

## Umowa Adobe Stock z Dostawcą Warunki Dodatkowe do Ogólnych warunków użytkowania Adobe

Opublikowano 16 marzec 2020 r. Obowiązujące dane wyboru: 16 kwietnia 2020 r. Zastępuje wszystkie obsługiwane wersje.

Niniejsze Warunki Dodatkowe zostają włączone przez przywołanie do „Ogólnych warunków użytkowania Adobe” („**Warunków Ogólnych**”) dostępnych pod adresem [www.adobe.com/go/terms](http://www.adobe.com/go/terms) i regulują korzystanie przez Dostawcę z Usług Adobe Stock w zakresie przesyłania lub przekazywania Prac do Adobe Stock. Niniejsze Warunki Dodatkowe mają zastosowanie do wszystkich Zasobów, fotografii, ilustracji, grafiki wektorowej, obrazów, szablonów, zasobów 3D, wideo i innych utworów obrazowych lub graficznych (wraz ze wszelkimi powiązаныmi z nimi słowami kluczowymi, opisami, informacjami o autorstwie i tytułami) przesyłanymi przez Dostawcę do Serwisu WWW na podstawie niniejszych Warunków Dodatkowych lub ich dowolnej wcześniejszej wersji (zwanymi dalej „**Pracami**”). Niniejsze Warunki Dodatkowe oraz Warunki Ogólne są łącznie zwane „**Warunkami**”. Terminy rozpoczynające się wielkimi literami, które nie zostały zdefiniowane w niniejszym dokumencie, przyjmują znaczenia zdefiniowane w Warunkach Ogólnych. Termin „**Serwis WWW**” oznacza serwisy internetowe firmy Adobe oraz aplikacje, które umożliwiają dostęp do tych serwisów, między innymi [contributor.stock.adobe.com](http://contributor.stock.adobe.com), [fotolia.com](http://fotolia.com), [stock.adobe.com](http://stock.adobe.com) oraz [adobe.com](http://adobe.com). Przesyłając Pracę w imieniu właścicieli praw autorskich, Dostawca oświadcza, że jest do tego upoważniony i tam gdzie to konieczne, zobowiąże właścicieli praw autorskich do przestrzegania postanowień niniejszych Warunków. Jeśli Dostawca przesyła Pracę w imieniu podmiotu gospodarczego, niniejsze Warunki mają zastosowanie do tego podmiotu gospodarczego wraz z jego podmiotami afiliowanymi. W takim przypadku Dostawca oświadcza, że ma upoważnienie do zaciągania w imieniu podmiotu zobowiązania do przestrzegania niniejszych Warunków.

**1. Licencje dla Adobe.** Dostawca udziela Adobe niewyłącznej, ogólnosiwiatowej, bezterminowej, w pełni opłaconej i niewymagającej uiszczenia tantiem licencji na używanie, publiczne wyświetlanie, publiczne wystawianie, powielanie, rozpowszechnianie, indeksowanie, tłumaczenie i modyfikowanie Pracy Dostawcy w celach związanych z prowadzeniem Serwisu WWW, prezentowaniem Pracy, dystrybucją, promocją i marketingiem Pracy, udzielaniem użytkownikom licencji na Pracę, opracowywaniem nowych usług i narzędzi, archiwizowaniem Pracy oraz jej ochroną. Adobe może wykorzystywać Pracę w celu prowadzenia marketingu i promocji Pracy Dostawcy, Serwisu WWW, działalności Adobe oraz innych produktów i usług Adobe; w tym przypadku Dostawca udziela Adobe niewyłącznej, ogólnosiwiatowej, w pełni opłaconej i niewymagającej uiszczenia tantiem licencji na używanie, powielanie, publiczne prezentowanie, rozpowszechnianie, modyfikowanie, publiczne wystawianie i przekładanie Pracy stosownie do potrzeb, przy czym może według własnego uznania wypłacić Dostawcy wynagrodzenie zgodnie z paragrafem 5 (Płatność). Ponadto Dostawca udziela Adobe prawa (niepociągającego jednak za sobą obowiązku) używania nazwy konta Dostawcy, jego znaków towarowych i nazw handlowych w związku z działaniami marketingowo-promocyjnymi oraz licencją Adobe na Pracę udzielaną na podstawie niniejszych Warunków.

