

## Aanvullende voorwaarden voor Adobe Stock

Gepubliceerd op 16 maart 2020. Van kracht met ingang van 16 april 2020. Vervangt alle eerdere versies.

Deze Aanvullende voorwaarden zijn van toepassing op de Adobe Stock Services en het Werk (zoals hieronder gedefinieerd) en zijn opgenomen in de Algemene gebruiksvoorwaarden van Adobe (“**Algemene voorwaarden**”) die u vindt op [www.adobe.com/go/terms](http://www.adobe.com/go/terms). (Deze Aanvullende voorwaarden en de Algemene voorwaarden worden gezamenlijk aangeduid als de “**Voorwaarden**”). Termen met een hoofdletter die hier niet worden gedefinieerd, hebben dezelfde betekenis als in de Algemene voorwaarden.

### 1. Definities.

1.1 “**Website(s)**” betekent Adobe Stock-services die beschikbaar zijn op [www.stock.adobe.com](http://www.stock.adobe.com) (of de opvolgende URL) of op andere Adobe-websites of -toepassingen die Werken beschikbaar stellen waarop een licentie te krijgen is. (Werken zoals ze hieronder worden beschreven.)

1.2 “**Werk(en)**” betekent de Pro-afbeeldingen (zoals hieronder gedefinieerd) evenals foto’s, illustraties, afbeeldingen, vectoren, video’s, 3D-en sjabloonmiddelen en ander grafisch werk aangeduid als content van Adobe Stock waarvoor u via Websites een licentie verleent.

2. **Eigendom.** Behalve voor zover uitdrukkelijk anders bepaald in de Voorwaarden, behouden wij en onze licentiegevers alle rechten en eigendomsrechten op en belangen in het Werk. Met de Voorwaarden worden geen eigendomsrechten op of belangen in het Werk aan u overgedragen.

### 3. Licentie voor het Werk en specifieke beperkingen.

#### 3.1 Standaardlicentie en Specifieke beperkingen.

(A) **Standaardlicentie.** Op voorwaarde dat u zich houdt aan de Voorwaarden, verlenen wij u bij aanschaf van een Standaardlicentie een niet-exclusieve, wereldwijde, niet-overdraagbare (behalve het genoemde onder artikel 3.4(A) (Gebruik door werkgever of klant) en 3.4(B) (Gebruik door werknemers en opdrachtnemers)), niet-sublicentieerbare licentie, voor onbepaalde tijd, om het Werk te gebruiken, te reproduceren, te archiveren, te wijzigen en weer te geven, in alle media, voor (1) reclame-, marketing-, promotie- en decoratieve doeleinden; en (2) persoonlijk en niet-commercieel gebruik, tot 500.000 keer, zoals nader omschreven in artikel 3.1(B)(1) (Standaardlicentie en Specifieke beperkingen). De in dit artikel beschreven licentie wordt aangeduid als “**Standaardlicentie**”.

(B) **Specifieke beperkingen voor Standaardlicenties.** In aanvulling op de beperkingen in artikel 4 (Beperkingen) zijn de volgende beperkingen van toepassing op elk Werk onder een Standaardlicentie:

(1) U mag (a) geen aanleiding geven tot of toestaan dat het Werk in totaal meer dan 500.000 keer wordt afgedrukt (inclusief kopieën); en/of (b) geen Werk in een voorstelling, uitzending of digitale productie opnemen als de doelgroep naar verwachting groter zal zijn dan in totaal 500.000 kijkers. Het genoemde aantal verwachte kijkers geldt voor Werken die worden bekeken op over-the-top of andere internetstreamingdiensten, maar geldt niet voor Werken die worden weergegeven op andere websites of mobiele applicaties.

