممكناً Stock فوراً لهذه التعليمات؛ و) 2 (التأكد من توقف عملائك وموزعيك وموظفيك وأصحاب العمل عن استخدام أصل

(B) Stock. ؛ و) 2 (رفض تنزيل أي أصل من أصول Stock يجوز لنا، في أي وقت 1) (إيقاف ترخيص أي أصل من أصول

14. تأثير الإنهاء

(أ) إذا انتهى اشتراكك أو عند إنهاء هذه الشروط الإضافية، فحينها

- (1) ستفقد جميع الحقوق والحقوق الشرعية وحقوق الملكية في جميع الاعتمادات غير المستخدمة أو الأصول القياسية غير المستخدمة من خطة الاشتراك حسب الاقتضاء؛
 - (2) ستبقى أي تراخيص دائمة تم منحها فيما يتعلق بأصول (CC Pro Edition) تأثير إنهاء خطة (باستثناء ما هو منصوص عليه في القسم 9.4 د) المرخصة هذه Stock ويمكنك الاستمرار في استخدام أصول Stock،
 - (3) المرخصة هذه قد لا تكون متاحة بعد الإنهاء أو الانتهاء؛ Stock قمت بترخيصها، لأن أصول Stock يجب عليك تنزيل أي أصول
 - (4) يجب عليك تدوين أي رموز للتحقق من صحة الترخيص تم إصدارها عند ترخيص عمل صوتي، حيث قد لا تكون رموز الترخيص هذه متاحة بعد الإنهاء أو انتهاء الصلاحية
- هذه ونسخها Stock بسبب انتهاكك للشروط، فيجب عليك التوقف عن استخدام أي من أصول Stock ب) (إذا أنهينا حقك في استخدام أي من أصول وتعديلها وعرضها وتنفيذها وتوزيعها وحيازتها

15. أو استخدامها بما ينتهك هذه الشروط، فأنت توافق Stock التعويض القضائي. في حالة قيامك أنت أو الآخرين بوصول غير مصرح به إلى أصول على أحفيتنا في تطبيق الإجراءات التحذيرية (أو ما شابه ذلك من إجراءات الإغاثة القانونية العاجلة) (في أي اختصاص قضائي دون تقديم إشعار أو فرصة للإصلاح