**2. Licencje dla Użytkowników.** Dostawca udziela Adobe licencji na udzielanie dalszych licencji w zakresie niewyłącznego, ogólnosiwiatowego, bezterminowego prawa do używania, powielania, publicznego prezentowania, rozpowszechniania, modyfikowania, publicznego wystawiania oraz przekładania Pracy na dowolnych nośnikach, w dowolnej formie i w dowolnych środkach przekazu. Adobe może udzielać dalszych licencji na Prace na podstawie pisemnej umowy elektronicznej między Adobe a użytkownikiem („**Umowa z Użytkownikiem**”). Licencja udzielana użytkownikom może obejmować prawo do modyfikowania Pracy i tworzenia na jej podstawie utworów pochodnych, a w szczególności prawo do sprzedaży / rozprowadzania w celu sprzedaży Pracy lub jej reprodukcji wraz z towarem lub innym dziełem lub w wyniku użycia ich w takim towarze lub dziele, na dowolnym nośniku i w dowolnym formacie znanym obecnie lub mogącym pojawić się w przyszłości, z zastrzeżeniem, że używanie zmodyfikowanej Pracy przez użytkownika podlega ograniczeniu do tych samych dziedzin eksploatacji, które określono dla Pracy oryginalnej. Precyzując, Adobe może zezwalać użytkownikom i innym upoważnionym osobom trzecim (a w szczególności takim, jak doradcy marketingowi lub usługodawcy) na publikowanie i udostępnianie Pracy w serwisach społecznościowych lub innych serwisach internetowych osób trzecich z zastrzeżeniem ograniczeń nakładanych przez Umowę z Użytkownikiem. Adobe oferuje aplikacyjny interfejs programistyczny API (Application Program Interface), zwany dalej „**interfejsem API**”, który umożliwia partnerom Adobe prezentowanie Prac i ułatwianie ich sprzedaży.

### 3. Majątek intelektualny

**3.1 Prawa własności intelektualnej.** Dostawca oświadcza, że posiada wszelkie prawa oraz udziały w Pracy, w tym prawa autorskie majątkowe, prawa do znaków towarowych i patentów, prawa do zachowania prywatności, prawa do publikacji wizerunku, prawa autorskie osobiste, a także inne prawa własności (zwane łącznie „**Prawami Własności Intelektualnej**”) albo uzyskał niezbędne uprawnienia i licencje umożliwiające udzielenie Adobe licencji na podstawie niniejszych Warunków. Ponadto Dostawca oświadcza, że Praca nie narusza Praw Własności Intelektualnej innych osób, nie zawiera informacji fałszywych lub wprowadzających w błąd oraz nie zawiera treści niezgodnych z prawem lub oszczerczych. Dostawca zobowiązuje się nie przysyłać Prac, które naruszają Prawa Własności Intelektualnej osób fizycznych lub prawnych albo zawierają treści oszczercze, zniesławiające lub pomawiające takie osoby. Dostawca ma ponadto obowiązek przestrzegać obowiązującego prawa.

**3.2 Zgody na rozpowszechnianie.** Jeśli Praca zawiera obraz lub podobiznę dającej się rozpoznać osoby, znaku towarowego lub logo albo charakterystycznego obiektu podlegającego ochronie na mocy Praw Własności Intelektualnej, Dostawca oświadcza, że (A) uzyskał wszelkie niezbędne i prawomocne zgody albo zawarł umowy o treści zasadniczo równoważnej ze standardowymi dokumentami zgody na rozpowszechnianie wizerunku osoby lub obiektu używanymi przez Adobe w odniesieniu do każdej osoby i każdego obiektu w Pracy oraz (B) zobowiązuje się niezwłocznie przedstawić kopie takich dokumentów zgody lub umów na żądanie Adobe. Natomiast jeśli Adobe wyrazi zgodę na przesyłanie przez Dostawcę zasobów do kolekcji do użytku redakcyjnego, Dostawca prześle pracę z oznaczeniem „tylko do użytku redakcyjnego”, Adobe może, według własnego uznania, przyjąć taki utwór bez dołączonej zgody na rozpowszechnianie wizerunku osoby lub obiektu, z zastrzeżeniem wytycznych i wymagań określonych przez Adobe. W przypadku Pracy oznaczonej jako „tylko do użytku redakcyjnego” Dostawca oświadcza, że (1) Praca przedstawia poruszoną w niej tematykę w sposób zgodny z prawdą; (2) wszelkie słowa kluczowe, opisy, informacje o autorstwie i tytuły są dokładne; a także że (3) Praca nie została zmodyfikowana w sposób, który zmieniałby jej kontekst redakcyjny lub podważał autentyczność.

