

Aanvullende voorwaarden voor Adobe Stock

Laatst bijgewerkt: 15 juni 2020. Vervangt alle eerdere versies.

Deze Aanvullende voorwaarden zijn van toepassing op de Adobe Stock-services en de Stock-assets (zoals hieronder gedefinieerd) en zijn opgenomen in de Algemene gebruiksvoorwaarden van Adobe ("**Algemene voorwaarden**") die u vindt op www.adobe.com/go/terms. (Deze Aanvullende voorwaarden en de Algemene voorwaarden worden gezamenlijk aangeduid als de "**Voorwaarden**".) Alle rechten en licenties die u onder deze Aanvullende voorwaarden voor Adobe Stock worden verleend, zijn onderworpen aan uw naleving van de Voorwaarden. Termen met een hoofdletter die hier niet worden gedefinieerd, hebben dezelfde betekenis als in de Algemene voorwaarden.

1. Definities

1.1. "**Audiowerk(en)**" betekent de audiotracks (inclusief alle geluidsopnames, muziekcomposities en andere opnames die geluiden of een reeks geluiden bevatten) die op alle Websites worden aangeduid als Adobe Stock-assets, behalve dat "Audiowerk" geen audio omvat die eventueel in een Werk voorkomt.

1.2. "**Project**" betekent een specifiek door u gemaakt project dat het Audiowerk combineert met afbeeldingen, video, gesproken tekst of ander materiaal zoals toegestaan in de Voorwaarden.

1.3. "**Stock-asset(s)**" betekent Audiowerk(en) en/of Werk(en).

1.4. "**Website(s)**" betekent Adobe Stock-services die beschikbaar zijn op www.stock.adobe.com (of de opvolgende URL) of andere Adobe-websites of -toepassingen die Stock-assets beschikbaar stellen voor een licentie.

1.5. "**Werk(en)**" betekent de Pro-afbeeldingen (zoals hieronder gedefinieerd) evenals de foto's, illustraties, afbeeldingen, vectoren, video's, 3D- en sjabloonassets en andere grafische werken die op alle Websites worden aangeduid als Adobe Stock-assets. (Voor alle duidelijkheid: hiermee worden geen Audiowerk(en) bedoeld.)

2. **Eigendom.** Behalve voor zover uitdrukkelijk anders bepaald in de Voorwaarden, behouden wij en onze licentiegevers alle rechten en eigendomsrechten op en belangen in de Stock-assets. Met de Voorwaarden worden geen eigendomsrechten of -belangen in of op Stock-assets aan u overgedragen.

3. Licentievoorwaarden en specifieke beperkingen voor Werken

3.1. **Standaardlicentie en specifieke beperkingen voor Werken.** De in dit artikel 3.1 beschreven licentie wordt aangeduid als "**Standaardlicentie**".

(A) **Standaardlicentie voor Werken.** Bij aanschaf van een Standaardlicentie voor een Werk verlenen wij u voor onbepaalde tijd een niet-exclusieve, wereldwijde, niet-overdraagbare (behalve overeenkomstig artikel 6 (Aanvullende rechten)) en niet-sublicentieerbare licentie om het Werk te gebruiken, reproduceren, archiveren, wijzigen en weer te geven, in alle media, voor (1) reclame-, marketing-, promotionele en decoratieve doeleinden; en (2) persoonlijk en niet-commercieel gebruik, tot maximaal 500.000 keer, zoals nader wordt beschreven in artikel 3.1(B) ("**Specifieke beperkingen voor standaardlicenties**").

(B) **Specifieke beperkingen voor standaardlicenties voor werken.** Naast de beperkingen in artikel 7 (Beperkingen) gelden voor elk Werk onder een Standaardlicentie de volgende beperkingen:

(1) U mag (a) geen aanleiding geven tot of toestaan dat het Werk in totaal meer dan 500.000 keer wordt afgedrukt (inclusief kopieën); en/of (b) geen Werk in een voorstelling, uitzending of digitale productie opnemen als de doelgroep naar verwachting groter zal zijn dan in totaal 500.000 kijkers. De beperking van de publieksgrootte geldt niet voor Werken die alleen worden weergegeven op websites, sociale-mediasites of mobiele applicaties.