(2) U mag een Werk niet integreren in artikelen die zijn bedoeld voor verkoop of distributie, met inbegrip van producten op aanvraag, tenzij (a) het Werk zodanig is gewijzigd dat het nieuwe werk, zoals opgenomen in dergelijke artikelen, niet in grote lijnen lijkt op het Werk en kan doorgaan voor een oorspronkelijk werk; of (b) de primaire waarde van dergelijke artikelen niet in het Werk zelf ligt.

(3) U mag het Werk niet gebruiken, opnemen of integreren in een elektronische sjabloon of ontwerpsjabloontoepassing (zoals een webontwerp- of presentatiesjabloon of sjablonen voor elektronische briefkaarten of visitekaartjes).

(4) U mag het Werk niet gebruiken, reproduceren, distribueren of weergeven in combinatie met een persbericht, noch het afzonderlijke afbeeldingsbestand distribueren naar de media.

#### 3.2 Verbeterde licentie en Specifieke beperkingen.

(A) **Verbeterde licentie.** Op voorwaarde dat u zich houdt aan de Voorwaarden en u een Verbeterde licentie hebt aangeschaft, verlenen we u dezelfde rechten als onder een Standaardlicentie, zonder de beperking ten aanzien van het

aantal reproducties of kijkers zoals aangegeven in artikel 3.1.(B)(1) (Specifieke beperkingen voor Standaardlicenties.) De in dit artikel beschreven licentie wordt aangeduid als “**Verbeterde licentie**”.

(B) **Specifieke beperkingen voor Verbeterde licenties.** De beperkingen in artikel 3.1.(B)(2) en 3.1.(B)(3) en 3.1.(B)(4) (Specifieke beperkingen voor Standaardlicenties) en 4 (Beperkingen) zijn van toepassing op Werk onder een Verbeterde licentie.

### 3.3 Uitgebreide licentie en Specifieke beperkingen.

(A) **Uitgebreide licentie.** Op voorwaarde dat u zich houdt aan de Voorwaarden en u een Uitgebreide licentie hebt aangeschaft, verlenen we u dezelfde rechten als onder een Uitgebreide licentie met daarbij het recht om het Werk op te nemen in artikelen en sjabloonbestanden die bestemd zijn voor verkoop of distributie, zonder beperking ten aanzien van het aantal reproducties of kijkers (“**Uitgebreide licentie**”). Voor alle duidelijkheid, u mag het Werk gebruiken, reproduceren, distribueren en weergeven in combinatie met:

- (1) elektronische sjablonen en ontwerpsjabloontoeepassingen bedoeld voor wederverkoop of distributie, op voorwaarde dat de ontvanger het Werk alleen met de sjabloon mag gebruiken of openen;
- (2) goederen of diensten die bedoeld zijn om te worden doorverkocht of gedistribueerd, inclusief, zonder beperking, mokken, T-shirts, posters, briefkaarten of andere artikelen, en services voor ‘on-demand afdrucken’;
- (3) een persbericht, waaronder de verspreiding van het afzonderlijke afbeeldingsbestand naar de media, als het Werk:  
(a) alleen wordt gepubliceerd in combinatie met het persbericht en (b) op geen enkele andere wijze wordt gebruikt of verspreid.

(B) **Specifieke beperkingen voor Uitgebreide licenties.** De beperkingen in artikel 4 (Beperkingen) gelden voor elk Werk onder een Uitgebreide licentie.

3.4 **Aanvullende rechten.** Op deze aanvullende rechten zijn de Voorwaarden en beperkingen in artikel 4 (Beperkingen) van toepassing.

(A) **Gebruik door werkgever of klant.** U mag een Werk gebruiken ten behoeve van een van uw klanten, op voorwaarde dat u uw licentie overdraagt aan uw klant via een afdwingbare schriftelijke overeenkomst die voorwaarden bevat die niet minder beperkend zijn dan de Voorwaarden. U bent als enige verantwoordelijk en aansprakelijk voor het gebruik van het Werk door de werkgever of klant. U moet aanvullende licenties aanschaffen voor hetzelfde Werk als u van plan bent het Werk te gebruiken ten behoeve van andere klanten.