**4. Prawo własności i użytkowania Pracy.** Na mocy niniejszych Warunków na Adobe nie jest przenoszone żadne prawo własności ani udział w Pracach. Z wyjątkiem licencji udzielonych przez Dostawcę zgodnie z Warunkami, Adobe nie rości sobie żadnych praw własności do Pracy. Zarówno Adobe, jak i jej użytkownicy korzystający z Pracy mają prawo, niepociągające jednak za sobą obowiązku, do identyfikowania Dostawcy jako twórcy i źródła Pracy w zwyczajowy sposób. Dostawca przyjmuje do wiadomości i akceptuje, że w zastosowaniach komercyjnych (A) nie wskazuje się zwyczajowo twórcy Prac; (B) użytkownicy nie mają obowiązku wskazywać twórcy; a także (C) Praca może zostać zmodyfikowana i wykorzystana w połączeniu z dowolną tematyką (z wykluczeniem tematyki pornograficznej i niezgodnej z prawem). W związku z tym Dostawca zrzeka się prawa do wnoszenia sprzeciwu do tych powszechnych praktyk biznesowych, przy czym zaznacza się, że umowy z użytkownikami nie zezwalają na używanie Prac w celach pornograficznych lub niezgodnych z prawem. Ponadto dozwolone jest modyfikowanie, usuwanie lub dodawanie metadanych, co nie wiąże się z powstawaniem jakichkolwiek zobowiązań po stronie Adobe, jej dystrybutorów i użytkowników. Adobe nie ponosi odpowiedzialności za nieprzestrzeganie warunków Umowy z Użytkownikiem lub użycie Pracy niezgodnie z przeznaczeniem przez osoby trzecie. Dostawca udziela Adobe prawa do dochodzenia Praw Własności Intelektualnej Dostawcy przeciwko osobom je naruszającym, jednak Adobe nie ma obowiązku egzekwować tego prawa. Jeśli Dostawca uzna, że jego Praca jest niewłaściwie użytkowana, zobowiązuje się powiadomić o tym Adobe i nie podejmować żadnych działań bez uprzedniej pisemnej zgody Adobe.

### 5. Płatności

**5.1 Specyfikacja Cen i Płatności.** Z tytułu sprzedaży licencji na Prace Adobe wypłaci Dostawcy kwoty opisane w informacjach na temat cen i wypłaty podanych adresem <https://helpx.adobe.com/stock/contributor/help/royalty-details.html> (lub pod innym zastępującym go adresem), zwanych łącznie „**Specyfikacją Cen i Płatności**”, pomniejszone o kwoty anulowań i zwrotów. Adobe może okresowo modyfikować Specyfikację Cen i Płatności, a w szczególności aktualizować kategorie Prac, zmieniać ceny i termin płatności, a także podawać adres nowej Specyfikacji Cen i Płatności zawierającej informacje o obowiązujących cenach i warunkach płatności. Dostawca ma obowiązek regularnie przeglądać Specyfikację Cen i Płatności. Przesyłając kolejne Prace lub nie usuwając Prac, Dostawca wyraża zgodę na wprowadzane okresowo modyfikacje Specyfikacji Cen i Płatności. Dostawca może wskazać, że dana Praca stanowi pozycję bezpłatną; w takim przypadku Adobe będzie rozpowszechniać tę pozycję, nie ponosząc z tego tytułu żadnej odpowiedzialności i bez zobowiązania zapłaty na rzecz Dostawcy. Jeśli Dostawca nie jest właścicielem praw autorskich do Pracy, ponosi wyłączną odpowiedzialność za wynagrodzenie każdego takiego właściciela stosownie do sytuacji. Realizując wypłaty na rzecz Dostawcy, Adobe może korzystać z zewnętrznych operatorów płatności, takich jak PayPal. Jeśli Adobe lub partnerzy Adobe oferują Pracę w wersji

promocyjnej, próbnej, testowej lub opatrzonej znakiem wodnym, nie mają żadnego obowiązku wypłaty na podstawie niniejszego paragrafu.