(2) U mag een Werk niet integreren in merchandiseproducten die bedoeld zijn voor verkoop of distributie, met inbegrip van ondemandproducten, tenzij (a) het Werk zodanig is gewijzigd dat het nieuwe werk, zoals opgenomen in dergelijke producten, niet in grote lijnen lijkt op het Werk en kan doorgaan voor een oorspronkelijk werk; of (b) de primaire waarde van dergelijke producten niet in het Werk zelf ligt.

(3) U mag het Werk niet gebruiken, opnemen of integreren in een elektronische sjabloon of ontwerpsjabloontoepassing (zoals een webontwerp- of presentatiesjabloon of sjablonen voor elektronische wenskaarten of visitekaartjes).

(4) U mag het Werk niet gebruiken, reproduceren, distribueren of weergeven in combinatie met een persbericht zodanig dat het afzonderlijke afbeeldingsbestand naar de media wordt gedistribueerd.

3.2. Verbeterde licentie en specifieke beperkingen voor werken. De in dit artikel 3.2 beschreven licentie wordt aangeduid als "**Verbeterde licentie**".

(A) **Verbeterde licentie voor Werken.** Bij aanschaf van een Verbeterde licentie voor een Werk verlenen we u dezelfde rechten als onder een Standaardlicentie, met uitzondering van de beperking op het aantal reproducties of kijkers zoals aangegeven in sub (1) van artikel 3.1.(B) (Specifieke beperkingen voor Standaardlicenties voor Werken).

(B) **Specifieke beperkingen voor Verbeterde licenties voor Werken.** De beperkingen in artikel 3.1.(B)(2) en 3.1.(B)(3) en 3.1.(B)(4) (Specifieke beperkingen voor Standaardlicenties) en de beperkingen in artikel 7 zijn van toepassing op Werk onder een Verbeterde licentie.

3.3. Uitgebreide licentie en specifieke beperkingen voor Werken. De in dit artikel 3.3 beschreven licentie wordt aangeduid als "**Uitgebreide licentie**".

(A) **Uitgebreide licentie voor Werken.** Bij aanschaf van een Uitgebreide licentie voor een Werk verlenen we u dezelfde rechten als onder een Verbeterde licentie, met daarnaast het recht om het Werk te gebruiken, reproduceren, distribueren en weer te geven:

(1) voor opname in merchandiseproducten en sjabloonbestanden die bedoeld zijn voor verkoop of distributie, zonder beperking ten aanzien van het aantal reproducties of kijkers, op voorwaarde dat de ontvanger het Werk alleen mag gebruiken of openen zoals het is opgenomen in de merchandiseproducten of sjablonen; en

(2) in een persbericht waarmee het afzonderlijke afbeeldingsbestand wordt gedistribueerd naar de media, op voorwaarde dat het Werk alleen wordt gepubliceerd in combinatie met het persbericht en op geen enkele andere wijze wordt gebruikt of verspreid.

Voor alle duidelijkheid: u mag het Werk zonder beperking gebruiken in verband met (a) elektronische sjablonen en ontwerpsjabloontoepassingen; (b) merchandiseproducten zoals mokken, T-shirts, posters en wenskaarten; en (c) services voor 'on-demand afdrukken'.

(B) **Beperkingen voor Uitgebreide licenties voor Werken.** De beperkingen in artikel 7 (Beperkingen) gelden voor elk Werk onder een Uitgebreide licentie.

4. Licentievoorwaarden en specifieke beperkingen voor Audiowerken. Mocht er een conflict zijn tussen dit artikel 4 en enig ander artikel van de Voorwaarden, dan heeft dit artikel 4 alleen betrekking op Audiowerken.

4.1. Standaardlicenties voor audio en specifieke beperkingen. De in dit artikel 4.1 beschreven licentie wordt aangeduid als "**Standaardlicentie voor audio**".