(B) **Gebruik door werknemers en opdrachtnemers.** U mag bestanden die het Werk bevatten of toegestane afgeleide werken overdragen aan werknemers of opdrachtnemers, op voorwaarde dat deze werknemers en opdrachtnemers er via een afdwingbare schriftelijke overeenkomst mee instemmen dat ze zich zullen houden aan de beperkingen in de Voorwaarden, en het Werk alleen namens u zullen gebruiken. Behoudens het bepaalde in dit subartikel, mag u het ongewijzigde Werk niet overdragen, en werknemers en opdrachtnemers hebben geen aanvullende rechten om het Werk te gebruiken.

(C) **Samengestelde licentie.** U mag *samengestelde* of van een watermerk voorziene previewversies van een Werk tot 90 dagen na de downloaddatum gebruiken, reproduceren, wijzigen of weergeven, uitsluitend om te zien hoe een Werk er in productie kan uitzien (“**Samengestelde licentie**”). Tenzij een licentie is gekocht, hebt u geen andere rechten op het Werk dat voorzien is van een watermerk. Wij kunnen niet garanderen dat enig Werk dat u downloadt onder een Samengestelde licentie vervolgens beschikbaar is voor licentie.

## 4. Beperkingen.

4.1 **Algemene beperkingen.** U mag:

(A) het Werk niet gebruiken op een manier die derden in staat stelt toegang te krijgen tot het Werk of dit te gebruiken, te downloaden of uit te pakken als een op zichzelf staand bestand of op een manier die de reikwijdte van deze licentie op het Werk overschrijdt;

(B) geen acties ondernemen in verband met het Werk die inbreuk maken op de intellectuele-eigendomsrechten of andere rechten van een persoon of entiteit, zoals de morele rechten van de maker van het Werk en de rechten van iemand die voorkomt in het Werk of van iemand wiens eigendom in het Werk voorkomt;

(C) geen handelsmerk, ontwerpmerk, handelsnaam, logo of servicemerk waarin een Werk (geheel of gedeeltelijk) wordt gebruikt, registreren of daarvoor een aanvraag voor registratie indienen, noch proberen te voorkomen dat een derde het Werk gebruikt;

(D) het Werk niet op een pornografische, lasterlijke of anderszins onwettige manier gebruiken;

(E) het Werk niet zo gebruiken dat modellen en/of eigendommen in relatie tot een onderwerp worden getoond op een manier die door een redelijke persoon als beledigend, immoreel of controversieel kan worden beschouwd, rekening houdend met de aard van het Werk, bijvoorbeeld, maar niet uitsluitend, in tabaksreclames, reclames voor entertainmentclubs voor volwassenen of vergelijkbare zaken of services, ingesloten steunbetuigingen voor politieke partijen of anderszins geïntendeerde bewegingen, of wanneer de suggestie van een mentale of fysieke beperking wordt gewekt;

(F) het Werk niet op een redactionele wijze gebruiken zonder het vergezeld te laten gaan van de bijbehorende toeschrijving, weergegeven op een voor het toepasselijke gebruik redelijke manier, in de volgende indeling: 'Naam deelnemer/stock.adobe.com', of zoals op de Website aangegeven;

(G) het Werk niet gebruiken in strijd met eventuele aanvullende beperkingen die op de Website worden weergegeven in het detailvenster van dergelijk Werk;

(H) geen eigendomsvermelding in verband met de Werken verwijderen, verbergen of wijzigen, of uitdrukkelijk of impliciet ten onrechte de indruk wekken dat u de maker of houder van de auteursrechten van een Werk bent of dat dit voor een andere derde geldt; of

(I) geen Werken noch een titel, een bijschrift, trefwoorden of andere metagegevens die verband houden met Werken, gebruiken voor (1) machine learning en/of kunstmatige intelligentiedoelinden of (2) technologieën die zijn ontworpen of bedoeld voor de identificatie van natuurlijke personen.