**5.2 Podatki.** Dostawca ma obowiązek wypełnić wszelkie niezbędne formularze podatkowe (formularze urzędu IRS) w celu otrzymania wypłaty. „Osoba fizyczna lub prawna z USA” (ang. „US Person”, zgodnie z definicją tego terminu określoną przez urząd IRS) musi przedłożyć Adobe wypełniony formularz IRS W-9. „Obcokrajowiec” (ang. „Foreign Person”, zgodnie z definicją tego terminu określoną przez urząd IRS) musi przedłożyć Adobe formularz IRS W-8 w celu uzyskania obniżonej stawki lub zwolnienia z podatku potrącanego u źródła, jeśli jest mieszkańcem kraju, który zawarł umowę podatkową z USA. Jeśli od płatności na rzecz Dostawcy jest należny podatek potrącany u źródła lub inny podatek tego rodzaju, nałożony przez dowolny organ podatkowy, Adobe potrąci taki podatek od kwoty wypłaty należnej Dostawcy. Adobe podejmie uzasadnione starania, aby przekazać Dostawcy kopię oficjalnego dokumentu potwierdzającego uiszczenie tego podatku, pod warunkiem, że taka kopia jest dostępna. Adobe będzie współpracować z Dostawcą w uzasadnionym zakresie, aby umożliwić Dostawcy uzyskanie ulg wynikających z odpowiednich umów podatkowych.

## **6. Dostarczanie i przesyłanie Prac oraz zarządzanie nimi**

**6.1 Dostarczanie i przesyłanie Prac.** Dostawca będzie dostarczać Prace w formatach i z użyciem metod określonych przez Adobe. Ponadto Dostawca zobowiązuje się przelać Pracę do recenzji przez Adobe zgodnie z wytycznymi podanymi w Serwisie WWW lub przekazanymi Dostawcy przez Adobe („Wytyczne”). Adobe może okresowo modyfikować te Wytyczne, a Dostawca ma obowiązek regularnie się z nimi zapoznawać. Adobe może według własnego wyłącznego uznania zaakceptować lub odrzucić Pracę przesłaną przez Dostawcę w Serwisie WWW lub przekazaną Adobe w inny sposób.

**6.2 Zarządzanie Pracami.** Dostawca może w dowolnym czasie usunąć z Serwisu WWW dowolną Pracę, z zastrzeżeniem, że niedozwolone jest usuwanie więcej niż 100 pozycji lub 10% wszystkich Prac (w zależności od tego, która z tych wartości jest wyższa) liczonych w okresie 90 dni, chyba że Dostawca powiadomił o tym Adobe z 90-dniowym wyprzedzeniem. Adobe może usunąć Pracę lub zamknąć konto Dostawcy według własnego wyłącznego uznania i bez uprzedniego powiadomienia.

**7. Zobowiązania związane z zabezpieczeniem i ochroną przed roszczeniami.** Niezależnie od zobowiązań Dostawcy wynikających z Warunków Ogólnych, Dostawca zobowiązuje się zabezpieczać i chronić spółkę Adobe oraz jej podmioty podporządkowane i afiliowane, dyrekcję, pracowników, przedstawicieli, partnerów i licencjobiorców (w tym użytkowników) przed wszelkimi roszczeniami, żądaniem, stratami i szkodami, w tym uzasadnionymi kosztami obsługi prawnej, bezpośrednio lub pośrednio wynikającymi z Pracy Dostawcy lub innej zawartości przekazanej Adobe przez Dostawcę, korzystania przez Dostawcę z Serwisu WWW z naruszenia przez niego niniejszych Warunków. Adobe zastrzega sobie prawo kontroli nad sposobem obrony przed roszczeniem, postępowaniem lub zagadnieniem podlegającym zobowiązaniu Dostawcy do zabezpieczenia i ochrony, w tym do wyboru własnych radców prawnych. Dostawca zgadza się zapewnić pełną współpracę z Adobe w zakresie ochrony przed takimi roszczeniami, postępowaniami lub zagadnieniami. Wszelkie kwoty należne Dostawcy od Adobe na podstawie paragrafu 5 (Płatność) mogą zostać bez powiadomienia pomniejszone o kwoty należne od Dostawcy w związku z jego zobowiązaniem do zabezpieczenia i ochrony wynikającym z niniejszego paragrafu.

## **8. Rozwiązanie umowy i zachowanie ważności zobowiązań**

**8.1 Rozwiązanie Umowy.** Adobe może bez wcześniejszego powiadomienia rozwiązać niniejsze Warunki Dodatkowe, usunąć dowolną Pracę lub zawiesić konto Dostawcy. W przypadku rozwiązania Warunków Dodatkowych z przyczyn leżących po stronie Dostawcy firma Adobe nie będzie zobowiązana do wypłaty Dostawcy jakichkolwiek kwot. Zabronione jest na przykład pobieranie prac Adobe Stock w celu sztucznego zwiększania liczby pobrań od danego dostawcy lub w celu sztucznego aktywowania wypłat. Użytkownik może w dowolnej chwili rozwiązać niniejsze Warunki Dodatkowe za wypowiedzeniem udzielonym na piśmie z wyprzedzeniem co najmniej 90 dni, przekazany na adres contributor-support@adobe.com. Adobe dotoży uzasadnionych starań, aby usunąć wszelkie Prace usunięte przez Dostawcę z Serwisu WWW także z innych serwisów firmy Adobe lub jej podmiotów afiliowanych (w tym z serwisów pod marką wspólną) w ciągu 60 dni od daty jej usunięcia z Serwisu WWW. Do czasu rozwiązania niniejszych Warunków Dodatkowych lub usunięcia Pracy z serwisów WWW podmiotów afiliowanych Adobe użytkownicy Adobe będą mogli nadal uzyskiwać nowe licencje na tę Pracę.