(A) **Standaardlicentie voor audio.** Bij aanschaf van een Standaardlicentie voor audio verlenen wij u voor onbetaalde tijd een niet-exclusieve, wereldwijde, niet-overdraagbare (behalve het genoemde in artikel 6 (Aanvullende rechten)) en niet-sublicentieerbare (behalve als in 4.1 (A)(3) hieronder) licentie om:

(1) het Audiowerk te synchroniseren en op andere wijze te combineren met video, audio en andere materialen om een onbeperkt aantal Projecten te creëren;

(2) het Audiowerk in Projecten aan te passen, te bewerken en te wijzigen (inclusief het converteren van het bestandsformaat, pitch-shifting, tijdscompressie, knippen en trimmen);

(3) het Audiowerk zoals opgenomen in een Project (behalve zoals genoemd in 4.2 (A) (Uitgebreide licentie voor audio) te reproduceren, kopiëren, verzenden, uit te zenden, weer te geven, openbaar uit te voeren en anderszins te distribueren; en

(4) onder inachtneming van alle toepasselijke beperkingen, voor elk doel Projecten te gebruiken, inclusief voor advertenties en marketing, promotie- en commerciële doeleinden.

(B) **Specifieke beperkingen voor standaardlicenties voor audio.** In aanvulling op de beperkingen in artikel 4.3 (Beperkingen op Audiowerk) en artikel 7.1 (Algemene beperkingen) geldt dat u in een Project zoals gespecificeerd in artikel 4.2 (A)(1)-(7) (Uitgebreide licentie voor audio) geen Audiowerk mag gebruiken zonder eerst een Uitgebreide licentie voor audio te hebben verkregen.

4.2. Uitgebreide licentie en specifieke beperkingen voor audio. De in dit artikel 4.2 beschreven licentie wordt aangeduid als "**Uitgebreide licentie voor audio**".

(A) **Uitgebreide licentie voor audio.** Bij aanschaf van een Uitgebreide licentie voor audio verlenen we u dezelfde rechten als onder een Standaardlicentie voor audio, uitgebreid met het recht om het Werk te reproduceren, kopiëren, verzenden, uit te zenden, weer te geven, openbaar uit te voeren of op andere wijze Projecten te distribueren via:

(1) radio;

(2) televisie;

(3) betaalde streamingdiensten voor video;

(4) betaalde ondemand-videodiensten;

(5) (toneel)uitvoeringen;

(6) computersoftwareapplicaties (inclusief mobiele applicaties en videogames); en

(7) fysieke verkooppunten (zoals winkelcentra, kassasystemen, displays in winkels en showroomvideo's).

(B) **Beperkingen voor Uitgebreide licenties voor audio.** De beperkingen in artikel 4.3 (Beperkingen voor audiowerken) en artikel 7.1 (Algemene beperkingen) zijn van toepassing op elk Audiowerk onder een Uitgebreide licentie voor audio.

4.3 Beperkingen voor audiowerken. Naast de beperkingen in artikel 7.1 (Algemene beperkingen) en alle specifieke beperkingen voor een bepaald licentietype, is het u niet toegestaan om:

(A) Audiowerken te gebruiken op een wijze waardoor het fundamentele karakter ervan verandert, zoals remixen of mashups maken, andere wijzigingen aan te brengen om nieuwe muziek te maken of anderszins het

Audiowerk te wijzigen, behalve voor zover uitdrukkelijk voorzien in sub (1) van artikel 4.1 (A) (Standaardlicentie voor audio);

(B) een Audiowerk te gebruiken als themalied in een Project zoals gespecificeerd in artikel 4.2 (A)(1)-(7) (Uitgebreide licentie voor audio);

(C) Audiowerk te integreren in een elektronische sjabloon of ontwerpsjabloontoepassing (zoals een webontwerp- of presentatiesjabloon of sjablonen voor elektronische wenskaarten of visitekaartjes);

(D) een Audiowerk aan te bieden op zelfstandige basis of alleen als luisterervaring, zoals een track op een album; of

(E) Audiowerken te uploaden of beschikbaar te stellen in combinatie met alleen een stilstaand beeld of een eenvoudige eenmalige video op een streamingplatform (zoals met een Audiowerk een afspeellijst maken in combinatie met een visueel element waarbij dat element weinig tot geen waarde toevoegt).

5. Samengestelde licentie voor Stock-assets. De in dit artikel 5 beschreven licentie wordt aangeduid als "**Samengestelde licentie**".

(A) U mag tot 90 dagen na de downloaddatum van een Stock-asset samengestelde of previewversies van die asset gebruiken, reproduceren, wijzigen, aanpassen of weergeven uitsluitend om te zien of te horen hoe een Stock-asset er in productie of in een Project uit komt te zien. Tenzij een licentie is aangeschaft, mag u geen Stock-asset gebruiken in een uiteindelijke productie of Project, noch de Stock-asset op welke manier dan ook openbaar beschikbaar maken.