**4.2 Beperkingen op redactioneel gebruik.** Werken die zijn aangeduid als 'alleen redactioneel gebruik':

(A) mag u alleen gebruiken (1) op een wijze waarbij de redactionele context en de betekenis van het Werk behouden blijven, (2) met betrekking tot gebeurtenissen of onderwerpen die nieuwswaardig zijn of een algemeen belang dienen en (3) in overeenstemming met de aanvullende beperkingen van een derde licentiegever, zoals die worden weergegeven op de Website in het detailvenster van dergelijk Werk.

(B) moeten vergezeld gaan van de bijbehorende toeschrijving die op een voor het toepasselijke gebruik redelijke manier moet worden weergegeven, in de volgende indeling: 'Naam deelnemer/stock.adobe.com' of zoals aangegeven op de Website.

(C) mag u niet (1) gebruiken voor commerciële doeleinden (*bijvoorbeeld* voor promotie, steun, advertenties of merchandising) en (2) wijzigen, tenzij het gaat om kleine aanpassingen ten behoeve van de technische kwaliteit of van het formaat van het Werk.

(D) moet u als u dat voor een commercieel doel wilt gebruiken: (1) rechtstreeks van de eigenaar van de auteursrechten een licentie verkrijgen en (2) eventueel benodigde aanvullende machtigingen verkrijgen.

**4.3 Toeschrijving.** Naast de verplichtingen in artikel 4.1(F) (Algemene Beperkingen) moet u (A) als een Werk wordt gebruikt in een context waarin andere stock-contentaanbieders een vergoeding ontvangen voor een bepaald gebruik, ook een in grote lijnen vergelijkbare toeschrijving opnemen voor Adobe Stock. En moet u (B) als het Werk wordt gebruikt in een audiovisuele productie, commercieel gezien redelijke inspanningen leveren om de toeschrijving voor Adobe Stock op te nemen in overeenstemming met in de bedrijfstak gehanteerde normen, en zo mogelijk in de volgende indeling: Naam deelnemer/stock.adobe.com.

## **5. Speciale voorwaarden voor abonnementsgebruikers, zakelijke gebruikers, VIPs en teams.**

**5.1 Account voor gebruikers met een lidmaatschap.** U mag uw lidmaatschap niet overdragen of anderen toestaan uw lidmaatschap te gebruiken, zelfs niet als het om werknemers van gelieerde bedrijven, collega's, opdrachtnemers of werknemers gaat. Wel mag u via het lidmaatschap meerdere malen een licentie voor een Werk uitgeven.

**5.2 Zakelijke gebruikers.** Als een zakelijke gebruiker een licentie voor een werk koopt, wordt die licentie aan het Bedrijf verleend, ongeacht of deze licentie is gekocht vóór of na de datum waarop de Voorwaarden voor het laatst zijn bijgewerkt. Zakelijke gebruikers zijn voor het gebruik van elk Werk gebonden aan de zakelijke overeenkomst met ons.

**5.3 Adobe Stock-tegoeden in VIP.** Als u als onderdeel van uw CC Team plan Adobe Stock-tegoeden koopt via het VIP-programma van Adobe, dan (A) worden gekochte tegoeden niet terugbetaald en (B) vervallen ongebruikte tegoeden automatisch 12 maanden na de datum van aankoop.

**5.4 Speciale voorwaarden voor het CC Pro Edition-lidmaatschap.** De voorwaarden in dit artikel 5.4 (Speciale voorwaarden voor het CC Pro Edition-lidmaatschap) zijn alleen van toepassing op Pro-afbeeldingen die in licentie zijn gegeven als onderdeel van een CC Pro Edition-lidmaatschap door een Teams-klant of een Enterprise VIP-klant. Als dit artikel 5.4 (Speciale voorwaarden voor het CC Pro Edition-lidmaatschap) in strijd is met een ander artikel van de Voorwaarden, geldt artikel 5.4 (Speciale voorwaarden voor het CC Pro Edition-lidmaatschap) alleen voor Pro-afbeeldingen.