**8.2 Skutki rozwiązania; zasady obowiązywania umowy po jej wygaśnięciu lub rozwiązaniu.** Po rozwiązaniu niniejszych Warunków Dodatkowych Adobe może nadal wykorzystywać Pracę do wewnętrznych celów o charakterze wyłącznie archiwalnym i referencyjnym lub w sposób zgodny z postanowieniami niniejszego paragrafu 8.2 (Skutki rozwiązania; zasady

obowiązywania umowy po jej wygaśnięciu lub rozwiązaniu). Paragraf 3 (Majątek intelektualny), 4 (Prawo własności i użytkowania Pracy), 5.1 (Specyfikacja Cen i Płatności) — jeśli na Adobe ciąży zobowiązanie do uiszczenia należności, 5.2 (Podatki), 7 (Zobowiązania związane z zabezpieczeniem i ochroną przed roszczeniami), 8 (Rozwiązanie umowy i zachowanie ważności zobowiązań) oraz 9.1 (Relacja między stronami) zachowują ważność po rozwiązaniu niniejszych Warunków Dodatkowych. Pozostają w mocy wszelkie licencje na Prace udzielone Adobe lub użytkownikom Adobe przed datą rozwiązania Warunków Dodatkowych lub usunięcia Pracy z Serwisu WWW. Ponadto użytkownicy, którzy zgodnie z Umową z Użytkownikiem są uprawnieni do licencjonowania i posiadania Pracy w wersji kompozycyjnej (np. próbki podglądowej), będą mogli nadal przekształcić tę licencję kompozycyjną w licencję na używanie. Adobe dokona wypłaty zgodnie z paragrafem 5 (Płatność) z tytułu każdej opłaty licencyjnej otrzymanej w związku z Pracą po rozwiązaniu niniejszych Warunków Dodatkowych.

## 9. Postanowienia różne

**9.1 Relacja między stronami.** Jeśli Dostawca jest mieszkańcem Stanów Zjednoczonych Ameryki, stroną niniejszych Warunków jest dla niego Adobe Inc., spółka zarejestrowana w USA. Jeśli Dostawca nie jest mieszkańcem Stanów Zjednoczonych, stroną niniejszych Warunków jest dla niego Adobe Canada Services Corporation, spółka zarejestrowana w Kanadzie. Relacja między Użytkownikiem a firmą Adobe nawiązana na mocy niniejszych Warunków Dodatkowych jest relacją niezależnych wykonawców. Celem wyjaśnienia, oznacza to, że między stronami nie powstaje relacja joint venture, relacja partnerska, relacja zleceniodawcy i przedstawiciela ani relacja pracodawcy i pracownika. Żadne z postanowień niniejszych Warunków Dodatkowych nie udziela osobie trzeciej, czy to prawnej, czy fizycznej, jakichkolwiek praw, korzyści lub środków prawnych dowolnego rodzaju.

**9.2 Wyłączenie odpowiedzialności.** Adobe wyraźnie zrzeka się wszelkiej odpowiedzialności z tytułu informacji, opinii, materiałów lub odpowiedzi na pytania przekazywanych przez Adobe lub przedstawicieli Adobe; tego typu treści są przekazywane wyłącznie grzecznościowo i nie mają charakteru porady prawnej ani nie modyfikują niniejszych Warunków. Adobe w szczególności nie składa oświadczeń i nie udziela zapewnień, że Dostawca lub dowolna inna osoba może osiągnąć lub osiągnie określony poziom wpływów lub przychodów w związku z niniejszymi Warunkami Dodatkowymi.

**9.3 Korespondencja.** Dostawca potwierdza, że Adobe może kontaktować się z nim pocztą elektroniczną lub innymi środkami w celu przekazywania informacji o potrzebach Adobe w zakresie prac oraz efektywnych metodach współpracy między Adobe a Dostawcą.