(B) Een versie van een Stock-asset onder een Samengestelde licentie is een van een watermerk voorzien Werk of een Audiowerk in de vorm van een gecomprimeerd AAC-bestand met de bestandsextensie .m4a, tenzij anders aangegeven op de Website.

(C) Er is geen garantie dat Stock-assets die u downloadt onder een Samengestelde licentie naderhand beschikbaar zijn voor licentie. Elk gebruik van een Stock-asset onder een Samengestelde licentie is "AS IS" zonder enige verklaring, garantie of vrijwaring van welke aard dan ook.

6. Aanvullende rechten. Afhankelijk van de Voorwaarden en eventuele toepasselijke beperkingen, hebt u mogelijk de volgende aanvullende rechten:

(A) **Gebruik door werkgever of klant.** U mag Stock-assets in licentie geven ten behoeve van uw werkgever of een van uw klanten, op voorwaarde dat u:

(1) verklaart en garandeert dat u de volledige wettelijke bevoegdheid hebt om uw werkgever of klant aan deze Voorwaarden te binden.

(2) als enige verantwoordelijk en aansprakelijk bent voor het gebruik van de Stock-assets door of uw werkgever of uw klant;

(3) uw licentie overdraagt aan uw klant of werkgever via een afdwingbare schriftelijke overeenkomst die toepasselijke voorwaarden bevat die niet minder beperkend zijn dan deze Voorwaarden; en

(4) extra licenties aanschafft voor dezelfde Stock-assets wanneer u of uw werkgever die Stock-assets willen gebruiken voor uzelf, uw werkgever of ten behoeve van andere klanten (naargelang van toepassing).

(B) **Gebruik door werknemers en opdrachtnemers.** U mag bestanden met de Stock-assets, inclusief producties, Projecten of andere toegestane afgeleide materialen, overdragen aan werknemers of opdrachtnemers, op voorwaarde dat:

- (1) dergelijke werknemers en opdrachtnemers instemmen met een afdwingbare schriftelijke overeenkomst om de beperkingen in de Voorwaarden te respecteren;
- (2) dergelijke werknemers en opdrachtnemers de Stock-assets alleen namens u gebruiken; en
- (3) u als enige verantwoordelijk en aansprakelijk bent voor het gebruik van de Stock-assets door of uw werknemer of opdrachtnemer.

7. Beperkingen.

7.1. Algemene beperkingen. U mag:

- (A) de Stock-assets niet gebruiken op een manier die derden in staat stelt om toegang te krijgen tot de Stock-assets of die te gebruiken, te downloaden of te extraheren als (1) een op zichzelf staand bestand; of (2) op een manier die de reikwijdte van deze licentie op de Stock-assets overschrijdt;
- (B) de Stock-assets niet gebruiken met materiaal dat inbreuk maakt op enige rechten van derden, noch op andere wijze acties ondernemen in verband met de Stock-assets die inbreuk maken op de intellectuele-eigendomsrechten of andere rechten van een persoon of entiteit, zoals de morele rechten van de maker van de Stock-assets of de rechten van iemand die voorkomt in of wiens eigendom voorkomt in of in verband wordt gebracht met de Stock-assets;
- (C) geen handelsmerk, ontwerpmerk, servicemerk, geluidsmerk of handelsnaam registreren waarin Stock-assets (geheel of gedeeltelijk) worden gebruikt of voor dergelijke items een aanvraag voor registratie indienen; en u mag ook geen eigendomsrechten claimen in een poging te voorkomen dat een derde een Stock-asset gebruikt;
- (D) de Stock-assets niet gebruiken op een manier die pornografisch of lasterlijk is of in strijd met toepasselijke wetten, regels of voorschriften;
- (E) de Stock-assets niet gebruiken op een manier die of in verband met een onderwerp dat door een redelijke persoon, rekening houdend met de aard van de Stock-asset, als niet erg vleiend, immoreel, beledigend, obscene of controversieel kan worden beschouwd, bijvoorbeeld door opname in tabaksreclames, reclames voor entertainmentclubs voor volwassenen of vergelijkbare plekken of services, impliciete of expliciete steunbetuigingen voor politieke partijen of andere op opvattingen gebaseerde bewegingen, of wanneer de suggestie van een mentale of fysieke beperking wordt gewekt;
- (F) de Stock-asset niet redactioneel gebruiken zonder vermelding van de bijbehorende toeschrijving, weergegeven op een voor het toepasselijke gebruik redelijke manier, in de volgende indeling: 'Naam deelnemer/stock.adobe.com', of zoals op de Website aangegeven;
- (G) Stock-assets niet gebruiken in strijd met eventuele aanvullende beperkingen die op de Website worden weergegeven in het detailvenster van dergelijke Stock-assets;
- (H) geen eigendomsvermeldingen in verband met de Stock-assets verwijderen, verbergen of wijzigen, noch uitdrukkelijk of impliciet ten onrechte de indruk wekken dat u de maker bent of houder van de auteursrechten van welke Stock-asset dan ook of dat dit voor een andere derde geldt.
- (I) de Stock-assets of een titel, een bijschrift, trefwoorden of andere metagegevens die verband houden met Stock-assets niet gebruiken voor (1) machine learning of kunstmatige-intelligentiedoeleinden; of (2) technologieën die zijn ontworpen of bedoeld om natuurlijke personen te identificeren;
- (J) de Stock-assets niet anders gebruiken dan voor uzelf of voor een klant zonder voor die klant of voor eventuele andere klanten, naargelang van toepassing, een afzonderlijke licentie aan te schaffen;