**(A) Definities.**

(1) **“CC Pro Edition-lidmaatschap”** betekent elk Creative Cloud-lidmaatschap waarin “Pro Edition” in de naam voorkomt. Dit lidmaatschap is beschikbaar voor Teams-klanten en Enterprise VIP-klanten en geeft recht op het downloaden en in licentie geven van een onbeperkt aantal Pro-afbeeldingen.

(2) **“Respijtperiode”** betekent de 30 dagen direct volgend op de beëindiging of het verlopen van uw CC Pro Edition-lidmaatschap.

(3) **“Pro-afbeeldingen”** betekent alleen die foto’s, illustraties en vectoren die door Adobe zijn aangewezen als ‘standaardcontent van Adobe Stock’ als onderdeel van het CC Pro Edition-lidmaatschap. Voor alle duidelijkheid: “Pro-afbeeldingen” sluit alle andere middelen uit, inclusief maar niet beperkt tot video’s, 3D-middelen, sjabloonbestanden en alle andere beeldende of grafische werken en werken in andere media of indelingen, nu of in de toekomst.

(4) **“Teams-klanten”** betekent Creative Cloud voor teams-klanten die een CC Pro Edition-lidmaatschap voor teams hebben gekocht, inclusief via VIP.

(5) **“Enterprise VIP-klant(en)”** betekent Creative Cloud voor Enterprise VIP-klanten die via VIP een zakelijk CC Pro Edition-lidmaatschap hebben gekocht.

**(B) Licentie voor Pro-afbeeldingen.** Op voorwaarde dat u zich houdt aan de Voorwaarden worden Pro-beelden in licentie gegeven aan (1) Teams-klanten met een Verbeterde licentie en (2) Enterprise VIP-klanten met een Uitgebreide licentie.

**(C) Beperkingen op licenties voor Pro-afbeeldingen.**

(1) De licentie voor Pro-afbeeldingen zoals uiteengezet in dit artikel 5.4 (Speciale voorwaarden voor het CC Pro Edition-lidmaatschap) geldt voor onbepaalde tijd en voor het specifieke gebruik van de Pro-afbeeldingen die u tijdens de looptijd van het CC Pro Edition-lidmaatschap hebt gebruikt, inclusief eventuele uitbreidingen of verlengingen en de Respijtperiode.

(2) U stemt ermee in Pro-afbeeldingen niet op te slaan. U mag ook niet op andere wijze misbruik maken van de toegang tot het CC Pro Edition-lidmaatschap.

(3) Samengestelde licenties zijn niet van toepassing op Pro-afbeeldingen.

**(D) Effect van beëindiging van het CC Pro Edition-lidmaatschap.** Vóór de beëindiging of afloop van uw CC Pro Edition-lidmaatschap in een project of ander eindgebruik, krijgt u een respijtperiode om alle gedownloade en betaalde Pro-afbeeldingen te gebruiken. Alle gebruikte Pro-afbeeldingen blijven onderworpen aan de Voorwaarden. Pro-afbeeldingen die door u zijn gedownload en betaald vóór het verlopen of beëindigen van het lidmaatschap maar die niet worden gebruikt vóór het einde van de respijtperiode, worden niet als licentie beschouwd. Voor de duidelijkheid: tijdens de respijtperiode mag u geen Pro-afbeeldingen downloaden. Na het verlopen of beëindigen van uw CC Pro Edition-lidmaatschap mag u – anders dan toegestaan tijdens de respijtperiode – geen Pro-afbeelding voor het eerst gebruiken, noch in een nieuwe context (zoals op nieuwe of andere merchandise). Hebt u bijvoorbeeld al een reclamebrochure met een Pro-afbeelding erop afgedrukt, dan kunt u deze brochures onbeperkt blijven produceren, maar u mag de CC Pro-afbeelding niet gebruiken voor een nieuw project of ander eindgebruik.