(K) Stock-assets die zijn uitgefilterd via veilig zoeken, alleen gebruiken als u ouder bent dan 18 jaar en woont in een land waar porno legaal is;

(L) de Stock-assets niet gebruiken of exploiteren op een andere manier dan zoals uitdrukkelijk bepaald is in deze Voorwaarden.

7.2. Beperkingen op redactioneel gebruik. Stock-assets met de aanduiding 'alleen redactioneel gebruik':

(A) mag u alleen gebruiken (1) op een manier waarbij de redactionele context en de betekenis van de Stock-assets behouden blijven; (2) met betrekking tot gebeurtenissen of onderwerpen die nieuwswaardig zijn of het algemeen belang dienen; en (3) in overeenstemming met de aanvullende beperkingen van een externe licentiegever en die te vinden zijn op de Website in het detailvenster van dergelijke Stock-assets;

(B) moeten vergezeld gaan van de bijbehorende toeschrijving die op een voor het toepasselijke gebruik redelijke manier wordt weergegeven, in de volgende indeling: 'Naam deelnemer/stock.adobe.com', of zoals aangegeven op de Website.

(C) mag u niet (1) gebruiken voor commerciële doeleinden (zoals voor promotie, steun, advertenties of merchandising) en (2) wijzigen, tenzij het gaat om kleine aanpassingen ten behoeve van de technische kwaliteit of van het formaat; en

(D) mogen pas voor een commercieel doel worden gebruikt als u eerst (1) rechtstreeks een licentie hebt verkregen van de eigenaar van de auteursrechten van de Stock-assets en (2) eventueel benodigde aanvullende machtigingen hebt verkregen.

8. Toeschrijving. Naast eventuele toeschrijvingsverplichtingen in artikel 7 (Beperkingen) geldt dat:

(A) als een Stock-asset wordt gebruikt in een context waarin andere Stock-content een toeschrijving krijgt, moet u ook een in grote lijnen vergelijkbare toeschrijving opnemen voor Adobe Stock; en

(B) als de Stock-asset wordt gebruikt in een audiovisuele productie, u commercieel redelijke inspanningen moet leveren om de toeschrijving voor Adobe Stock op te nemen in overeenstemming met de in de bedrijfstak gehanteerde normen, en waar mogelijk in het volgende formaat: (1) voor Werken: [naam van de contributor]/stock.adobe.com; en (2) voor Audiowerken: "[Songtitel]" uitgevoerd door [naam van de artiest]/via Adobe Stock"; of zoals anderszins aangegeven door Adobe.

9. Speciale voorwaarden voor abonnementsgebruikers, zakelijke gebruikers, VIP's en teams.

9.1. Lidmaatschap Gebruikersaccount. U mag uw lidmaatschap niet overdragen of anderen toestaan uw lidmaatschap te gebruiken, zelfs niet als het om werknemers van gelieerde bedrijven, collega's, opdrachtnemers of eigen werknemers gaat. Wel mag u via het abonnement meer dan eens een licentie voor Stock-assets verlenen.

9.2. Zakelijke gebruikers. Als een zakelijke gebruiker een licentie voor een Stock-asset koopt, wordt die licentie aan het Bedrijf verleend, ongeacht of deze licentie is gekocht vóór of na de datum waarop de Voorwaarden voor het laatst zijn bijgewerkt. Zakelijke gebruikers zijn voor het gebruik van Stock-assets gebonden aan de Zakelijke overeenkomst met ons. Een Stock-asset die door een bedrijf in licentie is gegeven op basis van een teamlidmaatschap, mag alleen worden gebruikt door Zakelijke gebruikers van één juridische entiteit.

9.3. Adobe Stock-tegoeden in VIP. Als u als onderdeel van uw Creative Cloud-team-plan Adobe Stock-tegoeden koopt via het VIP-programma van Adobe, dan (A) worden gekochte tegoeden niet terugbetaald en (B) vervallen ongebruikte tegoeden automatisch 12 maanden na de datum van aankoop.

9.4. Speciale voorwaarden voor het CC Pro Edition-lidmaatschap. De voorwaarden in dit artikel 9.4 zijn alleen van toepassing op Pro-afbeeldingen die in licentie zijn gegeven als onderdeel van een CC Pro Edition-lidmaatschap door een Teams-klant of een zakelijke VIP-klant. Mocht er een conflict zijn tussen dit artikel 9.4 en enig ander artikel van de Voorwaarden, dan heeft dit artikel 9.4 alleen betrekking op Pro-afbeeldingen.

(A) Definities.

(1) **"CC Pro Edition-lidmaatschap"** betekent elk Creative Cloud-lidmaatschap (a) waarin "Pro Edition" in de naam voorkomt; (b) dat beschikbaar is voor Teams-klanten en zakelijke VIP-klanten; en (c) recht geeft op het downloaden en in licentie geven van een onbeperkt aantal Pro-afbeeldingen.

(2) **"Respijtperiode"** betekent de 30 dagen direct volgend op het beëindigen of verlopen van uw CC Pro Edition-lidmaatschap.

(3) **"Pro-afbeeldingen"** betekent, als onderdeel van het CC Pro Edition-lidmaatschap, alleen die foto's, illustratie, 3D-assets, sjabloonbestanden, en vectoren die door Adobe zijn aangewezen als 'standaardwerken'. Voor alle duidelijkheid: een asset is alleen een Pro-afbeelding als dit uitdrukkelijk in deze definitie is vermeld.

(4) **"Teams-klanten"** betekent Creative Cloud voor teams-klanten die een CC Pro Edition-lidmaatschap voor teams hebben gekocht, inclusief via VIP.

(5) **"Zakelijke VIP-klant(en)"** betekent Creative Cloud voor zakelijke VIP-klanten die via VIP een zakelijk CC Pro Edition-lidmaatschap hebben gekocht.

(B) Licentie voor Pro-afbeeldingen. Pro-afbeeldingen worden in licentie gegeven aan (1) Teams-klanten met een Verbeterde licentie en (2) zakelijke VIP-klanten met een Uitgebreide licentie.

(C) Beperkingen op licenties voor Pro-afbeeldingen.

(1) De licentie voor Pro-afbeeldingen zoals uiteengezet in dit artikel 9.4 geldt voor onbepaalde tijd en voor het specifieke gebruik van de Pro-afbeeldingen die u tijdens de looptijd van het CC Pro Edition-lidmaatschap hebt gebruikt, inclusief eventuele uitbreidingen of verlengingen en de Respijtperiode.

(2) Alleen gebruikers met een licentie voor een CC Pro Edition-lidmaatschap mogen de Adobe Stock API's (zoals gedefinieerd in de Aanvullende voorwaarden voor Adobe-ontwikkelaars) gebruiken om toegang te krijgen tot Pro-afbeeldingen.

(3) U stemt ermee in Pro-afbeeldingen niet op te slaan en niet op andere wijze misbruik te maken van de toegang tot het CC Pro Edition-lidmaatschap.

(4) Samengestelde licenties zijn niet van toepassing op Pro-afbeeldingen.