**6. Onze vrijwaringsverplichtingen.**

**6.1 Onze verplichting tot vrijwaring.** Op voorwaarde dat de Werken worden gebruikt conform de Voorwaarden, zullen we, zolang de termijn van de Voorwaarden loopt, de verdediging op ons nemen bij een vordering, proces of juridische procedure die door een derde wordt ingesteld tegen een persoon of entiteit (gezamenlijk **“Vordering”**) voor zover in het kader van de Vordering wordt beweerd dat uw gebruik van het Gevrijwaarde werk overeenkomstig de Voorwaarden een directe schending inhoudt van het auteursrecht, het handelsmerk, de publiciteitsrechten of de privacyrechten (**“Vordering”**

wegens inbreuk”) van deze derde partij. “**Gevrijwaard Werk**” betekent elk Werk dat u hebt gedownload en waarvoor u hebt betaald. We betalen u de schade, verliezen, kosten, onkosten of verplichtingen (gezamenlijk “**Verliezen**”) die rechtstreeks toe te schrijven zijn aan een Vordering wegens inbreuk en die u uiteindelijk hebt opgelegd gekregen door een rechtbank in de bevoegde jurisdictie, of die zijn vastgelegd in een schriftelijke schikkingsovereenkomst die door ons is ondertekend.

**6.2 Voorwaarden voor vrijwaring.** Wij zijn niet aansprakelijk voor Vorderingen:

(A) die voortvloeien uit: (1) een aanpassing van een Werk; (2) een combinatie van een Werk met andere materialen of informatie; (3) het gebruik van Werk nadat we u opdracht hebben gegeven gebruik van dat Werk stop te zetten; (4) het gebruik van Werken die zijn aangemerkt als ‘alleen redactioneel gebruik’ of (5) de context waarin u een Werk hebt gebruikt, of

(B) als u verzuimt: (1) ons zo snel mogelijk schriftelijk op de hoogte te stellen van de Vordering wegens inbreuk nadat u hiervan wist, voor zover dit verzuim afbreuk doet aan onze rechten; (2) ons de door ons gevraagde steun te bieden die redelijkerwijs mag worden verwacht voor het voeren van de verdediging of het treffen van een schikking naar aanleiding van deze vordering; (3) ons te voorzien van het exclusieve recht om de Vordering wegens inbreuk af te handelen en de bevoegdheid om een schikking te treffen naar aanleiding van deze vordering; of (4) af te zien van het afleggen van bekentenissen met betrekking tot de Vordering wegens inbreuk zonder onze voorafgaande schriftelijke toestemming.

**6.3 Beperking van aansprakelijkheid. Onverminderd enige andersluidende bepaling in deze Voorwaarden of een andere overeenkomst tussen u en ons, en ongeacht het aantal keren dat het Gevrijwaarde werk is gedownload of in licentie is gegeven, zal onze aansprakelijkheid met betrekking tot een Gevrijwaard werk in geen geval in totaal meer bedragen dan USD 10.000 per Gevrijwaard werk. Ongeacht anders geldende toepasselijke statuten moet een actie of procedure om geschillen te beslechten worden gestart binnen twee jaar na de handeling of gebeurtenis die aanleiding geeft tot de claim.**

**6.4 Enige en exclusieve verhaalmogelijkheid.** Het voorgaande houdt onze volledige aansprakelijkheid en verplichting in alsook uw enige en exclusieve verhaalmogelijkheid, met betrekking tot een Werk of Vordering wegens inbreuk.