(D) Effect van het beëindigen of verlopen van een CC Pro Edition-lidmaatschap. U hebt een Respijtperiode om gebruik te maken van Pro-afbeeldingen die u vóór de beëindiging of afloop van uw CC Pro Edition-lidmaatschap hebt gedownload en waarvoor u hebt betaald. Dergelijke Pro-afbeeldingen die in een project of ander eindgebruik worden gebruikt vóór het einde van de Respijtperiode, blijven onderworpen aan de Voorwaarden. Pro-afbeeldingen die door u zijn gedownload en betaald, maar niet als zodanig zijn gebruikt vóór het einde van de Respijtperiode, worden niet als in licentie gegeven beschouwd. Voor de duidelijkheid: tijdens de Respijtperiode mag u geen Pro-afbeeldingen downloaden. Anders dan tijdens de Respijtperiode mag u na het beëindigen of verlopen van uw CC Pro Edition-lidmaatschap geen Pro-afbeeldingen voor het eerst of in een nieuwe context gebruiken (zoals op nieuwe of andere merchandiseproducten). Hebt u bijvoorbeeld vóór een dergelijke beëindiging of afloop een reclamebrochure met een Pro-afbeelding erop afgedrukt, dan mag u die brochure oneindig blijven produceren, maar na het einde van de Respijtperiode mag u diezelfde Pro-afbeelding niet gebruiken in andere brochures en projecten of in ander eindgebruik.

10. Onze vrijwaringsverplichtingen.

10.1. Onze verplichting tot vrijwaring. Op voorwaarde dat een Gevrijwaarde Stock-asset wordt gebruikt conform de Voorwaarden, en conform de bepalingen in artikel 10.2 (Voorwaarden voor vrijwaring), zullen we ons verdedigen tegen een vordering, proces of juridische procedure die door een derde wordt ingesteld tegen

een persoon of entiteit tijdens de looptijd van de Voorwaarden, waarin u ervan wordt beschuldigd dat uw gebruik van de Gevrijwaarde Stock-asset een directe schending inhoudt van het auteursrecht, het handelsmerk, de publiciteitsrechten of de privacyrechten van deze derde ("**Vordering wegens inbreuk**"). "**Gevrijwaarde Stock-asset**" betekent een Stock-asset die (A) u hebt gedownload en waarvoor u hebt betaald; en (B) niet wordt aangemerkt als 'alleen redactioneel gebruik'. We betalen u de schade, verliezen, kosten, onkosten of verplichtingen die rechtstreeks toe te schrijven zijn aan een Vordering wegens inbreuk en die u uiteindelijk hebt opgelegd gekregen door een rechtbank in de bevoegde jurisdictie, of die zijn vastgelegd in een schriftelijke schikkingsovereenkomst die door ons is ondertekend.

10.2. Voorwaarden voor vrijwaring. Wij zijn niet aansprakelijk voor Vorderingen wegens inbreuk

(A) die voortvloeien uit: (1) een aanpassing van een Stock-asset; (2) een combinatie van een Stock-asset met andere materialen of informatie; (3) gebruik van een Stock-asset nadat we u opdracht hebben gegeven dergelijk gebruik te stoppen; (4) gebruik van de Stock-asset onder een Samengestelde licentie; of (5) de context waarin een Stock-asset wordt gebruikt; of

(B) als u verzuimt (1) ons zo snel mogelijk schriftelijk op de hoogte te stellen van de Vordering wegens inbreuk nadat u hiervan wist, voor zover dit verzuim afbreuk doet aan onze rechten; (2) ons de door ons gevraagde steun te bieden die redelijkerwijs mag worden verwacht voor het voeren van de verdediging of het treffen van een schikking naar aanleiding van de Vordering tegen inbreuk; (3) ons het exclusieve recht te geven om de Vordering wegens inbreuk af te handelen en de bevoegdheid om een schikking te treffen naar aanleiding van deze vordering; of (4) af te zien van het afleggen van bekentenissen met betrekking tot de Vordering wegens inbreuk zonder onze voorafgaande schriftelijke toestemming.

10.3. Beperking van aansprakelijkheid. Onverminderd enige andersluidende bepaling in de Voorwaarden of een andere overeenkomst tussen u en ons, en ongeacht het aantal keren dat de Gevrijwaarde Stock-asset is gedownload of in licentie gegeven, zal onze aansprakelijkheid met betrekking tot een Stock-asset in geen geval meer bedragen dan in totaal USD 10.000 per Stock-asset. Ongeacht anders geldende toepasselijke statuten moet een actie of procedure om geschillen te beslechten worden gestart binnen twee jaar na de handeling of gebeurtenis die aanleiding geeft tot de claim.

10.4. Enige en exclusieve verhaalmogelijkheid. Het voorgaande houdt onze volledige aansprakelijkheid en verplichting in alsook uw enige en exclusieve verhaalmogelijkheid met betrekking tot een Stock-asset of Vordering wegens inbreuk.

11. Uw vrijwaringsverplichtingen. Zonder de verplichtingen in de Algemene voorwaarden te beperken, vrijwaart u ons en onze dochterondernemingen, gelieerde vennootschappen, directieleden, tussenpersonen, werknemers, partners, licentiehouders en licentiegevers van vorderingen, eisen, verlies of schade, inclusief redelijke advocaatskosten die voortvloeien uit uw gebruik van de Stock-assets (behalve zoals gevrijwaard onder artikel 10 (Onze vrijwaringsverplichtingen)) of uit het feit dat u niet aan de Voorwaarden hebt voldaan.

12. Disclaimers. Wij zijn niet verantwoordelijk, en wijzen uitdrukkelijk elke aansprakelijkheid af, voor:

(A) de nauwkeurigheid van de Stock-asset, met inbegrip van gerelateerde beschrijvingen, categorieën, bijschriften, titels, metagegevens of trefwoorden die in de Stock-asset zijn opgenomen; en

(B) feedback, materialen of antwoorden op vragen die wij of onze vertegenwoordigers aan u hebben verstrekt, of het nu gaat om deze Voorwaarden, uw gebruik of voorgenomen gebruik van een Stock-asset, of anderszins. Deze informatie wordt uitsluitend vrijblijvend verstrekt en vormt geen juridisch advies.

13. Voorbehoud.

(A) Als u daadwerkelijk weet, of als u of Adobe redelijkerwijs meent dat een Stock-asset het voorwerp kan zijn van een vordering door derden, dan kunnen we u opdracht geven om alle gebruik, reproductie, wijziging, weergave, uitvoering, distributie en bezit van een dergelijke Stock-asset te staken, en moet u (1) dergelijke instructies onmiddellijk opvolgen; en (2) ervoor zorgen dat uw klanten, distributeurs, werknemers en werkgevers, naargelang toepasselijk, de Stock-asset niet langer gebruiken.

(B) We kunnen op elk moment (1) de licentie op een Stock-asset intrekken en (2) het downloaden van een Stock-asset weigeren.

14. Effect van beëindiging.

(A) Als uw lidmaatschap eindigt of na beëindiging van deze Aanvullende voorwaarden

(1) verliest u alle rechten, titels en belangen op en in alle ongebruikte tegoeden of ongebruikte standaard-assets van een lidmaatschap, voor zover van toepassing;

(2) blijven, behalve zoals uiteengezet in artikel 9.4 (D) (Effect van beëindiging van een CC Pro Edition-lidmaatschap), alle doorlopende licenties voor Stock-assets behouden en mag u die gelicentieerde Stock-assets blijven gebruiken;

(3) moet u alle Stock-assets downloaden die u in licentie hebt gegeven, aangezien dergelijke gelicentieerde Stock-assets na beëindiging of afloop mogelijk niet meer beschikbaar zijn; en

(4) moet u de validatiecodes voor licenties noteren die u bij de licentie van een Audiowerk hebt gekregen, aangezien dergelijke licentiecodes misschien niet beschikbaar zijn na beëindiging of afloop.

(B) Als we uw recht op het gebruik van een of meer Stock-assets beëindigen omdat u de Voorwaarden hebt geschonden, moet u alle gebruik, reproductie, wijziging, weergave, uitvoering, distributie en het bezit van dergelijke Stock-assets staken.

15. Voorlopige voorzieningen. In geval van ongeoorloofd openen of gebruiken van de Stock-assets door u of anderen in strijd met deze Voorwaarden, gaat u ermee akkoord dat wij in elk rechtsgebied het recht hebben een voorlopige voorziening (of een equivalent type spoedeisende voorziening) aan te vragen, zonder dit kenbaar te maken of gelegenheid tot herstel te bieden.