## **7. Uw vrijwaringsverplichtingen.**

**7.1 Uw verplichting tot vrijwaring.** Zonder de verplichtingen in de Algemene voorwaarden van Adobe te beperken, vrijwaart u ons en onze dochterondernemingen, gelieerde vennootschappen, directieleden, tussenpersonen, werknemers, partners en licentiegevers van vorderingen, eisen, verlies of schade, inclusief redelijke advocaatkosten die voortvloeien uit of betrekking hebben op uw gebruik van het Werk (tenzij u hiervan bent gevrijwaard volgens artikel 6 (Onze vrijwaringsverplichtingen)) of uw schending van de Voorwaarden, inclusief maar niet beperkt tot het gebruik van een Werk dat is aangemerkt als ‘alleen redactioneel gebruik’ voor een commercieel doel zonder eerst over de benodigde licentie of toestemming te beschikken.

## **8. Disclaimers.**

**8.1 Nauwkeurigheid.** Wij zijn niet verantwoordelijk voor de nauwkeurigheid van het Werk, met inbegrip van gerelateerde beschrijvingen, categorieën, bijschriften, titels, metagegevens of trefwoorden die bij het Werk zijn opgenomen.

**8.2 Geen juridisch advies.** We wijzen uitdrukkelijk elke aansprakelijkheid af voor informatie, feedback, materialen of antwoorden op vragen die wij of onze vertegenwoordigers aan u hebben verstrekt, of het nu gaat om deze Voorwaarden, uw gebruik of voorgenomen gebruik van het Werk, of anderszins. Deze worden uitsluitend uit beleefdheid verstrekt en ze vormen geen juridisch advies.

**8.3 Veilig zoeken.** Werken die zijn uitgefilterd via veilig zoeken, mogen alleen worden gebruikt door Stock-gebruikers die ouder zijn dan 18 jaar en wonen in een land waar porno legaal is.

**9. Voorbehoud.** Als u daadwerkelijk weet, of als u of Adobe redelijkerwijs gelooft dat een Werk het voorwerp kan zijn van een vordering door derden, dan kunnen wij u opdracht geven om alle gebruik, reproductie, wijziging, weergave, distributie en bezit van het Werk te staken en moet u dergelijke instructies onmiddellijk opvolgen en ervoor zorgen dat uw klanten, distributeurs, werknemers en werkgevers het Werk niet langer gebruiken. Wij kunnen op elk moment (A) de licentie op een Werk intrekken en (B) het downloaden van een Werk weigeren.

**10. Beëindiging.** Wanneer u de Voorwaarden schendt, mogen wij deze Aanvullende voorwaarden of uw recht op het gebruik van een Werk beëindigen nadat we u hiervan op de hoogte hebben gesteld. In dat geval moet u het gebruik, de reproductie, wijziging, weergave, distributie en het bezit van dergelijk Werk staken.

**11. Effect van beëindiging.** Als uw lidmaatschap afloopt, of na beëindiging van deze Aanvullende voorwaarden, dan (A) vervallen al uw rechten, eigendomsrechten en belangen in en op alle ongebruikte quota en (B) blijven alle licenties voor onbepaalde tijd van kracht, behalve de in artikel 5.4(D) genoemde (Effect van beëindiging van het CC Pro Edition-lidmaatschap) en mag u het Werk dat u in licentie hebt gegeven blijven gebruiken, mits u zich aan de Voorwaarden houdt. U moet alle Werken downloaden die u in licentie hebt gegeven, aangezien dergelijke gelicentieerde Werken na beëindiging of afloop mogelijk niet meer beschikbaar zijn.

**12. Voorlopige voorzieningen.** In geval van ongeoorloofde toegang tot of ongeoorloofd gebruik van de Werken door u of anderen in strijd met deze Voorwaarden, gaat u ermee akkoord dat wij in elk rechtsgebied het recht hebben een voorlopige voorziening (of een equivalent type spoedeisende voorziening) aan te vragen zonder dit kenbaar te maken of gelegenheid tot herstel te bieden.